



# 80周年校庆专刊



1938-2018



# 目录 Contents

一号公告  
二号公告  
三号公告  
80周年校庆指挥部  
80周年校庆工作组

前言[代]  
扎根中国大地 坚守师道初心  
——《中国教育报》整版报道我校80年辉煌办学成就  
蓝田创业 岳麓传薪  
——《人民日报》大篇幅报道我校80华诞

## 八秩黉门呈异彩

一、盛事共襄	
教育部部长陈宝生来校调研·····	1
省委书记杜家毫来校调研·····	1
省纪委书记傅奎来校调研·····	2
副省长隋忠诚来校调研·····	2
副省长吴桂英来校调研·····	2
长沙市市长胡忠雄来校调研·····	3
长沙市委常委张迎春来校考察二里半科技文化广场建设工作·····	3
重温办学历史，传承国师精神，砥砺前行再出发——李民周俊武率队重走国师办学路·····	4
湖南省委副书记乌兰在校庆庆祝大会上的讲话——根据录音整理·····	6
扎根中国大地 建设一流大学 ——蒋洪新校长在校庆庆祝大会上的讲话·····	7
北京师范大学校长董奇在校庆庆祝大会上的讲话·····	9
美国南犹他大学校长斯科特·怀亚特在校庆庆祝大会上的讲话 (Keynote speech by: President Scott Wyatt, Southern Utah Universtiy President Jiang) ·····	10
仁爱学生 精勤教育——湘西自治州民族中学教师廖声斌在校庆庆祝大会上的致辞 ·····	11
志存高远 俯仰无愧——七七级校友陈大可院士在校庆庆祝大会上的致辞 ·····	12
《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发式暨产学研集中签约活动·····	12
基础教育论坛拉开校庆周末大幕·····	13
北美校友“家史、校史、国史与家国未来”学术对话会举行·····	13

弦歌八十载  
奋进新时代

亲爱的，我们回忆 故我们在。我们  
惦念，故我们在。我们手言万语却  
总是词不达意，故我们在。

HUNAN NORMAL UNIVERSITY

夏奇少2021

中外大学校长论坛举办	13
创新创业论坛举办	14
我校与中国建筑第二工程局有限公司签订校企合作框架协议	14
“发展战略咨询委员会”委员聘任仪式举行	15
蒋洪新会见国外政府官员及外交使节	15
校友企业家联盟成立大会举行	15
学校第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议召开	16
我校与俄罗斯格林卡音乐学院合作办学联合管理委员会召开第三届联席会议	16
校史陈列馆更新布展后正式开馆	16
八十周年校庆文艺汇演举行	17
八十周年校庆校友诗文音乐会举行	18
凝心聚力办校庆 众志成城谱新篇——周俊武副校长在校庆工作总结大会上的讲话	19
<b>二、学院华章</b>	
法学院举行系列活动，共庆母校八十周年华诞	25
畅叙师生情，共话发展路——公共管理学院社会学系校友座谈会	26
化学化工学院举行八十周年校友返校欢迎仪式	27
教育科学学院举办八十周年校庆系列学术活动	28
颜盛繁等校友做客历史文化学院，开展校友迎校庆系列讲座	29
旅游学院举办校友论坛活动	30
美术学院举办建院六十周年庆祝大会	31
商学院举办创新创业论坛暨校友代表座谈会	32
生命科学学院举行“弦歌八十载，奋进新时代”迎校庆活动	33
树达学院举行八十周年校庆系列活动	34
数学与统计学院开展校庆八十周年系列活动	35
体育学院举行八十周年校庆纪念大会	36
外国语学院举行八十周年校庆系列活动	37
文学院开展校庆八十周年校庆系列活动	38
物理与电子科学学院举行“三书礼教教书育人奖”颁奖仪式暨师生座谈会	39
新闻与传播学院举行八十周年校庆系列活动	40
信息科学与工程学院举行校友座谈会暨校友捐赠仪式	41
医学院召开建校八十周年纪念大会	42
音乐学院举行建院六十周年纪念大会	43

工程与设计学院举行三十周年院庆庆祝活动	44
资源与环境科学学院举行八十周年校庆系列活动	45
<b>三、校友驿站</b>	
万里念家归	47
你的爱是高山大海——致校友总会	48
樟园召回令	48
学校海外校友会	49
学校地方校友会	49
湖南各市州校友会	49
学校行业校友会	49
学院地方校友会	50
背后的故事	51
千万里奔袭	52
校友活动集锦	53
<b>四、传薪递火</b>	
我校与用心教育集团共建“用心教育基金”	57
“洋光”优秀学生干部奖学金捐赠签约仪式举行	57
“宏博·文明使者”奖学金捐赠签约仪式举行	57
思齐教育集团 800 万助力树达学院	58
“薪火基金”捐赠仪式举行	58
博物馆捐赠签约仪式举行	59
“量子视界”校友捐赠仪式举行	59
“腾龙”奖学金捐赠仪式举行	59
“弘一”励志奖学金捐赠签约仪式举行	60
“爱母校、助医教、聚人心”捐赠仪式举行	60
“素兰奖学金”捐赠仪式举行	60
美术作品暨美育基金捐赠仪式举行	61
后勤管理处八十周年校庆捐赠仪式举行	61
“思源”学生干部奖学金捐赠仪式举行	62
物理与电子科学学院捐赠仪式举行	62
资产与实验室管理处八十周年校庆捐赠仪式举行	62

颜盛繁校友助学金捐赠仪式举行 .....	62
数学与统计学院“九章”数学发展基金启动 .....	63
第三届“严己旅游教育基金”颁奖典礼暨捐赠仪式举行 .....	63
陈智敏捐赠仪式举行 .....	63
2018年“鸣春助学金”发放仪式举行 .....	64
化学化工学院爱心基金签约及捐赠仪式举行 .....	64
江湾集团捐建“江湾馆”项目暨战略合作框架协议签约仪式举行 .....	64
“华民中心”捐赠仪式暨唐凯麟伦理学奖基金成立仪式举行 .....	65
“利君·学业进步奖”“利君·育人先锋奖”捐赠项目签约仪式举行 .....	65

五、校庆剪影 .....	67
--------------	----

## 长顾峥嵘忆风华

### 一、忆往抒怀

李维琦纪念已故老师文集序 .....	75
国学大师马宗霍先生 .....	79
深切怀念尊敬的刘寿祺院长 .....	80
父亲汪梧封的国师岁月琐记 .....	82
追忆恩师张文庭和申恩荣 .....	83
追忆聂南溪先生 .....	85
教授的乔迁之忧——长篇小说《麓山岁月》节选 .....	88

### 二、朝花夕拾

艰难的里程 .....	91
“未来教育家”之路 .....	94
老校门复修记 .....	96
我自豪，我为母校写校歌 .....	96
四十回眸——Memory pieces 40 years ago .....	100
润物无声——忆德公教学片段数则 .....	102
父辈的生活史 .....	104
又到桂花香飘时 .....	107
林中路——麓山求学记 .....	108

### 三、岳麓弦歌

回到岳麓山 .....	113
校友诗文音乐会朗诵随想 .....	117
感谢·怀念·祝福 .....	118
师大校庆文艺晚会的抚今追昔 .....	119
甜蜜的使命 .....	120
这一切，真好！ .....	122
与有荣焉，何其有幸 .....	124
遇见是一场美丽的缘分——青春正好，志愿前行 .....	125
盒饭的二十天与十二时 .....	128

### 四、麓山风华

王发伯：一门四院士，筑梦物理人 .....	131
谭蔚泓：心怀梦想，砥砺前行 .....	133
爱·责任·灵魂——记全国模范教师刘任山 .....	135
王接词：寓教于乐，严谨治学 .....	136
程泽能：万里鹏程归故土，泽世以能守初心 .....	138
郑喜香：讲台上的湘西“金凤凰” .....	140
陈冀湘：以漆载道，凭画传心 .....	141
我校知名校友李谷一受中央隆重表彰 .....	144
唐凯麟伦理学奖首届评奖新闻发布会在京举行 .....	145
田地校友作词歌曲《南方有座山》MV亮相央视 .....	146

### 附录 /

八十周年校庆大事记 .....	147
楼宇名称一览表 .....	149
感谢信 .....	150

# 弦歌八十载

## 湖南师范大学 80周年校庆公告（第一号）

湘江水碧，衡岳枫香。文以化人，在序在庠。蓝田肇始，岳麓恢扬；湖南师大，源远流长。仁爱精勤，汇天地之元良；景德至善，追日月而留芳。陶钧俊彦，范示三湘；作育英才，声闻九纲。思源志远，喜迎八十华诞；彰往考来，再续百年辉煌。

戊寅之岁，国运颠簸，我武未扬；橈枪肆虐，赤县蒙殃。志士死社稷，仁者针膏肓。兴教育以启民智，立黉校而振家邦。光明之巅，基业肇创；蓝田之隅，国师初张。击蒙御寇，题之匾额；爱国精神，史册煌煌。感时局日益板荡，恨贼寇愈发猖獗。故西迁溆浦，东徙衡阳，北归岳麓，迹遍潇湘。筚路蓝缕，艰苦备尝；流离颠沛，声誉益彰。建国之初，百业待昌。合并调整，国师入湖大；裁撤更名，师院显黉堂。整合科系，完善条纲；延请名师，广纳文郎。实现跨越发展，跻身全国百强。心忧天下开新卷，敢为人先谱华章。

爰及新世，改革允臧；四校合一，缙续前良。顾念畴昔，各显厥长：岳麓山下图宏愿，张公岭上展铿锵；桃花坪里嘉树茂，咸嘉湖畔杏花香。百川归海，众星含光。全新师大，驭风起航。承先哲之功德兮，惟师道其泱泱；仰周张之正脉兮，若洞庭何汤汤。入选国家一流，引领教育三湘。七大校区，廿四学院，翥布八方；四万学子，六千教工，戮力同裳。

# 奋进新时代

铸陶品格，砥砺学养；和衷共济，矢志图强。立德树人，为建校之本；仁爱精勤，乃立校之纲。守勤勉严谨之校训，行求实创新之主张。办学格局多元，学科门类周详。国际国内，协同并进；教书育人，四海名扬。栋梁渊薮，英俊奥堂。商业巨子，政治良才，惟国师精神是彰；文化精英，科学翘楚，为时代潮头领航。

八十载似水流年，薪传火递；四十万亶亶校友，虎步龙骧。追忆犹在目，青春不退场。赫石坡松涛阵阵，岳王亭烟雨茫茫；桃子湖碧波争潏潏，木兰路鲜卉竞芬芳。更兼有红墙碧瓦，古柏名樟；兰馨桂馥，橘绿橙黄；书阁留倩影，雄姿竞校场。或曰：赫石林幽，樟园草碧，杏坛高筑二里半，疑洙泗其何妨；蓝田艺种，岳麓成梁，弦诵清扬八十整，传学脉以无疆。

戊戌十月，气瑞云祥；欣逢华诞，盛事共襄。弘扬国师传统，凝聚各界力量；畅叙青春年华，共沐云麓晨光。不忘初心，智圆行方。群英重会，再铸辉煌。

金秋之约，敬启周彰。

湖南师范大学  
2018年4月3日

# 湖南师范大学 80 周年校庆公告

(第二号)

80 年栉风沐雨，薪火相传；80 年桃李芬芳，芝兰满园。金秋十月，我们将迎来湖南师范大学 80 华诞。

为方便海内外校友、社会各界朋友和师生员工参与校庆，现将校庆周主要活动安排、校庆徽标、

捐赠项目、联系方式等公布如下：

## 一、校庆时间

2018 年 10 月 26 日（星期五）为校友返校日，

10 月 27 日（星期六）为学校 80 周年校庆日。

## 二、校庆周主要活动安排

时间	活动	地点
10 月 22 日（星期一）全天	湖南师范大学基础教育论坛暨 2018 年附属学校年会	湖南师范大学国际学术交流中心、国际学术报告厅、附中礼堂
10 月 24 日（星期三）9:00-11:00	《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发式暨产学研集中签约活动	长沙市枫林宾馆
10 月 26 日（星期五）全天	中外校长高峰论坛	长沙市枫林宾馆
10 月 26 日（星期五）20:00-21:30	湖南师范大学 80 周年校庆文艺晚会	湖南师范大学体育馆
10 月 27 日（星期六）9:00-11:00	湖南师范大学建校 80 周年庆祝大会	湖南师范大学田径场
10 月 27 日（星期六）13:00-14:30	湖南师范大学第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议	湖南师范大学国际学术报告厅
10 月 27 日（星期六）13:00-17:00	各学院 80 周年校庆庆祝活动	各二级学院
10 月 27 日（星期六）20:00-21:30	校友诗文音乐会	湖南师范大学体育馆

校庆周主要活动安排表

## 三、校庆徽标及释义

1. 80 周年校庆徽标以“师范”两字的拼音首字母 S 和 F 以及湖南师范大学校徽图案进行创意简化组合，彰显学校鲜明的办学特色和深厚的人文精神。

2. 徽标以汉字“仁”为意象，意指学校“仁爱精勤”的校训。

3. 徽标左半部分是飘舞的丝带，右半部分是翻开的书本，体现学校光辉的办学历程、光荣的办学使命。

## 四、校庆捐赠项目及方式

### （一）捐赠项目

1. 树人基金。用于各类学生发展项目，如奖学助学、学生紧急救助、创新创业、学科技能竞赛、国际交流以及就业扶助等方面，依类分设子项目。

2. 筑梦基金。用于各类教师发展项目，如学校人才引进、优秀教师奖励以及教师国际交流、学术著作出版、科研资助等方面，依类分设子项目。

3. 崇学基金。用于建设高水平学科团队和创新平台，助推学科发展和“双一流”建设。如建

设和培育世界一流学科、国内一流学科，打造高原、高峰学科；引导学科交叉融合，发展新兴学科。

4. 家园基金。用于校园建设项目，如图书馆、体育馆、教学楼、实验室、宿舍、食堂以及道路绿化等教学科研条件的完善和校园基础设施建设。

5. 薪火基金。用于学校 80 周年校庆项目，如建校 80 周年庆祝大会，校庆宣传品、纪念品制作发放，校庆专题片拍摄和制作，中外校长高峰论坛，名师大家学术论坛，80 周年系列座谈会、研讨会，以及文体活动等方面。

### （二）捐赠方式

#### 1. 银行转账

##### （1）人民币捐赠账户

账号：585963419407

户名：湖南师范大学教育基金会

开户行：中国银行长沙市湖南师范大学支行

##### （2）外币捐赠账户

账号：610664715483

户名：湖南师范大学教育基金会

开户行：中国银行长沙市麓谷支行营业部

#### 2. 邮局汇款

地址：湖南省长沙市岳麓区湖南师范大学

邮政编码：410081

收款人：湖南师范大学教育基金会（请在附言中注明捐赠用途）

#### 3. 在线捐赠

五、校庆专题网站：<http://80xq.hunnu.edu.cn>

#### 六、校庆工作联系方式

1. 校庆办公室

联系人：阳旺 刘晓燕

联系电话：0731-88872897 17018024799（阳旺）

13875853367（刘晓燕）

电子邮箱：xqb@hunnu.edu.cn

传真：0731-88873023

联系地址：湖南省长沙市岳麓区麓山路 36 号（里仁楼二楼）

邮编：410081

2. 校友总会秘书处

联系人：袁鑫

联系电话：0731-88872359 13786164367

电子邮箱：hnsdxyh@126.com

#### 3. 教育基金会秘书处

联系人：刘丹

联系电话：0731-88872126 13574105101

电子邮箱：liudan@hunnu.edu.cn

真诚期待海内外各界嘉宾、广大校友金秋时节相约岳麓山下，忆往昔风华正茂，看今朝万象更新，畅叙情谊，共襄盛举，同谱华章！

湖南师范大学

2018 年 7 月 6 日



校庆徽标



扫描二维码即可进入捐赠页面

## 湖南师范大学 80 周年校庆公告

(第三号)

戊戌金秋，丹桂飘香。10月27日，湖南师范大学将迎来80岁华诞。为方便海内外校友、社会各界朋友参与校庆，现将校庆主要活动、学院层面安排及联络方式和校庆捐赠有关事宜公告如下：

一、校庆主要活动（见表一）

2018年10月26日至27日，学校将隆重举行建校80周年纪念大会、中外校长论坛等系列活动。

二、学院层面安排及联络方式

校庆期间，各学院将举行相关活动，具体安排和联系方式请查询校庆专题网站（<http://80xq.hunnu.edu.cn>）。

三、校庆捐赠项目

为方便广大校友和社会各界表达对学校的美好

心愿，我们拟定了部分捐赠项目（详见学校80周年校庆专题网站<http://80xq.hunnu.edu.cn>），有意向认捐的校友、校友分会和各界朋友请与学校教育基金会秘书处或各学院联系人联系咨询。教育基金会秘书处联系人：刘丹，联系电话：0731-88872126，13574105101，电子邮箱：liudan@hunnu.edu.cn。各学院联系人见表二。

我们真诚期待广大校友和各界朋友以不同形式参与和支持学校80周年校庆，诚挚邀请长期关心和支持学校发展的各级领导、海内外校友和社会各界朋友相聚师大、共叙情谊、同庆华诞、再谱新篇！

特此公告，敬祈周知。

湖南师范大学  
2018年10月12日

### 湖南师范大学 80 周年校庆学校层面主要活动安排（表一）

日期	时间	活动	地点
10月26日	全天	中外大学校长论坛	长沙市枫林宾馆
	19:30-21:30	湖南师范大学80周年校庆文艺汇演	湖南师范大学体育馆
10月27日	9:00-11:00	湖南师范大学建校80周年纪念大会	湖南师范大学体育场
	13:00-15:00	湖南师范大学第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议	湖南师范大学国际学术报告厅
	20:00-21:30	校友诗文音乐会	湖南师范大学体育馆

### 湖南师范大学 80 周年校庆各学院联系方式（表二）

序号	学院	联络人	办公电话	手机
1	法学院	钟厚基	0731-88872569	18390932331
2	公共管理学院	李霞	0731-88873056	13874885142
3	工程与设计学院(职业技术学院)	刘兆一	0731-88872364	13755191418
4	国际汉语文化学院	唐伊亮	0731-88873017	18163646862
5	化学化工学院	罗艳	0731-88872534	18975801122
6	教育科学学院	马欣	0731-88872591	13786145144
7	继续教育学院	陈宝刚	0731-88912516	13973132356
8	历史文化学院	陈敏	0731-88873034	18673107325
9	旅游学院	张悦	0731-88872138	18944950195
10	马克思主义学院	周律	0731-88872671	17788950954
11	美术学院	易长松	0731-88838502	13975805777
12	商学院	肖鹏	0731-88872693	18274986840
13	树达学院	刘卫	0731-88917051	15084934615
14	生命科学学院	朱海欣	0731-88872528	13875851117
15	数学与统计学院	杜涛	0731-88872369	18874784634
16	体育学院	夏禹	0731-88631419	13203160073
17	外国语学院	张元强	0731-88872645	15116293367
18	文学院	周灿	0731-88872571	13875930993
19	物理与电子科学学院	刘姗	0731-88872523	18570802333
20	新闻与传播学院	欧阳丹玲	0731-88872783	18569508666
21	信息科学与工程学院	魏阿雅	0731-88872161	15200936382
22	医学院	颜鹤立	0731-88912412	15243692744
23	音乐学院	夏娟	0731-88631212	13607313553
24	资源与环境科学学院	郑楠	0731-88872377	15200860631

以上活动可能有调整，请以学校80周年校庆专题网站公布为准。

联系人：阳旺 刘晓燕 联系电话：0731-88872897 17018024799 13875853367

传真：0731-88873023 电子邮箱：xqb@hunnu.edu.cn

## 湖南师范大学 80 周年校庆指挥部

### 组织架构

总指挥：李 民、蒋洪新

常务副总指挥：刘起军、周俊武

副总指挥：黎大志、欧阳晓、匡乐满、王善平

廖志坤、唐贤清、蒋新苗

执行指挥：沈又红、肖新祥、王 辉、晏 昱、  
杨 玲

成 员：沈又红、肖新祥、王 辉、晏 昱、  
杨 玲、马卫平、杨 震、龚 舒、安云初、  
黄松柏

校庆指挥部下设 10 个工作组：

#### 1. 秘书组

责任领导：周俊武

组 长：沈又红

副 组 长：陈 宇、颜希毅、沈贤岚、罗常军  
鲁 良、阳 旺、周旺蛟

工作人员：程 抗、段 婷、周铁杨、刘晓燕

#### 2. 接待组

责任领导：廖志坤

组 长：肖新祥

副组长：宋叔培、王 齐、余 英、龚向明、蒋金华  
黄小兵、邓正付、李 苗、杜汉文、沈卫国

#### 3. 庆典大会组

责任领导：刘起军

组 长：王 辉

副 组 长：向发意、袁道香、彭建国、彭 露、  
罗 明、梁蓓蓓、陈文雄

#### 4. 宣传组

责任领导：刘起军

组 长：晏 昱

副 组 长：何杨波、吴真文、王绍平  
蔡 颂、张智勇、罗繁荣

#### 5. 校友联络组

责任领导：周俊武

组 长：杨 玲

组 长：匡尹俊、尹建新、朱映红  
田 野、彭正乔、李 皓

#### 6. 捐赠组

责任领导：唐贤清

组 长：马卫平

副 组 长：秦 媛、周 勇、粟用湘  
宋玖林、谢志钊、钟荣华

工作人员：陈宝刚、刘 丹、李清华、彭 灿

#### 7. 学术活动组

责任领导：欧阳晓、匡乐满、王善平

组 长：杨 震

副 组 长：夏赞才、陈云江、马 铭  
杨合林、龚 民、安 宁

#### 8. 文体活动组

责任领导：黎大志

组 长：龚 舒

副 组 长：廖 勇、罗 嵘、杨 念  
汤长发、袁 俏、陈天嵩

#### 9. 校园环境与条件保障组

责任领导：蒋新苗

组 长：安云初

副 组 长：向坚持、赵 亮、瞿海燕  
欧阳锡禹、邓文艳

#### 10. 安全保卫组

责任领导：蒋新苗

组 长：黄松柏

副 组 长：李峻清、粟仁良、夏曙光、周国强

## 湖南师范大学 80 周年校庆工作组

### 组织架构

校庆工作领导小组

组 长：李 民、蒋洪新

副组长：刘起军、周俊武

成 员：黎大志、欧阳晓、匡乐满、王善平  
廖志坤、唐贤清、蒋新苗、马宗保

校庆工作领导小组下设校庆工作办公室

主 任：周俊武（兼）

常务副主任：沈又红

副 主 任：肖新祥、杨 玲、马卫平、陈 宇、  
刘文波

工作人员：鲁 良、阳 旺、宋玖林、刘晓燕、段 婷、  
周铁杨、程 抗、李清华、刘 丹、陈宝刚、  
彭 灿

校庆工作办公室下设 9 个工作小组

1. 综合组，牵头单位：校长办公室

2. 秘书组，牵头单位：党委办公室

3. 宣传组，牵头单位：宣传部

4. 学术组，牵头单位：发展规划与学科建设处

5. 校友联络组，牵头单位：校友工作办公室

6. 资源开发与利用组，牵头单位：教育基金会

7. 文体活动组，牵头单位：校团委

8. 环境建设与保障组，牵头单位：后勤管理处

9. 安全保卫组，牵头单位：保卫处

学院校庆工作小组

各学院成立以主要负责人牵头负责的校庆工作小组



# 前言 [代]

## 扎根中国大地 坚守师道初心 ——《中国教育报》整版报道我校 80 年辉煌办学成就

文 / 蔡颂

湖南师范大学创建于 1938 年，位于历史文化名城长沙。1996 年 11 月，入选首批国家“211 工程”重点建设大学；2017 年 9 月，进入国家“双一流”建设高校行列；2018 年 9 月，成为部省重点共建“双一流”建设高校。建校 80 年以来，学校坚持立德树人的根本任务，秉承“仁爱精勤”的校训精神，立足湖南，服务全国，面向世界，谱写了中国高等教育的辉煌篇章。

一个国家的明天，取决于青年。一个民族的未来，寄望于后辈。党的十八大以来，“立德树人”“改革创新”“促进公平”“提高质量”……一个个教育关键词绘就了一幅幅让人民满意、人人出彩的新时代中国教育画卷。

捧读中国现代高等教育发展的百年长卷，承载了湖湘文化厚重传统的湖南师范大学，在战火纷飞中燃烧激情，在分合演进中延续梦想，在新时代中奏响奋进强音。建校 80 年以来，无论何时何地，“仁爱精勤”的校训精神，始终是这所学校坚守的师道初心。

### 蓝田种玉 烽火点燃的光辉岁月

“师范学校立，而群学之基悉定。”1896 年 8 月 9 日，《时务报》一纸风行，年仅 24 岁的梁启超连发 21 期《变法通义》开民智、振民气，举国趋之，如饮狂泉。其中《论师范》提出师范教育是“群学之基”，宛如一盏明灯，点亮近代中国师范教育发展道路。

然而，这条路走得并不平坦。从 1897 年南洋公学师范馆的创立，到 1912 年的《师范教育令》，再到 1938 年《师范学院规程》颁布，师范教育体制几经变革、几番沉浮，最终，在炮火连天之中崛起。

1937 年抗战全面爆发，为保存中等学校师资命脉，著名教育家廖世承先生临危受命，于 1938 年主持筹建了全国首所独立设置的师范学院——国立师范学院，选址湖南安化蓝田（今涟源蓝田）。

国师的开办肩负社会各界对教育复兴的无限期望，也

得到各方鼎力相助。蓝田李园房主李卓然先生腾出房屋 200 间以做院址；一批来自桃源的图书仪器设备历经 21 天水运被护送而来。短短 4 个月，国师具备国文、英语、史地等 7 个学系的办学条件正式开学，106 名新生入校。顾树森祝词：蓝田种玉，古所著名，秦楚异地，事有同情；师资培养，众志成城，复兴事业，乐观厥成。

国师时期，李剑农、马宗霍、孟宪承、皮名举等一批批名家会聚于斯，灿若星河。钱基博、钱钟书父子同校执教、共育桃李，更是被传为杏坛佳话。

内忧外患，千难万险。这所诞生于抗日烽火中的师范院校，肩负着沉重的使命。国师教导她的儿女，越是处在这样艰苦的环境里，越要心怀仁爱，越要精勤治学，“仁爱精勤”的校训精神就这样鼓舞着师生们和困难坚强斗争。虽遭苦难，辗转溆浦、南岳等地，但国师师生始终抱守“教育救国”之志，艰辛备尝仍前赴后继，在苦难中铸就了辉煌。无论是涟源，还是溆浦、南岳，如今依然能找到当年艰苦办学的痕迹。

“这一志向、这份执着、这种激情，成为推动湖南师范大学一路向前的不竭动力。”2018 年 7 月，湖南师范大学一批师生重走当年国师迁移的路线，驻足李园旧址、谭家花屋，仿佛还能看见廖世承先生穿着皱巴巴的蓝布长衫青灯长卷、伏案疾书，仿佛还能听见国师师生慷慨激昂共赴国难的引吭高歌。

“家是国的基础，国是家的延伸，家国情怀对师大人来说，不仅是精神传承，更是生命自觉。”这是所有湖南师范大学人的共识，也是师道初心的精神底色。

### 岳麓传薪 矢志不渝的教育梦想

雄鸡一唱天下白。1949 年 10 月，新中国宣告成立，饱经沧桑的国立师范学院终于告别风雨如晦的岁月。同年底，学校迁往省会长沙，并入湖南大学。

1953 年，全国院系调整，湖南大学被撤销，以国立师

范学院为基础的原湖南大学部分系科和南昌大学、河南平原师院的部分系科合并组成湖南师范学院，院址设在千年学府——岳麓书院。伴碧波荡漾的湘江，望风光旖旎的橘子洲，拥明月玉带般的桃子湖，倚清幽秀美的岳麓山，承千年学府文脉，显“惟楚有材，于斯为盛”之气。百业待兴的湖南师院奏响了继往开来的浩瀚长歌。

杰出的语言学家、历史学家、新中国首批学部委员杨树达先生当时就在湖南师院历史系任教。与杨树达有过师生之谊的毛泽东在 1954 年至 1955 年间，曾三次给杨先生写信，两次在长沙约见，一次在北京设宴款待。1956 年，杨树达病逝，毛泽东特地致电吊唁，周恩来专门送了花圈。

从定址二里半到相继合并长沙师专、湖南艺术学院、湖南体育学院，从积极推行教育教学改革到全面发展各项事业，从掀起“教育革命”热潮到贯彻落实“高教十六条”……湖南师院弘扬国立师范学院的优良传统，在坚守中发展，为社会输送了一批又一批优秀人才。

1984 年 9 月 12 日，湖南师范学院正式更名为湖南师范大学。

“无论学校的名称、校园如何变化，‘仁爱精勤’的立校初心从未改变。”湖南师范大学 1948 级校友熊清泉说。

伴随着改革开放的春风，湖南师范大学焕发勃勃生机。湖南师范大学 1977 级校友、著名作家韩少功还记得，1978 年早春，1500 多名有着不同人生经历的湖湘子弟，怀揣着油墨飘香的入学通知书，来到岳麓山下。那个时候校园里极时髦的话题就是改革。

从机构改革、体制改革到管理改革，从恢复学制与学位到招收本科生、研究生、留学生，从加强教学科研到开展对外文化交流、学术交流、人才交流……一个又一个崭新的“第一次”，不仅见证了湖南师范大学人的睿智和胆识，更快速提升了学校的核心竞争力。

1996 年 11 月，湖南师范大学成为入选首批国家“211 工程”重点建设大学的高校。

成功跻身国家重点建设大学行列，实现了几代师大人的梦想。一位老教授感慨万千地吟起了杜甫的名句：“初

闻涕泪满衣裳。”这是辛酸的泪水，更是喜悦的泪水、自信的泪水。盈盈泪光之中，生机勃勃的湖南师范大学成功崛起。

2000 年 3 月，湖南教育学院与湖南师范大学合并；2001 年 1 月，湖南政法管理干部学院与湖南师范大学合并；2001 年 9 月，湖南师范大学创办四年制本科独立学院——树达学院；2002 年 3 月，湖南医学高等专科学校与湖南师范大学合并，学校成立医学院。

跨入新世纪，学校秉承“传道而济斯民”的教育理念，坚守“仁爱精勤”的师道初心，励精图治，综合实力进一步增强。国家重点学科、博士后科研流动站、博士学位授权一级学科、硕士学位授权一级学科、省部共建国家重点实验室培育基地均实现了零的突破。国家精品课程、全国创新团队、国家教学团队、国家教学成果一等奖、国家社科基金重大项目、全国百篇优秀博士论文，从无到有，捷报频传。2006 年，又是岳麓枫红时，湖南师范大学顺利通过本科教学工作水平评估，获得优秀等级。

“承接涟衡形胜，汇聚四海英良。仁爱身修，精勤业广，兴我华夏，争做栋梁。”一曲校歌道出了湖南师范大学师生的胸襟与情怀。

### 湖湘翘楚 守正创新的奋进强音

新时代呼唤新使命，新使命决定新作为。党的十八大以来，湖南师范大学始终坚持立德树人的根本任务，在新时代的旋律中奋发有为，实现了新跨越：2017 年 9 月，迈入国家“双一流”建设高校行列。2018 年 9 月，成为部省重点共建“双一流”建设高校。

育教英才，桃李芬芳。学校先后成立了全国高校首家社会主义核心价值观研究院和湖南省首家习近平新时代中国特色社会主义思想研究院，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，涌现出了“全国优秀党务工作者”李民、“时代楷模”段江华等一批先进典型。学校实施“名

# 前言 [代]

师培养工程”，形成了“十佳师德标兵”“明德教师奖”“教学名师奖”等立体多维的教学名师培养体系；获评“全国深化创新创业教育改革示范高校”“卓越人才培养计划项目实施单位”；多次荣获全国师范生教学技能竞赛、全国电子设计竞赛、全国英语演讲比赛等学科竞赛一等奖；外国语言文学教师团队入选首批“全国高校黄大年式教师团队”。2016年，学校高水平通过本科教学工作审核评估。学校健全完善了以大学章程为核心的现代大学制度体系，建立教育阳光服务平台、校长有约谈心谈话、校领导接待日、院长圆桌论坛、校长学生助理等民主治校体制机制。学校注重环境育人，对学生宿舍进行了全面维修，购置了天马学生公寓，为全校6600余间学生宿舍安装了空调，接入了热水；积极参与、配合岳麓山国家大学科技城建设，复建了老校门，新建了二里半科技文化广场、书香坪、艺术坪等，师生学习生活条件得到了显著改善；注重以文化人，校园文化艺术节、“未来教育家”竞赛、“师大之星”“红色论坛”等特色文化活动精彩纷呈，荣获第七届“全国高校校园文化建设优秀成果一等奖”；注重涵养大学体育精神，在国内外大型体育赛事中捷报频传：代表湖南省参加全国第十三届学生运动会夺得3金2银3铜，荣获第二十三届全国大学生乒乓球锦标赛超级组女双冠军、湖南省第十一届大学生运动会团体总分冠军等，近年在全国及全省大学生运动会上共获金牌100多枚。学校人才培养质量稳步提升，在双创赛事中获得省部级以上奖励300余项；培养了奥运冠军杨霞、王明娟，“全国励志成长成才优秀学生典型”邓雪凤，“全国大学生自强之星”胡王骏雄、黄美艳等一批优秀学子；省内招生，文理科投档分数线稳居省属高校首位。

外引内培，人才强校。学校大力推进人才强校战略，相继实施了以“潇湘学者计划”“世承人才计划”为主体的人才计划，先后从哈佛大学、牛津大学、加州大学、新加坡国立大学和瑞典卡洛琳斯卡研究院等国际著名大学和机构引进了一批学术造诣精深的学者，引进“潇湘学者”特聘教授、讲座教授70多人，实现了在国家“万人计划”“四青”人才等项目的全覆盖，师资队伍建设呈现勃勃生机。学校现有中国科学院院士3人，中国工程院院士2人，国家学科评议组成员5人，“长江学者奖励计划”人选8人，国家教学团队4个，“长江学者与创新团队发展计划”创

新团队2个；拥有国家“百千万人才工程”人选11人，享受国家特殊津贴者78人，国家杰出青年科学基金获得者10人，国家“万人计划”哲学社会科学领军人才5人，“万人计划”科技领军人才1人，文化名家暨“四个一批”人才工程入选者4人，国家教学名师5人……优秀教育工作者群星璀璨、人才荟萃，综合实力与核心竞争力显著提升。“语言与文化”学科群共建学科外国语言文学入选世界一流建设学科，伦理学、英语语言文学、中国近现代史、发育生物学、理论物理、基础数学获批国家重点学科。2017年第四轮学科评估中共有25个学科入榜，入围学科总量和层次都位居省属高校首位。

科学研究，硕果累累。学校瞄准国际学科前沿、紧扣国家发展战略，开展重大科技攻关和重大理论问题研究，取得了一系列国际领先的科研成果。近年来，学校获得国家级别项目600余项，国家社科基金年度项目数量进入全国高校前20名，居全省高校首位，其中，国家社科基金重大项目16项，入选国家哲学社会科学成果文库5项、中华学术外译项目3项，并3次实现国家社科基金可申报项目全覆盖。学校获批湖南省首个全国高校人文社科重点研究基地——道德文化研究中心，获批2个国家地方联合工程实验室，获批湖南省首个省部共建国家重点实验室，在湖南省历史上首次以第一作者、第一单位和通讯作者单位在《Science》期刊上发表研究论文，获得国家科技进步二等奖2项，电子显微学、吡啉化学、量子物理学、肠道微生物学研究处于国际前沿。

服务社会，成绩斐然。学校充分发挥社会服务功能，致力于为国家和社会贡献师大智慧。学校坚守师道初心，弘扬教师教育特色，充分发挥教育品牌效应，联合政府部门、知名企业等合作共建了20多所中小学，为湖南省培养中小学校长200余人和50%以上的骨干教师，是湖南省乃至华南地区基础教育师资的重要基地。学校入选湖南省首批重点智库；建有8家附属医院，为全省公共卫生事业作出了积极贡献；激发了部校共建新闻与传播学院以及生态文明研究院、“一带一路”文化交流与传播研究中心、大国经济研究中心等30余个校级研究机构的动力与热情，服务地方，成果丰硕；先后与14个市州签订了产学研合作协议，合同金额近2亿元；省部共建淡水鱼类发育生物学国家重点实验室制备的湘云鲫2号等改良三倍体鱼在全国

推广，创造经济效益200余亿元。学校主动服务湖南省“创新引领 开放崛起”战略，建设湖南师范大学桃子湖文化创意产业园，打造产城融合、区校合作、创新创业的示范工程。学校对口帮扶绥宁县插柳村工作队连续两年获评湖南省优秀，插柳村被评为“全国乡村旅游扶贫重点村”“湖南省脱贫攻坚示范村”。

国际视野，天下情怀。学校先后同41个国家和地区的171所大学和机构建立合作与交流关系，开展人员交流、教学和科研合作，并分别与俄罗斯喀山联邦大学、韩国圆光大学、美国南犹他大学共建孔子学院；拥有国家华文教育基地、来华留学示范基地、出国留学培训与研究中心；与俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院、英国中央兰开夏大学、美国特拉华大学等开展中外合作办学项目。美国研究中心等三个国别和区域研究中心进入国别和区域研究中心备案名单；创办国际文化研究及传播的重要学术平台《外国语言与文化》及《Journal of Foreign Languages and Cultures》，促进了中华文化的对外传播，提升了中国学术的国际话语权；培养了一大批国际学生和中国港澳台学生，校友遍布海内外。

山川焕丽，江河流新。时代的激流中，飞舟方可横渡；发展的道路上，强者才能前行。站在新时代的新起点上，蒸蒸日上的湖南师范大学在建设国内一流、世界知名的大学之路上捷报频传，学校比任何一个历史时期都更接近世界名校的梦想！

## 湘水欢歌 枫叶染红的母校深情

“你的存在，是‘惟楚有材，于斯为盛’的时代报告，你的富有，是拥有50余万学子的激情燃烧，我梦想不朽，岁月有你，温暖而壮丽地照耀。”八十载弦歌颂雅，新时代风华赓续。2018年10月27日，湖南师范大学将迎来80周年校庆。金秋之约，湘水欢歌。五湖四海的湖南师范大学学子将重返岳麓山，回望初心、展望未来。50余万名校友中，从白发老人到铿锵青年，身上传承的正是湖南师范大学的精神血脉，生生不息。

师范教育意味着什么？

梁启超说，师范学校立，而群学之基悉定。

蔡元培说，师范教育意义非常。

廖世承说，教育方面最重要的，当然是师范教育，没有良好的师资，各级教育都不会上轨道。

湖南师范大学意味着什么？

湖南师范大学1978级校友、著名作家田地说，离开母校越久，母校越是我们精神的怀抱。

湖南师范大学1983级校友、特级教师田琳说，母校四年的学习生活为自己后来教师成长的道路奠定了很好的基础，深刻地影响了自己做好老师、做名校长。

中国工程院院士、湖南师范大学生命科学学院院长印遇龙说，师大人必将砥砺进取，“顶天”“立地”“惠民”，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

国家学科评议组成员、湖南师范大学校长蒋洪新教授说，大学的根本使命是培养人才。80年辉煌历史告诉我们，只有一流的师资，才能培养一流的学生，有一流的学生，方能成就一流的大学。

全国优秀党务工作者、湖南师范大学党委书记李民教授说，“学高为师，身正为范”“学为人师，行为世范”，秉承“仁爱精勤”的校训精神，弘扬报国志，建功新时代，是师大人永恒的情怀与使命！

“走得再远，走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”蓝田创业，岳麓传薪，学脉赓续，芝兰满园。回顾80年办学历史，湖南师范大学秉持“仁爱精勤”的校训精神，勤勉办学、创新发展，始终与国家同呼吸，与民族共命运。

弦歌八十载，奋进新时代。面对新方位、新征程、新使命，欣欣向荣的湖南师范大学，扎根中国大地，坚守师道初心，正朝着“教师教育特色鲜明、国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学”目标奋勇迈进！

来源：《人中国教育报》（2018年10月20日 04版）

原文链接：[http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2018-10/20/content\\_507235.htm?div=-1](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2018-10/20/content_507235.htm?div=-1)

# 前言 [代]

## 蓝田创业 岳麓传薪 ——《人民日报》大篇幅报道我校 80 华诞

记者 / 侯琳良

灰白相间的牌坊，高 8.35 米、宽 12.8 米，闪闪红星高悬正中——这段时间，在湖南省长沙市麓山南路二里半，建于上世纪 50 年代、留存于老照片之中的湖南师范大学老校门，复建竣工，再度耸立。

人潮涌动，笑语盈盈。恰逢湖南师范大学 80 华诞，无论满头银发的老者还是青春洋溢的学子，不同年代的校友竞相在老校门前留影。原址，原风格，人们纷纷感慨这扇老校门的回归意义重大。这所具有教师教育特色的综合型大学，正重拾一份历史初心。

巍巍岳麓山，浩浩湘江水。穿越 80 年风雨，这所创建于 1938 年的全国首个独立设置的师范学院，该坚守怎样一份初心，新时代又将焕发怎样的神采？

### 回看 烽火岁月，淬炼家国情怀

走进湖南师范大学校史陈列馆，一张张照片和一件件实物，静静讲述着这所大学的前世今生。时针拨回 80 年前，抗日战争全面爆发，留美归来的著名教育家、心理学家廖世承等仁人志士怀抱教育救国的理想，受命筹建了全国第一所独立设置的师范学院——国立师范学院。

“当时我国高等师范教育正处于内忧外患的时局中。”湖南师范大学教授程大琥介绍，上世纪 30 年代中期全国几乎停办高师教育，曾达到 6 所规模的师范大学只保留了北平师大，后被迫西迁改成西北师范学院，中国师范人才严重匮乏。

1938 年 7 月至 12 月，选址湖南安化蓝田（今涟源蓝田）的国立师范学院筹备完成并正式开学。学院的教学场地租借了当地“李园”200 间房，院门就是“李园”的门。就是这样一座高不过 9 尺、宽不足 2 丈的院门，却昭示着彼时国师先贤以教育救国为己任、以民族大业为担当的师道初心。湖南现代高等师范教育的星星之火在此点燃。

此后，随着战火纷飞，国立师范学院辗转怀化溆浦县、

衡阳南岳等地，直至 1949 年 8 月长沙和平解放，迁至岳麓山下，并入湖南大学。1953 年，全国高校院系调整，以国立师范学院为基础的原湖南大学部分系科和南昌大学、河南平原师院的部分系科合并组成湖南师范学院，院址设在千年学府——岳麓书院。1957 年至 1961 年，长沙师范专科学校、湖南艺术学院、湖南体育学院相继并入湖南师范学院，1984 年 9 月 12 日正式更名为湖南师范大学。

学校创立之初，廖世承先生提出“仁爱精勤”的校训。“此后无论学校的名称、校园如何变化，立校初心从未改变。”校史馆讲解员动情地说。

国立师范学院时期，无数仁人志士前来求学问道。李剑农、马宗霍等一批大师勤耕于斯，钱基博、钱锺书父子同校执教。据统计，从 1938 年至 1949 年，曾在国师任教的学者名流达到 170 余位。

一座学府“仁爱精勤”的师道初心，因为有了战争烽火的淬炼，更多地融入了家国的理想情怀，激荡着时代的使命担当。

### 传承 师道初心，以良师育良才

八十年薪火相传，八十载弦歌不断。80 年来，一代又一代师大人秉承“仁爱精勤”的师道初心，从岳麓山出发，走向五湖四海。

毋庸置疑，80 年来湖南师范大学培养出的 50 余万名学子中，最集中最闪光的群体之一便是人民教师。梁启超曾在《时务报》上提出：“师范学校立，而群学之基悉定。”湖南教育界人士达成共识，多年来湖南成功实施“科教兴湘”“教育强省”战略，湖南师范大学的贡献功不可没。

据不完全统计，80 年来湖南师范大学为湖南全省培养了 58.5% 的高中专任课教师和 76.8% 的中学校长，成为湖南乃至华南地区基础教育师资的重要基地。

今年 34 岁的文峰，2007 年从湖南师范大学文学院毕

业后来到长沙市一中担任语文教师。文峰说，大学 4 年愈发坚定了自己的职业初心。“母校为我后来的成长道路奠定了很好的基础，我立志这辈子做一位好老师、好校长。”湖南师范大学 1983 级校友、中央民族大学附属中学校长田琳说。

如何高质量地培养高质量人才？“良师育良才。”湖南师范大学校长蒋洪新说，学校一直把师资作为立校强校的根本，致力于汇聚一支高素质教师队伍。

早在 20 多年前，湖南师范大学就率先大批引进博士。2015 年以来，学校又先后实施了“潇湘学者计划”“世承人才计划”等。仅 2017 年，就有近 40 名两院院士、长江学者、青年千人等汇聚岳麓山下。

中国工程院院士印遇龙，1978 年毕业于湖南师范学院生物系，2015 年 4 月应母校之邀，返校担任“潇湘学者”特聘教授和生命科学学院院长。“学校引导和支持教师主动把科研工作和服务国家与地方重大需求、经济发展相结合，这样才能成就一番事业。”印遇龙说。

湖南省历史上第一篇同时以第一作者、第一单位和通讯作者单位名义在《科学》刊发学术论文，湖南省属高校第一家国家重点实验室获批，国家社科基金连年全省高校第一，国家自然科学基金连年省属高校第一……

一连串荣誉背后，是学校长期坚持“事业留人、待遇留人、感情留人”的决心。

### 展望 担当使命，创建一流大学

2017 年 1 月，湖南省政府召开新闻发布会宣布，国内第一家以“鱼类”命名的国家重点实验室——淡水鱼类发育生物学国家重点实验室，也是湖南省首个省部共建国家重点实验室落户湖南师范大学。从 1953 年建立实验室到跻身国家级，已过去 64 年；从学校第八次、第九次、第十次党代会提出创建目标，到实现国家重点实验室零的突破，

已过去 12 年，展现湖南师大人对科学的不懈追求。

绥宁县插柳村是国家级贫困村。2015 年以来，根据湖南省委部署，湖南师范大学对口扶贫插柳村，打造艺术写生基地。如今，路通了，艺术馆建起来了，一拨拨学生来到村里写生，多家贫困户的房子先后被改造成艺术客栈，村里有了人气，有了生气，有了灵气。武陵山片区这一偏远村落的巨变，折射出湖南师范大学的使命担当。

蓝田创业，岳麓传薪，学脉赓续，芝兰满园。回顾 80 年办学历史，湖南师范大学秉持“仁爱精勤”的校训精神，勤勉办学、创新发展，始终与国家同呼吸，与民族共命运。

2017 年 9 月，迈入国家“双一流”建设高校行列；2018 年 9 月，成为部省重点共建“双一流”建设高校——一个个关键的时间节点，标注着湖南师范大学的发展新高度。

新时代催生新使命，新使命提出新要求。“走得再远，走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”湖南师范大学党委书记李民说，面对新方位、新征程、新使命，欣欣向荣的湖南师范大学，扎根中国大地，坚守师道初心，正朝着“教师教育特色鲜明、国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学”目标迈进。

来源：《人民日报》（2018 年 10 月 29 日 12 版）  
原文链接：[http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-10/29/nw.D110000renmrb\\_20181029\\_1-12.htm](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-10/29/nw.D110000renmrb_20181029_1-12.htm)



# 庆

## 八秩黄门呈异彩

- 一、盛事共襄
- 二、学院华章
- 三、校友驿站
- 四、传薪递火
- 五、校庆剪影





# 盛事共襄 八秩黄门呈异彩

## 教育部部长陈宝生来校调研

9月20日上午，教育部党组书记、部长陈宝生一行来校调研，宣讲全国教育大会精神。教育部副部长杜占元，教育部办公厅主任宋德民、高教司司长吴岩、科技司副司长李楠、高教司副司长范海林，副省长吴桂英，省政府副秘书长彭翔，省教育厅党组书记、厅长、省委教育工委书记蒋昌忠，省政府办公厅、省教育厅等有关负责同志以及我校在家校领导等陪同考察调研或参加座谈会。

陈宝生一行先后考察了生命科学学院本科教学技能训练室、淡水鱼类发育生物学国家重点实验室，观看了“星空”大学生网络文化工作室辅导员网络直播活动以及学校立德树人成果展示，参观了道德文化研究院、社会主义核心价值观研究院、习近平新时代中国特色社会主义思想研究院以及学校一流学科建设成果展示等。

陈宝生询问了学校办学情况，肯定了我校的深厚历史积淀、扎实本科教育、科研反哺教学、网络思政工作、“双一流”建设等，勉励我校认真贯彻全国教育大会精神，努力办好党和人民满意的高水平师范大学。随后，陈宝生在我校与湖南省教育界代表进行座谈，就学习宣传贯彻全国教育大会精神进行宣讲。他指出，全国教育大会全面深刻阐释了新时代教育改革发展重大理论和实践问题，为新时代教育改革的伟大实践指明了方向。他强调，学习贯彻全国教育大会精神，最重要的是深入学习领会、全面准确把握习近平总书记关于教育的重要论述的科学内涵和精神实质，更好地武装头脑、指导实践、推动工作。各地各部门各学校要紧紧围绕学习贯彻习近平总书记重要讲话和大会精神，深入分析研究面临的新形势新任务，扎实推进加快教育现代化的重点任务。要落实教育优先发展战略，实施新时代立德树人工程，加强新时代教师队伍建设，打好破解“入园难、入园贵”、减轻中小学生过重课外负担、解决“大班额”、教育脱贫、补齐中西部教育发展短板等攻坚战，深化教育领域综合改革，提升教育服务经济社会发展能力，切实加强教育系统党的领导和党的建设。（蔡颂 李瀚 张永涛）



陈宝生考察道德文化研究院立德树人研究成果

## 省委书记杜家毫来校调研

10月22日，省委书记杜家毫来校，就全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神进行专题调研。省领导傅奎、谢建辉、吴桂英参加调研。

杜家毫先后考察了音乐学院、美术学院以及文渊楼，听取了校长蒋洪新作的《文脉赓续八十载，人文荟萃育英才》学校哲学社会科学发主题汇报。他叮嘱学校，要充分利用好现有环境，营造浓郁的育人氛围，并就进一步改善校园办学条件提出了指导性意见。

实地考察后，杜家毫与师生开展座谈。杜家毫对学校建校80周年表示热烈祝贺，并且充分肯定近年来学校改革发展取得的成绩。他指出，湖南师大是岳麓山国家大学科技城的重要组成部分，要积极参与、主动作为，在服务党和国家发展大局、服务湖南创新引领开放崛起战略上发挥更大作用，共同把岳麓山国家大学科技城建设得更好。（蔡颂 李瀚 张永涛）



省委书记杜家毫来校调研

### 省纪委书记傅奎来校调研

6月7日，省委常委、省纪委书记、省监察委员会主任傅奎来校调研。他先后考察了省部共建淡水鱼类发育生物学国家重点实验室、校史馆、道德文化研究院成果展览室等，听取了淡水鱼类发育生物学国家重点实验室、道德文化研究院和语言与文化一流学科群建设情况介绍。他饶有兴致地听讲解、看成果、考察科研条件，并不时提问，详细了解实验室研制的优良鱼类品种成果转化和经济效益情况，学校一流学科的申报与建设取得的成绩和面临的困难，研究院理论创新等情况。实地考察后，他在座谈会充分肯定了我校在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流与合作等方面取得的成绩，并对学校八十周年校庆筹备工作以及建设发展过程中遇到的问题和困难给予了详细的指导。他指出，学校八十周年校庆是学校工作中的一件大事，也是不忘初心、开拓新征程的重要契机。校庆要提高学校软实力，要有新气象，也要遵循新规矩，做到隆重简朴。他强调，学校要坚持弘扬教师教育特色，高度重视师德师风建设，培养好老师；要坚持社会主义办学方向，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想作为当代的马克思主义对高校办学的重要指导意义；要提高思想认识，加强理论学习，坚持与时俱进，切实理解习近平新时代中国特色社会主义思想的内涵；要坚持在“学懂、弄通、做实”上下功夫，推动大家真信真学真用，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想指导办学实践；要充分发挥学校习近平新时代中国特色社会主义思想研究院的积极作用，产出高质量研究成果，为建设富饶美丽幸福新湖南作出新的更大贡献。（蔡颂 李瀚 张永涛）



傅奎来校调研

### 副省长隋忠诚来校调研

10月26日，副省长隋忠诚来校调研，转达了省长许达哲对全校师生的问候及八十周年校庆祝福。

隋忠诚先后考察了校史陈列馆、省部共建淡水鱼类发育生物学国家重点实验室。省教育厅副厅长葛建中、校党委书记李民陪同调研。李民向隋忠诚介绍了我校历史沿革、历任领导、杰出校友等，汇报了我校近年来的发展情况。隋忠诚肯定了我校在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作等方面取得的成绩。他表示，湖南是渔业大省，但不是渔业强省，淡水渔业发展潜力巨大。他希望大家一起努力，构建优质鱼类健康养殖模式，促进科研成果的进一步推广，推动实现湖南渔业产值目标。

（李瀚 唐喜）



副省长隋忠诚来校考察调研

### 副省长吴桂英来校调研

2月27日，副省长吴桂英一行来校考察调研。吴桂英一行先后考察了我校校史馆和省部共建淡水鱼类发育生物学国家重点实验室。在校史馆，吴桂英饶有兴致地听了讲解，观看了道德文化研究院、社会主义核心价值观研究院、习近平新时代中国特色社会主义思想研究院和一流学科建设的成果陈列展览，并听取了我校党委书记李民关于学校“双一流”建设有关情况的汇报和外国语学院院长曾艳钰关于外国语言文学学科建设情况的介绍。吴桂英时而仔细聆听、时而翻阅查看、时而驻足询问，对我校的办学历史和成就频频点头赞许。在国家重点实验室，吴桂英听取了关于淡水鱼类发育生物学国家重点实验室的情况介绍，并不时提

问，详细了解实验室的申报过程、建设投入以及研制的优良鱼类品种的经济价值、市场占有率、推广前景等方面的情况。在听取了我校党委书记李民的详细汇报后，吴桂英充分肯定了我校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新等方面取得的成就，并希望学校集合优势资源特色，着眼未来发展，深度融入国家和省里的重大战略，加快推进“双一流”建设。要走内涵式发展道路，围绕科技创新，不断将科技成果转化，助推区域和社会经济发展；要聚焦岳麓山国家大学科技城建设，打造更多的承载科技力量和资源要素的空间；要开放办学，加强与国内外的合作交流，把优势特色学科做得更优更强；要加大人才培养力度，培养更多的高质量人才，为湖南经济社会发展提供有力支撑。（蔡颂 李瀚 张永涛）



副省长吴桂英来校调研

### 长沙市市长胡忠雄来校调研

5月16日，长沙市委副书记、市长、湘江新区党工委书记胡忠雄来校调研。胡忠雄表示，重回母校感慨万千，既为母校取得的成绩感到骄傲，又对母校未来发展充满期待。他对我校对长沙经济社会发展作出的贡献表示感谢。他指出，市校是一个命运共同体，双方要积极探索全方位、高层次、规范化、实效化的融合发展之路。他强调，要进一步抓好两大基地建设，进一步加强桃子湖文化创意产业园的高起点规划、高效能运营管理，打造“双创”品牌；加快推进后湖文化艺术小镇建设，整合资源、聚集要素，形成核心竞争力。要纵深推进校园建设、人才队伍建设、项目建设等三大合作。加快推进校地公共服务设施的共建、共用、共享，制定项目规划，

明确项目实施的时间表、任务书、路线图、负责人；将长沙现有的高校高精尖人才引进支持政策向我校覆盖，激励我校更多的人才融入长沙发展，让我校毕业生首选长沙创业就业；在项目建设合作上，重点在智库咨询、合作培训和成果转化等方面深化合作。他希望，市校双方搭建更多合作平台，吹响长沙与学校全面合作的“集结号”，共享合作共赢成果，为深入实施“创新引领、开放崛起”战略、全面建设现代化长沙作出更大贡献。

座谈会前，胡忠雄一行实地考察了我校桃子湖文化创意产业园、道德文化研究中心、淡水鱼类发育生物学国家重点实验室，听取了相关负责人的汇报和讲解。陪同来校调研的还有：湖南湘江新区党工委委员、管委会副主任凌勤杰，市政府秘书长张能峰，市教育局局长卢鸿鸣，市卫计委主任周敏，市规划局局长冯意刚，市政府研究室主任王德志，岳麓区委副书记、区长周凡等。

（蔡颂 李瀚 张永涛）



长沙市市长胡忠雄来校调研

### 张迎春来校考察二里半科技文化广场舞建设工作

8月13日，长沙市委常委、湖南湘江新区党工委副书记、管委会主任张迎春来校考察二里半科技文化广场舞建设工作。张迎春对我校给予大学科技城建设的支持和理解表示感谢，并对二里半科技文化广场舞东广场的定位、规划指标、广场景观、广场功能、建设主体、施工时限，以及学校提出的农贸市场、桃子湖文化创意产业园续租、轨道交通四号线建设等问题给出了具体指导意见。她表示，当前大学科技城的建设已从“眼前一亮”转为“久久为功”阶段。在此过程中，湘江新区将坚持“学校的

发展就是湘江新区和岳麓区的发展，学校的优势就是湘江新区和岳麓区的优势，学校的困难和问题就是湘江新区和岳麓区的困难和问题”的原则，和学校共生共荣、合作共赢。她希望，我校和湘江新区进一步加强产业创新，深化科创合作，为大学科技城的建设贡献更多更强的师大力量和智慧。（张永涛 冯佳丽 陈婉君）



张迎春来校考察二里半科技文化广场建设工作

## 重温办学历史，传承国师精神，砥砺前行再出发——李民周俊武率队重走国师办学路

弦歌八十载，奋进新时代。80年来，承载着湖湘文化厚重传统的湖南师范大学栉风沐雨，1938年，国师肇始蓝田；1944年，一迁溆浦；1946年，再迁南岳。在辗转迁徙中，创业先贤舍生忘死、潜心学问、诲人不倦……80年来，学校传承历史、潜心育人，实现了一次又一次的历史性跨越。为了更好地秉承先贤遗志，凝聚新时代办学力量，7月19日至21日，校党委书记李民、副校长周俊武率相关单位负责人探寻国师办学旧址，走访各地校友代表。

三天三市七地，步履匆匆，风尘仆仆。19日，走访涟源、新化；20日，抵达怀化、溆浦；21日，辗转南岳、衡东。在涟源一中找寻蓝田薪火；在溆浦县城瞻仰办学遗迹；在五烈士墓前缅怀先烈；在衡东一中翻阅国师档案，重温历史记忆，实地感受创业之初的苦难与辉煌。

19日上午，李民一行轻车简从，来到国师发祥地——涟源一中，涟源市委书记谢学龙等热情接待了大家。座谈会由涟源市委常委、统战部部长王澍主持。

会上，周俊武简要介绍了此行的目的和日程安排。他说，在学校80周年校庆之际，开启“寻根之旅”，搜集一些历史资料，探寻学校办学历程，重温历史记忆，彰显了学校不忘初心、继续前行的决心和情怀。

涟源市教育局局长石进科简要介绍了国师对涟源市的积极影响和涟源市保护国师历史文化遗产的有关举措。涟源一中校长吴梦周向我校赠送了《辉煌苦难11年——中国第一所独立师范学院史》书籍。

谢学龙代表市委市政府对李民一行开展寻根之旅表示热烈欢迎。她表示，国师在涟源蓝田办学的那段历史，浓墨重彩地书写了战火纷飞时代的教育传奇，成就了两地精诚合作、携手共进的特殊情谊，赋予了古镇蓝田这座小城深沉而厚重的文化底蕴，必将进一步坚定涟源传承优秀文化、弘扬爱国精神的信心和担当。真心期待双方的合作再谱新的篇章。

李民对涟源市不遗余力挖掘和保护国师历史文化遗产，弘扬光大国师文化和优良办学传统表示感谢。他动情地说，走进涟源一中的校门，立刻就有了情景交融的感觉，来到这魂牵梦绕的地方，非常兴奋。他指出，在战火纷飞的抗日战争年代，国师不畏艰难在涟源蓝田成立，办学期间坚持教育情怀、重视爱国主义教育，把“仁爱精勤”的校训发挥到了极致。国师在涟源办学的这段苦难而辉煌的历史，不仅留下了一笔宝贵的物质文化遗产，而且给后人留下了许多可供借鉴的精神文化遗产。学校将把这种精神传承、发扬光大，在挖掘历史、传播历史、缅怀先贤的基础上，用历史托举现实，坚持弘扬国师文化，将国师精神融入办学实践，化作学校发展的动力，不断凝聚人心，深化综合改革，强化师范教育的贡献度。学校将积极履行责任，践行使命，进一步加强与涟源的合作，在教育上给予全方位的支持和帮助，为社会经济发展培育更多人才。

会后，大家参观寻访了涟源一中南校门石浮雕、谭家花屋、校史橱窗、钱钟书铜像、国师文化墙、廖世承铜像、国师纪念碑等。每到一处，李民都认真察看，仔细聆听，详细询问，细致了解国师当年的办学经历。在谭家花屋，钱基博、钱钟书父子租住了一年零九个月。居住期间，钱钟书潜心研究学问，完成了不朽的诗话《谈艺录》前半部，酝酿构思了小说《围城》的故事梗概。

20日，寻访队来到溆浦县城，在副县长向宣绘等陪同下，寻访国师时期办学旧址卢峰镇人民村、地坪村、桔花园村。这些国师时期居住过一大批教授学者、莘莘学子的办公楼、教学楼，教师和男生、女生宿舍，有的只是残存部分遗迹，饱含历史沧桑；有的整体保存完好，马头墙高高耸立，泥塑造型逼真，门框和木质门窗上的石雕、木雕工艺精湛，上面的花纹和瑞兽活灵活现……古老的房屋

内，不仅留下了仁人志士探索救国救民的足迹，更见证了知识分子自强不息、坚忍不拔的民族精神。

盛夏的衡山，松柏滴翠、满目葱茏。21日早上，南岳山下，五烈士墓前，李民一行聆听了时任代理院长、爱国民主教育家王兆澄博士等5人的英勇事迹。1949年8月，王兆澄率职员4人在押运办学经费途中惨遭反动派杀害，陈尸荒野，用热血和生命捍卫了教育理想。李民为五位烈士敬献了鲜花，并带领大家在烈士墓前三鞠躬，表达崇高敬意。他表示，学校一定秉承国师精神，办好现代大学，以告慰先贤。

衡东一中校园宁谧悠然、生机勃勃。学校行政办公楼三楼会议室，一摞摞发黄、古朴的档案静躺在会议桌上，等待来自远方的亲人。李民一行欣喜而又倍加小心地翻阅着国师原始档案，每每看到档案中记录的熟悉的校友名字，收藏的耳熟能详的校友事迹，惊喜之情溢于言表。李民不时和校方人员交流，感叹他们收集、保存档案材料的用心与细致，感谢他们对学校历史宝藏的珍惜和爱护。

“寻根”过程中，寻访队考察了校友文化企业——枫香瑶寨；看望、慰问了各地校友代表，并登门拜访了国师时期的老校友——95岁高龄的晏石成和92岁高龄的李蔚仁。李民亲切了解了两位校友的身体和生活情况，倾听了他们的口述历史——记忆中的国师故事，向他



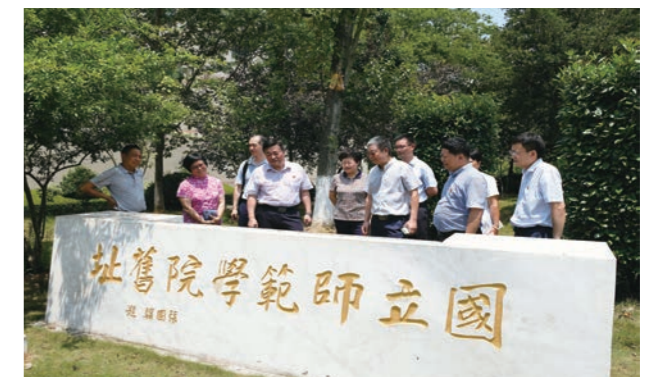
国师原始档案

们详细介绍了学校现在的发展情况和取得的成绩，叮嘱老人家保重身体，诚挚邀请他们关注学校校庆、关注学校发展。

听到学校现在发展形势喜人、成果丰硕，老校友们热泪盈眶、满心欢喜。从晏石成校友家走出来时，漫天喜雨逐渐褪去，窗外已是晴空万里。老人家执意起身送母校的亲人到门口，并不自觉吟诵起他即兴为学校创作的贺诗：

湖南师大育英才，白李红桃正盛开。  
回顾勤劳奋斗史，无私奉献上高台。  
时逢抗战艰辛日，教育传承志不衰。  
正气浩然留倩影，至今回忆乐心怀。  
衡阳雁去声犹在，一路欢歌满腔情。

从衡阳返回长沙的路上，阳光洒满每个人的脸庞，车上一直进行着热烈讨论，大家纷纷交流着此行的收获与意义，诉说着校友对母校的一往情深。历史厚重且辉煌，未来光明而荣耀。李民深情感慨，寻访国师旧址，探讨国师的历史和文化，意义深远。对历史的最好尊重，就是传承历史精神、传播历史文化，尽最大努力干好现在的工作。他殷殷叮嘱大家，要以此次寻访为契机，写好师大历史、讲好师大故事，凝聚和打造强大的师大精神和师大力量。（李瀚 张永涛）



国立师范学院旧址

## 湖南省委副书记乌兰 在校庆庆祝大会上的讲话 ——根据录音整理



湖南省委副书记乌兰

建校80周年，在此，我谨代表湖南省委、省政府向湖南师范大学全体师生员工和广大校友表示热烈的祝贺，向长期以来关注和支持湖南师范大学建设和湖南经济社会发展的各位同志们、朋友们表示衷心的感谢！

湖南师范大学创立于民族危难之时，成长于新中国的奋斗之中，壮大于国家和民族振兴之际。80年来，一代又一代湖南师大人以育才报国为己任，不忘初心，辛勤耕耘，接续奋斗，用智慧和汗水铸就了今日的湖南师大的荣光。

这份荣光体现在深厚的文化底蕴里，湖南师大根植湖湘文化的沃土，倚千年学府岳麓书院，文脉深厚，学风鼎盛。长期以来学校秉承“仁爱精勤”的校训，大力倡导师范仁道，追求高尚；爱人以德，追求和谐；勤奋踏实，追求卓越，形成了独特的文化传统和价值追求。

这份荣光体现在鲜明的办学特色里，湖南师大始终牢记教育兴国、教育兴湘的重任，突出师范教育特色，致力打造湖南教师的摇篮，成为我省师范教育的排头兵。目前全省60%以上的高中教师和中学校长出自这里，为国家教育改革发展和我省教育强省建设做出了重要贡献。

这份荣光体现在丰硕的办学成果里，湖南师大认真贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持把立德树人作为根本任务，为国家和社会培养了50余万优秀人才，涌现出一大批学术大师、治国之士和兴业之才，为国家振兴和湖南发展进步提供了强有力的人才和支撑。

这份荣光还体现在显著的发展成就里，改革开放以来，

特别是进入新世纪以来，湖南师大在教学科研、文化传承创新和国际合作交流等方面取得了显著成绩，先后跻身首批国家“211工程”重点建设大学、首批国家世界“一流学科”建设大学行列，今年9月，又成为部省重点共建“双一流”高校。

省委省政府历来对湖南师大的发展建设高度重视，寄予厚望。校庆前夕，家毫书记专程来学校考察指导，对学校80周年校庆表示热烈祝贺，对学校的办学历史、办学特色和办学成就给予了充分的肯定，对学校今后的发展建设提出明确要求和殷切希望。希望湖南师大以80周年校庆为新的历史起点，开拓进取，砥砺前行，在建设国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学的新征程上迈出更加坚实的步伐。

一要以更高的政治站位，努力办好党和人民满意的教育。要高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 总书记关于高等教育发展的重要论述精神，切实加强党的领导，始终坚持以马克思主义为指导，强化“四个意识”，坚定“四个自信”，牢牢把握正确的政治方向，要把立德树人作为根本任务，发扬学校优良教育传统，充分挖掘和利用好我省以及学校丰富的红色教育资源，进一步强化思想政治工作，实现全程、全员、全方位育人，大力培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

二是要以更强的责任担当，加快建设高水平人才培养体系。要紧紧围绕全面提高人才培养能力这个核心，以推进部省共建“双一流”为契机，坚持走“内涵式”发展道路，全面深化教育教学改革，加大育人方式、办学模式、管理体制、保障机制的改革创新，不断提高人才培养、科学研究和文化遗产创新的能力和水平，要进一步凝炼学科方向，凝聚拓展办学资源，强化特色优势学科建设，做强做优师范教育，更好肩负起助力我省教育强省建设的历史使命。

三是要以更实的工作举措，致力服务富饶、美丽、幸福新湖南，希望湖南师大立足湖南、融入湖南、紧密对接我省经济社会发展重大战略，进一步加强基础研究和核心技术攻关，积极推动协同创新，不断深化产学研合作，努力创造更多高水平自主创新成果，为服务我省改革发展和全国发展大局做出新的更大贡献。

四是要以更严的标准要求，着力建设一支高素质的教师队伍。建设一流的大学关键在打造一流的教师队伍，湖南师大作为教师教育特色鲜明的综合性大学，更应该在师德师风上坚持高标准、严要求，要始终恪守“学高为范，身正为师”的办学准则，健全师德，建设长效机制，推动师德师风建设常态化、长效化，引导全体教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，全心全意作学生锤炼品格、

学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。要持续深化人事制度改革，建立更加灵活、开放、多元的选人用人机制，加快培养引进一批学术领军人才和青年学术英才，着力建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍。省委省政府将一如既往地全力支持湖南师大的发展，为学校早日建设成部省“双一流”高校创造更好的环境和条件。

青年是国家的希望，民族的未来，中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实，希望湖南师大的青年学子坚定信念、志存高远、珍惜时光、苦练本领、勇于开拓、顽强拼搏，努力在建设富饶、美丽、幸福新湖南的生动实践中，在全面建设社会主义现代化国家的伟大征程中放飞青春梦想、谱写人生华章！最后，祝湖南师范大学各项事业蒸蒸日上，再创辉煌！祝学校师生员工与校友们身体健康、工作顺利、学业进步、万事如意！

谢谢大家！

## 扎根中国大地 建设一流大学 ——蒋洪新校长 在校庆庆祝大会上的讲话



蒋洪新校长

尊敬的各位领导，海内外各位来宾，亲爱的老师们，同学们，校友们，朋友们：大家上午好！

金秋十月，是收获的季节、感恩的季节。今天，我们欢聚岳麓山下、湘江之滨，回望风雨兼程的峥嵘岁月，

放飞争创一流的美好梦想，共同纪念湖南师范大学80华诞。首先，我谨代表湖南师范大学全体师生员工，向各位领导、各位来宾的莅临表示最热烈的欢迎！向遍布全球的50余万校友致以最亲切的问候！

八十载风雨兼程，八十载薪火相传。

1938年，时值抗战方殷、民族存亡之秋，著名教育家、心理学家廖世承先生临危受命，率领一批仁人志士，怀抱教育救国之理想，在湖南安化蓝田创办国立师范学院，以开师范学院独立举办之先河而载入史册。从彼时起，“做文化的先导、国民的导师”的激扬歌声响彻光明山。学校一迁溆浦，再转衡岳，三驻岳麓，始终向往光明，薪火相继，历艰难困苦弦歌不辍，于踔励奋发中文脉传承。

新中国成立后，在全国高校院系调整中，以原国立师范学院为基础，合并湖南大学、南昌大学等部分系科以及吸纳清华大学、湖南大学等部分学生，组建了湖南师范学院。此后，又先后合并原湖南体育学院、湖南艺术学院、长沙师范专科学校、湖南图书情报学校，并在岳阳、娄底、零陵、常德等地设立分院，聚秀成林、花开满园，成就了地方高等师范教育史上的一段传奇。

改革开放以来，学校聚精会神搞建设，一心一意谋发展，形成“筑巢引得凤凰来”的俊才云集之盛况，1996年首批跻身国家“211工程”重点建设大学行列，驶入了发展的快车道。新世纪之初，学校顺应学科向综合、交叉发展的趋势，与原湖南教育学院、湖南政法干部管理学院、湖南医学高等专科学校合并组建新的湖南师范大学，成为学科门类比较齐全、具有教师教育特色的全国百强大学之一。2017年9月，学校再次迎来了新的跨越，迈入国家“世界一流学科”大学建设行列，2018年9月进入部省重点共建湖南“双一流”建设高校。

八十载桃李竞秀，八十载硕果累累。

回眸学校80年的历史，这是一部不忘初心，艰苦创业的奋斗史；是一部抢抓机遇，锐意改革的发展史；更是一部积淀精神，敢为人先的文化史。

80年来，湖南师大人孜孜以求作育英才。自诞生之日起，我们就承载着国家和民族的希望，以“传道而济斯民”为宗旨，用坚定的信念和辛勤的付出铸就了辉煌的育人篇章。在50余万校友中，一大批精英人活跃在教育战线、科学技术战线、文化艺术体育领域、医疗卫生领域、政界、军界、司法界、新闻界、企业界等，成为社会的中流砥柱。据不完全统计，恢复高考以来，我校本科教育培养了4位两院院士、12位“长江学者”特聘教授、30位国家杰青优青获得者，这从一个侧面反映出我校人才培养的成效与荣耀。这是我们最为宝贵的财



富，也是我们最引以为自豪的社会贡献！

80年来，湖南师大人追求卓越勇攀高峰。我们是一所文理实力雄厚，教师教育特色鲜明，艺体优势突出的综合型大学。广大教师教研相长，相互促进，既重视教书育人，又勇攀科学高峰。湖南省第一个文科博士点在我校。湖南省第一篇同时以第一作者、第一单位和通讯作者单位在《Science》刊发学术论文的作者自我校，我们还拥有湖南省属高校唯一的国家重点实验室——省部共建淡水鱼类发育生物学国家重点实验室；以及湖南省第一家教育部哲学社会科学重点研究基地——道德文化研究中心。连续多年来，我校获批国家社科基金项目数居全国高校前列，获批国家自然科学基金项目数居全国地方师范院校前列。

80年来，湖南师大人扎根湖南服务社会。我们主动对接湖南重大战略需求，一批智库成果进入决策和应用。我校的国家重点实验室瞄准湖南渔业发展，助推实现千亿渔业产值目标，并为淡水资源保护、优化生态环境作贡献。在引领基础教育方面，每年招收本科师范生近2400人，所办附属中学声名远播。学校为国家培养了数以千计的中小学特级教师，据不完全统计，全省有58.5%的高中专任教师毕业于我校，76.8%的中学校级领导是我校校友。与地方政府和社会力量合作共建有20多所中小学和8家附属医院，为全省基础教育均衡发展和公共卫生事业作出了积极贡献。我们始终践行“经世致用、求仁履实、自强不息、艰苦奋斗、敢为人先、争创一流”的传统，积淀了以“仁爱精勤”为核心的大学精神；孕育了“勤勉严谨，求实创新”的优良校风，打造了独具魅力的校园文化品牌，涌现了全国优秀党务工作者李民、“全国五一劳动奖章获得者”刘少军、全国师德标兵段江华，全国励志成长成才优秀典型邓雪凤、中国大学生自强之星唐健豪、胡王骏雄、黄美艳等一大批先进典型，湖南师大也因此被《光明日报》誉为“英雄成长的沃土”。

80年来，湖南师大人放眼世界开放办学。我们与全球41个国家和地区171所高校和科研机构建立了友好合作关系，先后从哈佛大学、牛津大学、加州大学、新加坡国立大学等国际著名学术机构引进了一批学术造诣精深的学者。拥有国家华文教育基地，积极培养外国留学生和港澳台学生。在俄罗斯喀山大学、美国南犹他大学、韩国圆光大学建立了3所孔子学院。与俄罗斯格林卡国立音乐学院、英国中央兰开夏大学、美国特拉华大学联合开设了3个中外合作办学项目。主动服务“一带一路”倡议，成立了“美国研究中心”“俄罗斯研究中心”“东北亚研究中心”等教育部国别与区域研究中心，系中联部“一带一路”智库合作联盟理事会成员。

落其实者思其树，饮其流者怀其源。我们深知，湖南

师大成绩的取得，离不开教育部、湖南省委省政府的正确领导，离不开省委教育工委、省教育厅的悉心指导，离不开长沙市、岳麓区各级党委、政府的亲切关怀，离不开国内外兄弟院校的大力支持，离不开历任学校领导带领广大师生团结奋斗，离不开社会各界特别是广大校友的鼎力相助。借此机会，请允许我代表学校党委行政，向长期以来给予学校关心、支持和帮助的各级领导、海内外各界人士和广大校友表示衷心的感谢！向历届学校领导和老前辈，一代代矢志不渝、接续奋斗的湖南师大人致以崇高的敬意！

八十载初心不变，八十载使命再续。

习近平总书记在党的十九大报告中作出了“中国特色社会主义进入了新时代”的科学判断。今年9月20日，教育部部长陈宝生同志视察湖南师大，勉励全校师生认真贯彻全国教育大会精神，努力办好党和人民满意的高水平师范大学。站在新的历史方位上回望过去、展望未来，我们对如何坚守大学的责任与使命，怎样建设一流大学，如何实现学校未来发展目标和愿景，需要有更为清晰的认知和务实的动力。

建设一流大学，要始终不忘中国特色，扎根湖湘大地。与国家和地方经济社会发展“同频共振”，为民族培养大批德才兼备的优秀人才是我们的不懈追求。我们要加快建设高水平、有特色的学科体系，大力推进学科交叉，促进拔尖创新人才全面成长；要积极服务国家的需求，服务人民的需求，服务区域社会发展的需求，在中外文化交流、基础教育、教师教育等领域探索出新机制、新模式、新方法，为国家“一带一路”倡议和湖南“创新引领 开放崛起”战略的实施提供更高层次的、更高质量的人才支撑、智力支撑和创新支撑。

建设一流大学，要笃定坚守大学使命，坚持立德树人。育人是大学最初始、最根本的职能。大学的使命是培养具有独立人格、高尚情操和强烈责任感的人。我们要固守大学之本，坚持党的领导，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人，着力践行以学生发展为中心的育人理念，把关爱学生成长融入各项工作、贯穿育人始终，做到全员全过程全方位育人，让学生“有理想、有追求，有担当、有作为，有品质、有修养”，使学校成为探究真理的理想之地，拔尖人才成长的沃土。

建设一流大学，要不断创新人才战略，汇聚一流师资。教授即大学，有好教授才有好大学。湖南师大因师而建，依师而强。历史上，廖世承、钱基博、钱钟书、李剑农、杨树达、皮名举等一大批名家大师曾在我校执教。青蓝相继、英才辈出，一代代师大人不忘立德树人初心，牢记教育报国使命，弘学励教、陶铸精英。我们要高度重视人才工作，大力实施“世承人才计划”“潇湘学者计划”，以“众里

寻他千百度”的执着，“不拘一格降人才”的气魄，“不求所有但求所用”的智慧，引育并举，久久为功，真正做到识才爱才用才容才，使人才来得了，留得住，用得上。建设一流大学，要继续发扬优良传统，积淀大学精神。我们能有今天的成就，得益于始终继承和发扬了“仁爱精勤”的校训精神，这种精神已融入湖南师大人的血脉，化为湖南师大人的文化自觉，成为推进学校蓬勃发展的不竭动力。引以为傲的是，仁爱精勤的校训精神始终与一流大学的精神追求和理想境界共鸣呼应。我们要进一步以全球的视野，建立健全现代大学治理体系，通过学术和思想的服务并引领社会的文明进程，使我们的大学成为学术的策源，创新的高地。

老师们、同学们、朋友们，回顾八秩峥嵘岁月，我们感奋不已！展望未来征程，我们满怀豪情！以建校80周年为新起点，让我们以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导，全面贯彻落实全国教育大会精神，团结拼搏、开拓创新，在推进“双一流”建设的新征程中再立新功，再创辉煌！我们坚信，湖南师范大学的明天一定更美好！

谢谢大家！

## 北京师范大学校长董奇在校庆庆祝大会上的讲话



北京师范大学校长董奇

尊敬的各位领导、各位来宾，

湖南师范大学的各位校友、老师们、同学们：

今天，我们欢聚一堂，共同庆贺湖南师范大学建校80周年。在此，我谨代表北京师范大学和各兄弟高校，向湖南师范大学全体师生和广大海内外校友，致以最热烈的祝贺和最诚挚的祝福！

湖南师范大学是一所底蕴深厚、久负盛名的高等学府。建校80年来，湖南师范大学始终秉承“仁爱精勤”的校训精神，筚路蓝缕，励精图治，办学规模不断扩大，办学质量稳步提升，办学特色日益凸显，社会声誉不断提升，培养了一大批优秀人才，为湖南经济社会发展，为我国教师教育振兴和社会主义现代化建设做出了重要贡献。特别是近年来，湖南师范大学紧抓机遇、锐意改革、开拓奋进，相继成为国家“双一流”建设大学和部省重点共建“双一流”高校。作为兄弟院校，我们为湖南师范大学所取得的成就感到由衷的高兴和钦佩。

北京师范大学和湖南师范大学同为师范大学，自建校以来，与党和国家、民族的命运紧密相连，两校声息相通、相互支持、携手共进，在人才培养、师资建设、科学研究等方面交流频繁，结下了深厚情谊。随着教育强国战略和“双一流”建设的深入实施，大学也肩负着更为重大的使命和责任。我们期待与湖南师范大学一道，开展更高层次、更加紧密、更有成效的深度合作，共谋发展，共担重任，共谱华章。

八秩风华载史册，再创佳绩展新篇。我们相信，湖南师范大学定能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以80周年校庆为契机，不忘初心，砥砺前行，扎实推进“双一流”建设，汇聚一流师资，培育一流人才，创造一流业绩，早日实现建设“教师教育特色鲜明、国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学”的奋斗目标，为全面建成小康社会、谱写新时代的新篇章作出更大贡献！

衷心祝愿湖南师范大学的明天更加美好！

谢谢！

## 美国南犹他大学校长斯科特·怀亚特 在校庆庆祝大会上的讲话 (Keynote speech by President Scott Wyatt, Southern Utah Universtiy President Jiang)

Distinguished Guests, and Friends,

It is my singular honor to be here today to celebrate with you the 80th anniversary of Hunan Normal University.

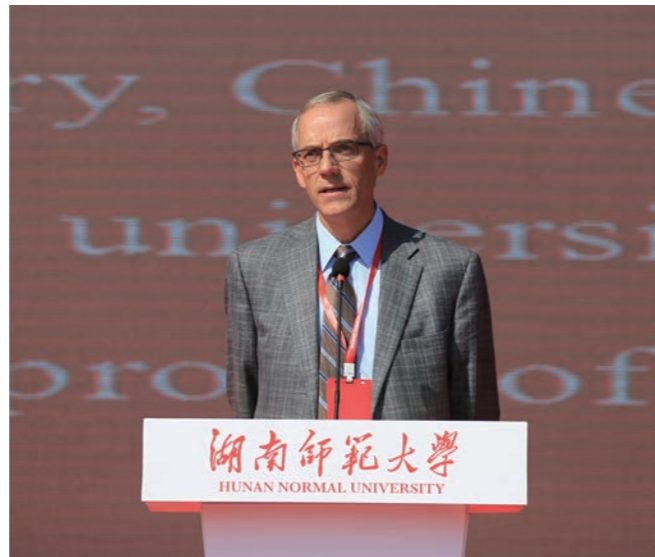
I first visited your beautiful campus three years ago. I went to classes where your students were practicing traditional Chinese musical instruments, performing dance, and studying painting and calligraphy. I was impressed with the quality and friendliness of your students, as well as your faculty and staff. It was a beautiful day for me. I learned much about Chinese culture and developed a high level of respect for Hunan Normal University.

I was not surprised to learn of your recent honor of being named among the world class universities, you are a university with a “Double First-Class Discipline,” which embraces “Language and Culture.” And have exceptionally high-quality programs in foreign language and literature, philosophy, Chinese history, Chinese language, and culture. Congratulations to President Jiang for leading this excellent university and the accomplishments of your faculty, staff and students. You have much to be proud of.

You are improving the lives of many Chinese people who study here and live in Changsha, Hunan Province, and throughout China. But your influence is being felt far beyond the borders of your country. Earlier this month, the people in Cedar City, Utah, in the United States of America, celebrated your China national holiday with you, from afar.

One thousand two hundred residents of our small American community gathered in our Heritage Center theatre. We ate Chinese food, listened to traditional Chinese music, conducted by Dr. Sun, the regular conductor of our community orchestra (who himself is of Chinese descent), watched the performance of Chinese martial arts, the Lion dance, and for us, the highlight of the evening, was watching young American students from the age of six years old up to eighteen years old sing Chinese songs in your Chinese language. We also had performances of tai chi by older students who attend Southern Utah University.

These students in America are learning to speak Chinese and appreciate your Chinese culture. They are developing an understanding of and respect for you, all of you who live in China. This is a great program to advance the interests of both of our countries, develop understanding, and help us become better friends.



美国南犹他大学校长斯科特·怀亚特

Of course, this is all made possible because of you—the wonderful people here at Hunan Normal University. Our partnership with this university, through the Confucius Institute at Southern Utah University, has given us five Chinese scholars from Hunan Normal University who are living and teaching Chinese language and culture in Cedar City today. We also have one scholar from Beijing. These scholars are a credit to you and your university. This program is also made possible because of the financial support of Hanban, the Confucius Institute headquarters in Beijing.

I want to thank the educational leaders in Cedar City, Utah, who traveled with me for this celebration and help make this partnership possible. Would the people here today from Southern Utah please stand? Special thanks to Dr. Jacob Ng, executive directive of global affairs and Confucius Institute, Dr. Clara Yedong, visiting from Hunan, who is our deputy director of the Confucius Institute, Dr. Shannon Dulaney, superintendent of the school district, and Dr. Stephen Allen, associate provost, as well as the other members of the school board, administrators and teachers.

Hunan Normal University is truly a world class university and making a positive impact around the world. We consider it an honor to be associated with you and to be here today. On behalf of the governing board of Southern Utah University, its faculty and staff, and the people of the state of Utah, I wish you a hearty congratulations! And thank you!

## 仁爱学生 精勤教育—— 湘西自治州民族中学 教师廖声斌 在校庆庆祝大会上的致辞



湘西自治州民族中学廖声斌

尊敬的各位领导，敬爱的老师们，  
亲爱的校友们、学弟学妹们：  
大家上午好！

我是廖声斌，来自湘西自治州民族中学的一名普通老师。能够受邀从湘西的讲台来到母校 80 周年纪念大会的发言席，足见母校对所有校友的关爱。在此，我衷心感谢给予我知识和教诲的母校老师，并向你们致以诚挚的敬意。

1990 年夏天，我 28 岁，参加教育工作已 8 年。青春正好的我，怀着对教师专业发展的知识渴求，考入了师大地理系函授班学习，走进了心中向往的象牙塔。在那段时间里，老师们严谨的治学精神深深地感染了我，潜移默化地影响着我的从教态度，激励着我“仁爱学生、精勤执教”，在教学教研中且思且行，把足迹刻印在大湘西的学堂里，也传递到我的每一个学生心中。

对于母校的培养之恩，我一直感怀在心。在此，我谨向母校汇报：从教 36 年，始终扎根大湘西，先后在桑植县五中、桑植县贺龙中学、泸溪县一中、湘西州民中工作，担任班主任 15 年、教研组长 23 年，任教高三 16 届，培育出清华北大生 20 多人。作为湘西自治州高中地理学科带头人，指导青年教师在全省教学竞赛中多次获得一等奖，论文在省级以上发表与获奖 20 余篇，出版教研专著 1 部，主持省级课题研究 2 项，分获一、

二等奖，先后获政府记大功、三等功、嘉奖共 13 次。可以自豪地说，为少数民族地区的教育发展，努力尽了自己的责任，不愧于母校的栽培。

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。虽然我已 56 岁，但母校“仁爱精勤”的校训，依然清晰地刻在我心中。目前，我仍在高一年级担任 5 个班的教学任务，其中“慈爱班”的学生中近一半是孤儿，另一半则来自特困的单亲家庭，他们学习基础薄弱、精神心理脆弱，需要老师倾注更多的时间与精力。爱生如子，正如当年母校爱我一样，我也以仁爱之心走进学生的心灵，在“润物无声”中陪伴着学生健康成长。

有句话说得好：“在学校放学后，按时下班的教师往往是把教育当做职业；而下班后仍在办公室停留的教师大多视教育为事业。”做一名称职的教师，就应该把教育视为终身热爱的事业，这就是我的教育情怀，也是母校教会我的价值观。

在这里，我也期望母校有更多的学弟、学妹们投身到“立德树人”的教育事业中去，把“仁爱精勤”的校训精神传承与弘扬。

春风化雨八十年，桃李盛开满天下。校友们，让我们携手努力，不忘初心，与母校并肩前行，共创母校美好未来。

谢谢大家！

## 志存高远 俯仰无愧 ——七七级校友陈大可院士 在校庆庆祝大会上的致辞



物理系 1977 级校友，中国科学院院士陈大可

尊敬的各位老师、各位领导，亲爱的各位同学：  
大家上午好！

承蒙母校厚爱，要我代表校友在这个盛大庆典上讲几句话。有几分兴奋，也有几分惶恐。兴奋的是有一个跟大家交流的机会，惶恐的是一家之言难以代表广大校友的心声。不当之处请多多包涵。

首先，我想对母校的培育之恩表达感激之情。我是师大物理系 77 级的学生。因为是文革十年浩劫后的第一届，我们得到了学校的高度重视和悉心关怀。尽管大部分学生连中学都没完整读过，但大家学习热情高涨，对个人和国家的前途充满希望和信心。师大深厚的文化底蕴，自由的学术风气，以及老师和同学的深情厚谊，使我受益终生。现在是回报的时候了。我写过一首诗，聊表感恩之心，其中有两句是“平生最重师和友，滴水恩情报涌泉”。

其次，我想对母校的发展发表一点感想。八十年前，在抗战的烽火中，师大作为第一所国立师范大学在蓝田挂牌，起点非常之高。四十年前，全国科学大会吹响了科学春天的号角，师大也进入了发展的快车道，历尽艰辛，硕果累累。两年前，全国科技创新大会召开，所有国家领导人、两院院士都出席了会议，我当时深切感受到又一次科学春天的到来。相信母校会把握这个新的历史发展机遇，更上一层楼，尤其是坚持把学校办成杰出人才的摇篮。我

为师大校庆写了一首贺诗，最后两句是“师门何以骄如许，桃李芳菲遍九州”。

最后，我想对在校的学弟学妹们讲几句心里话。现在是物质极度丰富和信息大爆炸的时代。跟我们那代人相比，你们有更好的基础，更多的选择，当然也面临更多的诱惑。我也带学生，他们给我的感觉是现在的年轻人中有一种迷茫的情绪，不知道自己到底要什么。我觉得人，特别是湖南师大人，要有一点精神，要志存高远，仰望星空，这样才能无愧于自己，无愧于家人，无愧于国家，无愧于这个时代。我们那几届学生之所以成才率比较高，一个非常重要的原因是大家都野心勃勃，心怀天下。今年我们物理系 77 级 2 班同学聚会时我也写了几首诗，这里用其中两句与你们共勉：“但留一股精神气，不负韶光不负天”。

谢谢大家。

## 《湖南师范大学哲学社会科学 名家经典丛书》首发式 暨产学研集中签约活动

10 月 24 日，我校举行了《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发式暨产学研集中签约活动。湖南省社会科学界联合会党组书记、副主席宋智富，省教育厅巡视员陈飞跃，我校校长蒋洪新等出席活动并为首发式揭幕。陈飞跃指出，我校是省属高校的排头兵。他希望我校抓住机遇，主动作为，以一流学科建设为核心，努力提高办学质量，为建设富饶美丽新湖南做出更大的贡献。

宋智富则简要介绍了我省哲学社会科学研究取得的成就，并提出我校应紧扣人民群众关心的问题开展研究，努力形成更多立得住、行得通、真管用的具有湖湘特色的社科研究成果。

活动最后，我校相关单位负责人与多家企业、单位进行产学研合作示范基地协议签约、科技项目合作协议签约以及校企战略合作协议签约。（蔡颂 张永涛 张移珍）



《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发式暨产学研集中签约活动

## 基础教育论坛拉开校庆周大幕

10 月 21 日，宣讲全国教育大会精神暨湖南师范大学师资创新发展院成立活动举行。

10 月 22 日，湖南师范大学基础教育论坛暨附属学校年会开讲，拉开了校庆周大幕，校长蒋洪新出席并致辞。论坛主要围绕促进教育公平、提高教育质量展开，330 余位专家学者和教育部门相关负责人参加研讨。省教育厅副厅长王玉清、副巡视员杨里平到场祝贺，王玉清发表了主题演讲。

会上举行了我校在永州市和华容县合作共建中小学签约仪式、“教师教育发展基金”和“服务基础教育奖励基金”设立仪式，副校长王善平教授代表教育基金会接受捐赠逾千万元。随后，蒋洪新、王善平和与会嘉宾为第 30 届“未来教育家竞赛”获奖者颁奖。

10 月 25 日，湖南日报“理论·智库”版整版篇幅刊发了“湖南师范大学基础教育论坛”部分理论成果。

（张诗凰 程鹏伟 李东权）



基础教育论坛拉开校庆周大幕

## 北美校友“家史、校史、国史 与家国未来”学术对话会举行

10 月 25 日，我校“家史、校史、国史与家国未来”和《故园的背影——湖南师范大学北美校友笔下的父亲》学术对话会举行。

校长蒋洪新会见了北美校友代表，并为北美校友会理事会理事长何绍义博士颁发聘书，聘任其为我校北美人才联络工作站主任。

我校出版社社长吴真文介绍了《故园的背影》一书的编辑出版情况。何绍义简要介绍了北美校友会的基本情况，为母校八十周年校庆送上诚挚的祝福。我校历史系 1978 级校友郭世佑表示，此次交流会为校友们提供了良好的对话平台，唤起了校友的家国情怀。

《故园的背影》一书以感恩和纪念为主旨，传达了北美校友对父辈及中华大地的热爱之情，呈现了校友对母校建设发展之爱。（杨莉 王静 戴帆）



北美校友“家史、校史、国史与家国未来”学术对话会

## 中外大学校长论坛举办

10 月 26 日，中外大学校长论坛拉开帷幕。教育部学位与研究生教育发展中心主任黄宝印，湖南省政协副主席张大方，英国利兹大学副校长余海岁，英国牛津大学财务主管、牛津高等教育政策研究中心主任 David Palfreyman，墨西哥赛提斯大学校长 Fernando León García，韩国圆光大学校长金道宗，北京师范大学校长董奇，我校党委书记李民、校长蒋洪新、副校长欧阳晓等出席论坛。

此次论坛吸引了来自美国、英国、俄罗斯等 10 个国家，包括牛津大学、剑桥大学在内的 21 所世界知名大学，以及香港、澳门、台湾的 4 所大学和包括北京师

范大学在内的15所国内一流高校，共计160余位校长和专家们与会研讨，论坛以“‘双一流’建设和大学使命”为主题展开。

主论坛上，黄宝印、余海岁、董奇、David Palfreyman、蒋洪新、Fernando León García及金道宗7位主讲人先后作主题报告。分论坛上，十几位海内外大学校长围绕“国际化与‘双一流’建设”“新时代 新教育新教师”等主题进行了研讨。（蔡颂 张永涛 武采雯）



中外大学校长论坛

### 创新创业论坛举办

10月28日，80周年校庆系列活动之创新创业论坛在国际学术报告厅举办。副校长周俊武出席论坛并讲话。

周俊武充分肯定了此次论坛举办的意义。“中国创业教育第一人”李家华带来了主题演讲“新时代大学生创新创业知行之道”。广东好普集团董事长、1985级历史系校友颜盛繁带来“从企业家精神谈创新创业”的主题演讲。长沙思齐芙蓉集团董事长、2000级数学系校友李章以“不做白领做首领”为主题，引导大学生学会自我规划，以“首领”为目标实现创业梦想。

在专家对话环节，会同嘉宾围绕“大学生创新创业与专业学习”展开对话与讨论，并对现场学生的提问进行专业解答。湘绣创新研发中心、“履行者研学”、“焦库无人便利店”等学生创业项目也登台路演，对项目内容、发展状况和运营成果进行介绍。（张诗凰 李文 陈柯男）



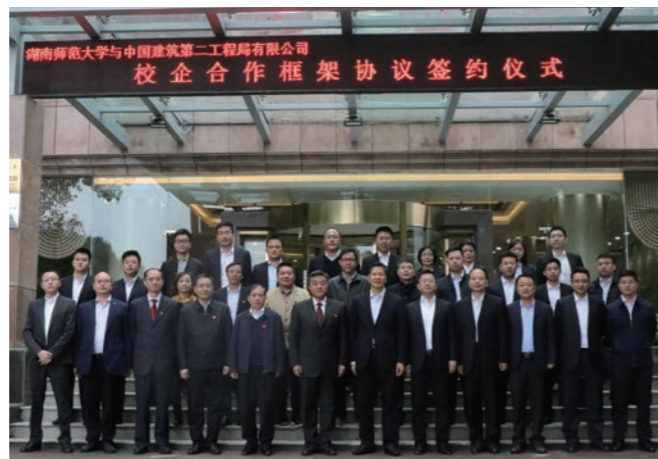
创新创业论坛

### 我校与中国建筑第二工程局有限公司签订校企合作框架协议

10月22日，我校与中国建筑第二工程局有限公司签订校企合作框架协议。中建二局董事长、党委书记陈建光，董事、党委常委、副总经理、总工程师刘冬，总经理助理、人力资源部总经理裴宏森，我校党委书记李民，副校长廖志坤出席签约仪式。

陈建光对我校即将迎来80周年校庆表示祝贺，充分肯定了我校各项建设取得的成就，并简要介绍了中建二局集团的发展现状，阐述了双方的合作愿景和合作思路。他希望通过此次合作，开创校企合作新模式。

随后，廖志坤和刘冬代表双方单位进行签约。我校向中建二局授牌“教学实习基地”，中建二局向我校授牌“培训基地”。双方共同为“中建二局——湖南师范大学校企俱乐部”揭牌。（李冰玉 王静）



我校与中国建筑第二工程局有限公司签订校企合作框架协议

### “发展战略咨询委员会”委员聘任仪式举行

10月25日，我校举行“发展战略咨询委员会”委员聘任仪式。英国皇家工程院院士、英国利兹大学常务副校长余海岁教授，广州好普集团董事长、广州好普艺术博物馆馆长颜盛繁，我校校长蒋洪新出席仪式。

蒋洪新为余海岁、颜盛繁颁发“发展战略咨询委员会”委员聘书。余海岁和颜盛繁对学校的聘任表示感谢，并表示在今后将一如既往地支持学校工作，为学校的发展贡献力量。

蒋洪新介绍了我校历史文化底蕴和“发展战略咨询委员会”的组成框架与运作模式，并指出“发展战略咨询委员会”的成立对我校发展具有重要意义，希望受聘委员们不负学校的期望，齐心协力推动学校更好更快发展。（盛富馨 吴彩玉 黄林键）



“发展战略咨询委员会”委员聘任仪式

### 蒋洪新会见国外政府官员及外交使节

10月26日，校长蒋洪新会见了老挝教育与体育部常务副部长功西·盛玛尼、美国驻武汉总领事馆总领事傅杰明、法国驻武汉总领事馆教育专员李惟晟等国外政府官员及外交使节。

蒋洪新对各位嘉宾的到来表示欢迎。他表示，近年来我校国际化进程取得了可喜的成就，离不开相关国外政府部门和驻华使馆的大力协助，希望各国相关部门继续支持我校工作，共同开创合作共赢新局面。

功西·盛玛尼、傅杰明、李惟晟分别为我校80周年校庆送来祝福，并表示期待同我校进行更深入的交流

合作，共建友谊桥梁。

各国政府部门相关人员、我校有关职能部门负责人参加会议。（李冰玉 彭鹤鸣）



蒋洪新会见国外政府官员及外交使节

### 校友企业家联盟成立大会举行

10月26日，我校校友企业家联盟成立大会举行。副校长周俊武出席会议。

校友企业家易学尧汇报了大会筹备情况。校友总会秘书长杨玲宣读《湖南师范大学校友企业家联盟成立的批复》。校友代表李章宣读《湖南师范大学校友企业家联盟章程》。校友代表李咏汇报联盟策划活动。

蒋洪新审议并通过了联盟组织机构及其理事成员建议名单，周俊武为联盟授旗。首届联盟理事长王毅清回忆了自己在母校的美好时光，并祝福母校发展蒸蒸日上。周俊武对联盟的成立表示祝贺。他指出，校友企业家联盟是信息、交流、合作、发展的平台，可以实现校企双方的互惠互赢。（唐喜 胡丽敏）



校友企业家联盟成立大会授旗照

### 学校第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议召开

10月27日，我校举行第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议。全体在家校领导出席会议。

校党委书记李民作学校第一届理事会第二次会议工作报告。他介绍了近一年的工作情况，并提出了对未来工作的设想。他希望进一步发挥好理事会的桥梁纽带作用，促进学校和理事单位各项事业共同发展。

校长蒋洪新代表学校对各位理事和校友为此次校庆做出的贡献表示衷心的感谢。他进行了校友总会第四届理事会第二次会议工作报告。他强调顶尖人才加盟的重要性，希望借助各界校友资源更好地开展人才培养计划，推动学校双一流建设。（冯佳丽 何纯洁）



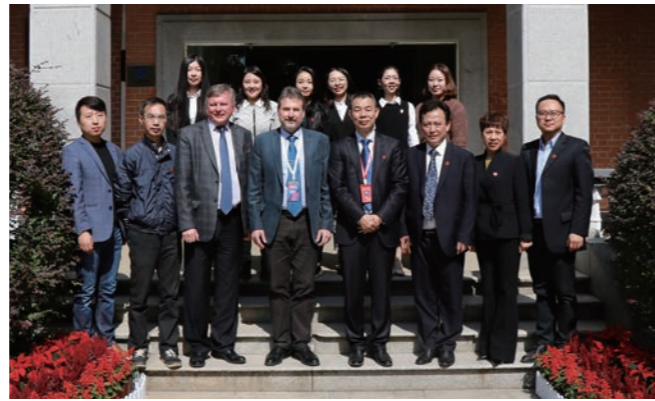
学校第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议

### 我校与俄罗斯格林卡音乐学院合作办学联合管理委员会召开第三届联席会议

10月28日，我校与俄罗斯格林卡音乐学院合作办学第三届联合管委会联席会议举行，俄罗斯格林卡音乐学院院长古列维奇·尤里·艾菲莫维奇，我校副校长蒋新苗出席会议。

古列维奇对我校的热情接待表示感谢。他说，双方友谊深厚，合作基础良好，格林卡音乐学院将积极配合我校有关工作，与我校加强联系和沟通，携手共进。音乐学院副院长匡君介绍了双方合作办学项目的基本情况。蒋新苗宣布新一届双方联合管理委员会委员。

格林卡音乐学院外事处主任费拉罗夫·阿里克谢·安德烈耶维奇费拉罗夫，我校国际交流合作处及音乐学院相关负责人参加此次会议。（符嘉懿 吕悦欣 廖肇沅）



我校与俄罗斯格林卡音乐学院合作办学联合管理委员会第三届联席会议合影

### 校史陈列馆更新布展后正式开馆

10月26日，在建校80周年纪念日来临之际，我校校史陈列馆经更新扩建、重新布展后正式对外开馆展出。

我校校史陈列馆位于二里半校区里仁楼北侧2层。更新布展后，其总建筑面积增至1100余平方米，由序厅、师范弦歌、鸿基初创、继往开来、发奋图强、携手共进、开创一流、桃李争妍和共襄盛典九大展区组成，同时新设置了多媒体视听区、校区模拟沙盘展览、电子签名和电子查询系统，通过大量文字、图片、实物、录音和影像资料等，生动展现学校80年辉煌历史，开启“双一流”建设新征程。

校庆期间，校友总会组织招募了一批校史馆讲解员，接待了首批前来参观的师生、校友和社会各界人士。

（校庆宣传组）



校史馆

### 八十周年校庆文艺汇演举行

10月26日晚，学校在体育馆举行八十周年校庆文艺汇演。湖南省政协主席李微微，湖南省委原书记王茂林，全国政协文化文史和学习委员会副主任刘佳义，湖南省政协副主席、省工商联主席张健，湖南省文联主席欧阳斌，北京师范大学校长董奇，湖南省人大常委会原副主任肖雅瑜，老挝教育与体育部常务副部长孔西·盛玛尼，美国驻武汉总领馆总领事傅杰明，法国驻武汉总领馆教育专员李惟晟，中国科学院院士朱作言、陈大可、龚新高，中国工程院院士麦康森以及我校全体在家校领导、2000余名校友代表观看了晚会。

晚会在打击乐《青春狂欢》中拉开序幕。青春明朗的节奏，激情澎湃的旋律，点燃了全场的热情。一曲箫和古筝共奏的《湘江夜泊》勾勒了母校蓝田日暖、溆浦林深、衡岳云开、麓山枫晚的壮丽图景，承载着学子深深的思念；体育学院带来的武术舞蹈《蓝田尚武》尽显男儿气概，铿锵有力的动作，突显雄浑气势，彰显体育特色；潇湘青年舞团的群舞《麓山墨韵》犹如一幅水墨画，清静淡雅，韵味绵长；天籁合唱团带来的《野蜂飞舞》热情燃烧，节奏明快，动作流畅，用激情和活力阐释青春年华；柴亮老师的小提琴独奏《查尔达什舞曲》时而柔和，似细水流长，时而欢快，如青春张扬；校友王志、安宁、龚香竹、陈果、王琛琛的配乐诗朗诵《致敬！我的母校》深情回忆了在母校求学的美好时光，师生情谊，感恩之心，尽在言语中，颂咏出青春的奇美赞歌；石倚洁教授的独唱《我爱你，中国》和《你是我的一切》，激情澎湃，深情款款，歌咏爱国爱校情怀；全国各地校友的歌曲联唱《不负时光》，活泼俏皮又不失底蕴，悠悠歌声诉说着青葱岁月；大兵、赵卫国带来的相声表演幽默风趣，引人入胜，又无一处不体现着师大情怀；原创歌曲《二里半的故事》灵动活泼，带着岁月的痕迹，承载着师大人的梦想、青春、爱情；服饰表演《青春之风》以其气质美、青春美展现着师大学子的形象与内涵，极具舞台魅力；王宏伟教授独唱《在那遥远的地方》和《西部放歌》，曲韵悠扬，引人回味，寄托着对师大深深的爱；潇湘青年舞团带来的舞蹈《奋楫者》带入情境，以博浪击涛的开创者形象展现年轻一代在新时代浪潮中勇于开拓的热情；歌曲《长大后我就成了你》抒发着师者情怀，学高为师，身正为范，忘我奉献；天籁合唱团、师大附中合唱团、师大附小合唱团带来的校歌联唱《湖南师范大学校歌》深情叙述了不同时代的师大故事，展现着师大人的胸襟与情怀，温馨动人，推动晚会氛围走向高潮。

晚会期间，书写“一门三院士”佳话的我校原物理系教授王发伯及其学生陈大可院士、龚新高院士深情分享了在师大的求学时光，并为母校八十华诞送上诚挚祝福。

此次晚会通过华声在线、新湖南客户端等平台进行同步直播，得到海内外校友和社会各界人士的广泛关注，直播期间，点击量突破100万。位于书香坪的LED电子屏也对晚会进行了直播，吸引了大量过路的师生驻足观看。（蔡颂 李瀚 张永涛）



八十周年校庆文艺汇演



八十周年校庆文艺汇演入场券



八十周年校庆文艺汇演节目单

## 八十周年校庆校友诗文音乐会举行

10月27日晚，学校在体育馆举行八十周年校庆“回到岳麓山”校友诗文音乐会。

音乐会在朗诵校长蒋洪原创作品《湖南师范大学80华诞赋》中拉开了帷幕。上篇“烽火点燃的书声”，讲述了师大人的家国情怀。视频故事《廖世承和国立师范学院》以一张张老照片再现了艰辛的创校史，《刘勇：从书生到将军》展现了战火纷飞的岁月，湖南师大学子“不畏生死，以身许国”的家国情怀；话剧《师说》中廖世承的振臂一呼赢得了满座掌声；长篇小说朗诵以低沉浑厚的声音再现了钱钟书《围城》故事情景；由音乐学院师生现场演奏、师大附小的孩子们和天籁合唱团带来的歌曲《送别》，音乐学院2011级（博士）校友刘一祯带来的歌曲《爱在心间》感情真挚、应情应景，令校友们久久不能忘怀；诗歌《中国字》《父亲的河流》字字是情、句句是梦，流露出当时年少不曾言的心里话。

中篇“风流刻画的年轮”，见证了师大的风采。视频故事《韩少功：寻根，以文学为渡》《陈大可、龚新高、邵明安、谭蔚泓：登高之后的回望》，赞颂了各位为追求真知鞠躬尽瘁、高举师道尊严的知名校友；散文《山南水北》、短篇小说《白色鸟》让我们聆听了一所大学创造的时代经典；唱诗《左家垅的夏天》、双人舞《望乡》、诗歌《看见你，我想起一座橡胶林》《妈妈，请不要再提起这件事》《没有围墙的校门》《我在麓山以南》，用细腻的文字，优美的身姿诉说了师大学子对母校一山一水的思念；音乐学院1973级校友王佑贵倾情演唱的一首《我们这一辈》，描述了老一辈人艰苦奋斗的岁月，震撼全场。

下篇“枫叶染红的深情”，铺开了一幅师大人在世界各地开疆拓土的画卷。视频《田琳、袁章军、刘晓明：教育报国，弦歌不辍》《颜盛繁、卢德之：寸草之心，且报春晖》、故事《点灯者一个中学老师的教育家梦》展现了一批在各自战线兢兢业业、奋勇争先，以行动反哺母校的校友，传递了他们不忘初心、心系母校的真挚情怀；诗话《我在》、诗歌《大漠阳关》《我看到》《怀抱》《南方北方》、长篇报告文学《深圳史记》，声情并茂，张弛有力，以情景剧的形式演绎了校友对祖国山河的拳拳之心、赤子之情；歌曲《绿叶对根的情义》《岳麓之恋》，独具风韵，婉转飘扬，所蕴含的绵绵情义温暖了师大。

尾声“我们依然有梦”，为大家呈现了美轮美奂的歌舞表演。歌舞《思念》抒发了校友们对母校的款款深情；音乐系1995级校友陈思献演唱电视剧《芈月传》片头曲《满月》，同时演唱了校友王佑贵作曲、田地作词的《告诉》，

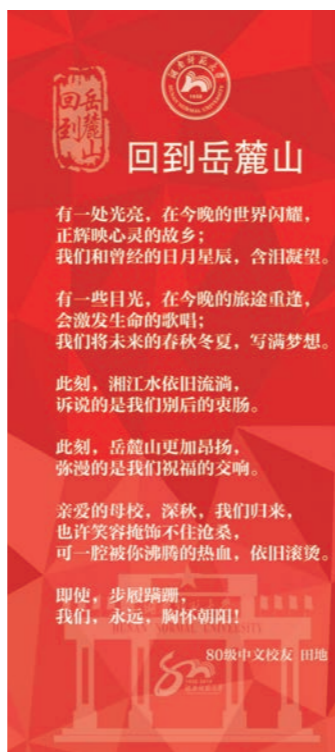
为我们带来一场听觉盛宴。

此次诗文音乐会由湖南师范大学校友总会主办，我校深圳校友会主创，文学院1980级校友，著名诗人、词作家田地担任总导演、总撰稿，文学院1977级校友韩少功担任文学顾问，音乐学院1973级校友王佑贵、历史文化学院1977级校友贺梦凡担任艺术顾问，呈现的诗文皆为校友的原创作品，通过校友和在校师生的诵读与演绎，充分体现了我校深厚的文化底蕴和浓郁的人文情怀。此次晚会通过华声在线、新湖南客户端等平台进行同步直播，得到海内外校友和社会各界人士的广泛关注，直播期间，点击量突破60万。

全体在家校领导及我校2000余名校友代表观看了演出。（李瀚 张移珍 黄林键）



八十周年校庆校友诗文音乐会现场照



## 凝心聚力办校庆 众志成城谱新篇 ——周俊武副校长在校庆工作总结大会上的讲话

80周年校庆，是湖南师范大学的盛事，是全体湖南师大人在学校跻身“双一流”、奋进新时代这一重要历史节点迎来的一件大喜事。在教育部和省委省政府的关心关怀下，在学校党委行政的正确领导下，在全体校友、社会各界的鼎力支持下，在全校师生的共同努力下，80周年校庆系列活动已经落下帷幕，在学校发展历史上留下了浓墨重彩的一笔，校友们的评价是：“特别成功，十分出彩！”我们盘点和梳理校庆工作，是为了进一步巩固校庆成果，全校上下乘势而上、顺势而为，共同谱写湖南师大建设发展新篇章！

### 一、工作回顾

亲历学校八十周年校庆，是我们在校师生的幸运；组织筹办好庆祝活动，是全体师大人的光荣使命和神圣责任。全体师生员工、离退休老同志、广大校友和社会各界人士饱含深情、戮力同心，以各种不同的方式参与了校庆工作的筹备、组织与实施，也收获了属于我们的感动和幸福。

#### （一）科学谋划，精心设计校庆方案

为庆祝建校80周年，学校高点起步、高位谋划、高效推动，成立了以李民书记、洪新校长为组长的校庆工作领导小组，制定了《湖南师范大学80周年校庆工作方案》。下面我用“一二三四八”简要回顾一下学校关于校庆工作的顶层设计。

“一”是明确了一个主题。即“弦歌八十载，奋进新时代”。这个主题始终贯穿校庆工作，校庆系列活动的开展也是紧紧围绕这个主题展开。围绕这个主题，学校先后出台了《湖南师范大学80周年校庆工作方案》《关于成立校庆指挥部的通知》《湖南师范大学80周年校庆捐赠管理办法》《湖南师范大学楼宇命名方案》等一系列文件，策划实施了一系列校庆活动。

“二”是衔接好两个阶段，统筹好两个层面。简言之，就是“分段推进、校院统筹”。今年3月至9月为校庆筹备阶段（校庆办工作阶段），其中又以6月下旬为界划分为分头准备阶段和集中办公阶段。从10月1日开始，进入校庆实施阶段（校庆指挥部工作阶段）。在校庆筹备阶段，依托职能部门组建了9个工作组，各工作组一边做好本部门常规工作，一边实施校庆筹备工作。进入校庆实施（指挥部）阶段，打破以职能部门为依托的校



周俊武副校长

庆办分组模式，根据校庆月、校庆周的活动安排和工作领域分设10个工作组。转段后各单位积极主动做好两个阶段衔接过程中的工作交接、人员调配，顺利实现了工作节奏、工作方式、工作重心的转变。无论处于哪个阶段，都注重学校和专业学院两个层面的统筹衔接，实行分级实施、校院联动，有统有分、统分结合的组织方式。学校层面的论坛、文体活动、纪念大会、嘉宾邀请等工作，主要由校庆办、校庆指挥部实施，各部门、各学院按学校部署安排配合落实；学院层面的庆祝活动，校庆办、指挥部主要做好情况调度和统筹指导，由学院根据学校统一要求、结合自身特色开展。

“三”是建立三个运行机制。校庆指挥部实行垂直指挥，强调效率，严明纪律。建立了校庆指挥部统一指挥、责任校领导分管、工作组组长负责、各工作组协同配合、校院联动的工作机制，着重处理好垂直指挥与组间沟通的关系。建立了重大问题由指挥部集体决策、其他具体问题按指挥层级由指挥人决断的决策机制。这里所说的重大问题主要包括：方向性、原则性问题，对原定方案有重大调整的问题，可能引发其他工作组作出方案调整的全局性问题，需要其他工作组配合实施的问题。这里所说的指挥人决断是指：各工作组按照职责分工和组长授权，临机决策、快速处置方案实施和任务执行过程中的问题，决策层级包括具体责任人、分管副组长、组长和责任校领导4个层级，这一类问题原则上在组内解决。

建立了精准高效的信息收集、处理和共享机制。强调信息工作在校庆各项工作的基础性作用。秘书组建立专门的信息工作小组，发挥整个校庆工作信息“中央处理器”作用；校友联络组担负起校友、理事邀请信息汇总整理、动态更新、实时发布职责；捐赠组担负起捐赠信息的汇总整理、动态更新、实时发布职责。其他工作组和各专业学院校庆办也相应建立情报信息工作专门力量，负责及时处理和传输工作信息。

“四”是坚持四条办庆原则，明确四条办庆思路。四条办庆原则即突出学术、注重内涵、彰显特色、隆重简朴；四条办庆思路即回顾历史、展示成就、凝聚校友、共谋发展。在此基础上形成了校友校庆、学术校庆、文化校庆、绿色校庆四项工作目标。坚持广大校友和全校师生员工是校庆活动的主体，营造校友返校的温馨氛围，认真做好校友返校的协调、接待和服务工作，精心策划和组织一系列丰富多彩的校友活动，搭建信息交流、增进感情的互动平台。避免形式主义的安排和应酬，让校庆回归大学本质，通过举办学术报告、学术论坛、名家讲坛、校友论坛、学术研讨会等学术活动，营造良好的学术氛围，开阔师生的学术视野。巩固校园文化建设成果，充分发挥和调动广大校友和师生员工的积极性、主动性和创造性，打造学校特色文化，推动校园文化建设的全面提升。适度控制活动规模，严格控制经费预算，从严掌握，注重实效，防止形式主义和铺张浪费。

“八”是设计了八大内容板块，也就是校庆方案中明确的“8个1”。校庆期间，坚持务实节俭、弘扬特色，坚持注重内涵、以庆养庆，高质量地组织了纪念大会等一系列庆祝活动，举办了校庆文艺汇演、校友诗文音乐会等一系列文体活动，举办了中外大学校长论坛等一系列高端学术活动，开展了主流媒体推介等一系列宣传推广活动，实施二里半科技文化广场建设等一批美丽校园建设项目，实施科研成果转化等一批资源开发与利用项目，开放修缮更新的校史馆等一批展示活动。

#### （二）明确分工，各项工作扎实有效

1. 统筹协调，有序高效。秘书组作为联系学校、各工作组和二级学院的桥梁和纽带，积极发挥统筹协调、上传下达、参谋建议、信息枢纽作用，及时提请指挥部研判重大问题，及时传达督办指挥部指示要求，起草校庆工作重要文稿。校庆办集中办公以来，召开7次校领导专题会议研究部署校庆工作，召开6次校庆工作动员部署、调度推进会议，确保各工作组和学院高效有序开展筹备组织工作。完成2008-2018年学校大事记的编撰，编发了《校庆服务指南》和《工作手册》。承担校庆邀请单位和嘉宾的回执信息整理、核实、汇总和发布，累计登录“校庆来宾”系



校庆工作办公室部分工作人员合影

统24128次，对来宾信息累计编辑11021次，数据批量导入和导出137次。录入总来宾信息8827条，对来校参加纪念大会的939位嘉宾信息进行了反复核对、多次确认、分类整理、座次排序。共计发放单项物资168826件，其中成套资料袋9941袋，无一差错。负责2400余名志愿者的招募遴选、培训考核和分配管理，志愿服务成了校庆周一道靓丽风景。

2. 接待服务，热情周到。接待组以“文明、安全、热情、周到”为宗旨，制定了《80周年校庆志愿者嘉宾接待简明工作指南》《80周年校庆接待组工作手册》《二里半校区导览图》《酒店温馨提示》等，并以此为基础进一步完善和优化相关流程、方案和预案，做到精打细算、周密部署，圆满完成了各项接待工作任务，为学校80周年校庆提供了有力保障。校庆期间，共接待来宾1595人，其中外国官员类9人，省部级领导及院士类41人，中央及地方党政领导类176人，高校及科研院所代表258人，中学领导及教师代表类256人，企业代表类162人，附属单位代表50人，其他（含理事会成员）643人。安排来宾住宿房间841间次；安排来宾用车500余趟次（含大巴）；校庆日后勤处提供了8760份高质量的校庆套餐。这些承载着师大浓浓情意的周全款待都彰显着师大校庆对于校友和嘉宾们的热忱欢迎。在这期间有不少来宾专门发来信息，高度评价校庆接待工作，85级历史系校友颜盛繁称赞道：“八十周年校庆，十个校友，十二个满意！”现居深圳的76岁老教师黄健耕在《回校有感》中写道：“这次活动组织的既壮观又细腻——细腻到特别要求志愿者关照白发的校友和从边远地区来的校友”。

3. 纪念大会，隆重热烈。作为校庆活动最核心的环节，80周年纪念大会备受关注。省委副书记乌兰出席大会并作重要讲话，24位省部级领导、将军、老同志和4位两院院士出席大会。万余名嘉宾、校友、社会各界人士带着对湖南师范大学的关心、支持与厚爱，从海内外会聚到岳麓山下，共同见证建校80周年盛典！庆典大会组克服前期连续降雨



的不利因素，制定周全缜密的工作方案，精心布置大会场地，合理安排内场嘉宾席位2184个、看台座位9000余个。纪念大会隆重热烈，前期绵绵细雨的阴郁终究抵不过师大人的意气风发。当天大会各项议程衔接严密，场内外秩序良好，气氛热烈、广受好评。

4. 校庆宣传，创新出彩。宣传组积极贯彻“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，扎实做好迎接、庆祝、宣传80周年校庆有关工作，全方位打造师大名片，立体化展示师大形象。校庆前夕，在《光明日报》《湖南日报》、红网上分别发布了三期校庆公告。10月26日校史陈列馆经更新扩建、重新布展后正式对外开馆展出。依托湖南卫视团队创编摄制校庆专题片《师道初心》。续编了近30万字的校史书稿。校庆专题网更新报道300余篇，浏览量达80余万次。编发校庆特刊9000余份。10月20日《中国教育报》以《扎根中国大地 坚守师道初心》为题，专版报道了学校80年来的辉煌办学成就；10月29日《人民日报》以《湖南师范大学迎来80华诞——蓝田创业 岳麓传薪》为题，报道学校办学历程和办学成就。校庆年省内外主流媒体报道我校相关活动1500余篇，累计原创文稿100余万字，累计阅读量上亿人次。

5. 校友联络，用心用情。校友联络是校庆工作的基础，它牵系着校友和学校两端，也是校庆成功与否的关键。从去年11月份学校召开校友工作会议以来，校友总会出谋划策、倾尽全力，加强协调指导，各学院积极开展校友联络工作，在海内外相继成立了一批校友分会。收集校友信息52万余条，刷新了我校校友总量的新纪录，建立136个校友分会，形成了以地域、学院、行业为标准划分的纵横交错的校友联络机制，为校友分会组织全覆盖、校友联络工作常态化奠定了坚实基础。校庆期间，共有10178名校友返校，充分体现了学校的向心力、凝聚力、感召力，也充分体现了校友总会的指导力、执行力和服务力。

6. 筹资捐赠，卓有成效。筹资捐赠组创新理念、巧

设项目、注重规范、扎实推进，取得了丰硕成果。其中，79级校友、华民慈善基金会理事长卢德之先生代表华民慈善基金会捐建的“华民中心”，98级校友、长沙江湾科技投资集团有限公司总裁肖德丽女士，代表江湾集团捐建的体育艺术中心“江湾馆”，85级校友、广东好普集团董事长颜盛繁先生首批捐赠的300-500套珍贵文物，成为此次校庆重磅贺礼。同时，海内外校友、爱心人士等数万人次捐资，“思齐教师教育发展基金”、“腾龙楼”建设基金、“利君学业进步奖学金”、“利君育人先锋奖教金”、鸣春助学金、“文明使者”道德风尚奖学金等等一大批项目相继签约落地。据统计，本次校庆筹措到的协议资金（含物资折算）10235.39万元，既壮大了学校物力财力，也为学校发展凝聚了强大的精神力量。

7. 学术交流，成果丰硕。学术活动组遵循“崇尚学术、彰显特色”理念，有序、有效、有力地推进“校级重大专项活动”和“院级高端学术活动”两大类活动，共开展学术活动300余场次，实现了“校庆年月有论坛，校庆月周周有活动，校庆周天天有讲座”，中外大学校长论坛、基础教育论坛、社科名家丛书首发式暨产学研集中签约式和创新创业论坛四个重大学术活动顺利举行，为全体师生和广大校友打造了一系列极具师大特色的“学术盛宴”。

8. 文体活动，精彩纷呈。文体活动组扎实有效开展工作，举办了两场高水平的文体活动。“一路走来”湖南师范大学80周年校庆文艺汇演，由廖勇院长担任总导演，王志、大兵等担纲主持，集结了王宏伟、石倚洁、柴亮、周末等国内顶尖级的艺术家和最优秀的艺术团队共同演绎精彩绝伦的视听盛宴，省政协主席李微微等领导同志观看了文艺汇演。“回到岳麓山”校友诗文音乐会，由深圳校友会发起并主创，联合各地校友会，代表海内外52万校友，为母校80华诞倾情奉献，文学院1980级校友、著名诗人、词作家田地担任总导演、总撰稿，文学院1977级校友韩少功担任文学顾问，音乐学院1973级校友王佑贵、历史文化学院1977级校友贺梦凡担任艺术顾问，78级音乐系校友单协和任总协调，呈现的诗文皆为校友的原创作品。80级校友刘晓明说：“80周年校庆校友诗文音乐会就是一部史诗，我们就是这部史诗的创作者，也必将载入师大史册”。精心打造的两场精神文化盛宴通过华声在线、新湖南客户端等平台进行同步直播，直播期间，点击量分别突破100万和60万，受到社会各界和海内外校友的热议点赞。

9. 校园环境，保障有力。校园环境条件保障组，克服时间紧、任务重的困难，相继完成各校区的环境、

道路提质改造，校史馆的扩建布展，老校门重建、西广场建设、穿衣戴帽工程、樟园整修、田径场、体育馆的应急维修、红楼装修、路灯改造等施工工程，校园环境得到极大改善，各楼栋和活动场所得得到极大改观。在校训碑、体育馆周边等 20 余处补栽补种绿植，在西广场、五舍广场、图书馆和各主要建筑前租摆鲜花近 2 万盆。对校园进行了多轮全面、彻底的冲洗和清扫，特别是在地铁建设和大科城建设尚未完工的情况下，施工方交付一片物业就清扫一片，校园面貌整洁有序。对全校的水电设施设备进行了全面检修，在校庆期间安排双人值守，确保了校庆期间水电正常供应。

10. 安保维稳，严密细致。安全保卫与医疗组积极与市公安局岳麓分局、岳麓山国家大学科技城指挥部、桔子洲街道办事处、城管中队、桔子洲派出所、岳麓交警大队、岳麓区食药监督局、长沙市四医院等政府相关职能部门沟通、联络，争取支持。校庆期间，学校共投入安保力量 1052 人次，交通组织指挥有力，圆满完成校庆活动的安保任务。校医院协同岳麓区食药监督局的 15 位食品安全员进驻来宾就餐食堂，对食品进行安全检测，确保了饮食安全；提前准备好急救车辆、设备器械、急救药品和常用药，连同长沙市四医院急救中心一起，先后派出 9 个保健保障小组 28 名医务人员进行现场保健，给校庆活动提供了坚强有力的医疗卫生保障！

## 二、几点成效

通过举办这次校庆，我们总结了学校 80 年奋斗历程，弘扬了学校精神，展示了办学成就，凝聚了各方力量，提升了声誉品牌，梳理了办学理念思路，提振了师生精气神，加速了“双一流”建设步伐，取得了喜人成效。

（一）展示了厚重大气、奋发昂扬的“师大风采”。80 周年校庆是师大全体师生校友员工的事，师大人在这期间所呈现的昂扬向上的姿态正彰显着师大积极向上整体风貌。80 周年校庆坚持突出学术、注重内涵、彰显特色、隆重简朴的原则，让师生校友唱主角，立足于梳理办学历程，回顾历史、总结经验；着力于弘扬“仁爱精勤”校训精神，凝聚人心、共谋发展，很好地显现了学校的发展成就，办出了特色，彰显了“师大风采”，实现了让师生满意、让校友满意、让嘉宾满意、让社会满意，广受社会各界赞誉，是对新时代师大风采的一次集中展示、精彩呈现，极大地提振了爱校荣校、兴校强校的信心。

（二）形成了博采众长、契合校情的“师大方案”。80 周年校庆的举办，面临着各种困难与挑战，迎难而上的背后，凝聚了各方智慧和心血，成就了立足师大实际、应

对各种挑战的“师大方案”。这份“师大方案”，借鉴了国内外高校的有益做法，吸取了学校建校 70 周年庆祝活动的宝贵经验，听取了校内外的对策建议，博采众长、承前启后，最终形成了付诸实施的 80 周年校庆的“师大方案”，具有重要的实践意义。

（三）凝聚了精诚团结、所向披靡的“师大力量”。校庆工作是一项繁杂的系统工程，时间紧、头绪多、任务重，不是战斗，胜似战斗。面对这样一场特殊的战斗，需要坚强的意志，需要吃苦耐劳的品质，需要无私奉献的精神。全校师生员工精诚团结，敢打硬仗，共同经历了一次“实战演习”。校庆期间，各个岗位的师大人都打起了十二分的精神，他们或迎在前线用微笑接待校友，或投身于舞台为师大人呈现完美的视觉盛宴，或坚守后方保证学校交通、卫生、饮食的安全……正是各个岗位的坚守，才能让师大在这次校庆活动中披荆斩棘，所向披靡。校庆活动中迸发出来的冲天干劲、拼搏精神，必将感召全体师生、广大校友和社会各界人士，汇聚助推学校改革发展的强劲力量，把大事办成、难事办妥、喜事办好的“师大力量”得到进一步升华。

（四）编织了刻骨铭心、回味悠长的“师大记忆”。建校 80 周年校庆是全体师大人终生铭记的集体记忆。母校情结将 52 万余名校友凝聚在“仁爱精勤”的旗帜下，很多的感恩、很多的故事都在校庆期间汇聚。无论是步入耄耋之年的老学长，还是风华正茂的年轻学子，通过学校 80 周年校庆，他们心底汩汩而出的是对于师大的浓情蜜意。师大唤醒了他们的归属之心，也激起了他们的荣誉感、责任感和使命感。校庆对于每个师大人来说都是一份独特而珍贵的记忆，每一位师大人都会珍藏 2018 年这个美好的时刻。

（五）打造了扩大影响、提高声誉的“师大名片”。学校的 80 周年校庆，突出了广大师生校友的主体地位与主人翁作用，突出了人文气息浓郁的学府风范，突出了学校薪火相继、弦歌不辍的精神追求，来自全国各地、世界各地的校友、嘉宾，近距离感受师大这些年来取得的大发展、大进步，师大人将薪火代代相传，又将师大美名播撒四方，这必将大大提升学校影响力和美誉度。

（六）描绘了跨越发展、走向一流的“师大愿景”。80 周年校庆成了湖南师大人畅抒情怀、温馨难忘、继往开来、再创辉煌的盛会。我们用校庆凝聚各方力量，用前瞻的视野、开放的思维谋划学校今后的发展，锻炼了队伍，提高了执行力，夯实了校院联动机制，实现了弘扬优良传统、传承学校精神、集聚各方资源、共推“双一流”建设的目标，为学校更好地履行好人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作等大学职能，实现更好更快的发展奠定了基础。

## 三、几点体会

（一）校庆的圆满成功离不开各级领导的亲切关怀。校庆前夕或校庆期间，教育部陈宝生部长，省委杜家毫书记，省政协李薇薇主席，省委乌兰副书记等领导先后来校考察调研或出席有关校庆活动。各级领导的莅临，充分体现了党和国家、教育部、省委省政府对教育事业的高度重视和对湖南师大的亲切关怀、殷切期望，这让全校师生倍感振奋，也深感责任重大。

（二）校庆的圆满成功离不开学校党委行政的正确领导。学校党委和行政始终坚持正确的指导思想，对校庆工作统筹规划。李民书记、洪新校长高度重视，亲力亲为、以上率下，全面把握校庆工作环节，及时处理难点重点问题，把校庆同推动学校改革发展紧密结合，全校上下心往一处想，劲往一处使，有力保证了校庆活动和谐有序。

（三）校庆的圆满成功离不开学校蹄疾步稳的发展进步。回首 80 年前，学校的开创者、国立师范学院首任校长廖世承先生为学校播下了“尚学术、崇人本”的精神种子，也奠定了“仁爱精勤”的大学传统。80 年来，我们的大学因图强而生、因改革而兴、因人才而盛，先后跻身国家“211 工程”重点建设大学、“双一流”建设大学、部省共建“双一流”建设高校，培育了 50 余万优秀学子。学子们或坚守在祖国的土地上成才育人，或远赴重洋彰显师大的实力、传递师大的底蕴。正是海内外的学子们的汗水与智慧铺就了前进的道路，共同踏响了师大坚实铿锵的步伐。学校强劲的发展态势、良好的国际影响和社会声誉，是我们成功办庆的重要前提。

（四）校庆的圆满成功离不开全体校友的深情回馈。欣闻母校八十华诞，校友们矜持不再，热情似火。联络多年不见的老师、同学，一起参加校友聚会；倾情奉献，积极参与校友会建设；爱心传递，转发校庆公告，分享湖南师大的精彩故事，朋友圈常常被师大校友刷屏，铺天盖地，到处都在成立湖南师大校友会。校庆年，我不记得去过多少城市，参加过多少场校友会成立大会，也不记得见过多少校友，但我记得每到一地，满满的都是笑脸，满满的都是情怀，满满的都是感动！我记得 77 级校友陈大可院士，在他的工作室语重深长的叮嘱“校友资源宝贵，母校一定要保护好”，我记得，2018 年 1 月 21 日，在广州东山宾馆广州校友会改选大会上，82 级校友陈锋会长，发出了“1 21”重新出发的口令，重启了广州校友久违的狂欢模式；我记得 92 级校友童英，把校旗挂铺在自己的车顶，召唤在绍兴不曾相识的师大人第一次聚在一起，那一个亲的场景；我记得，各地校

友会成立，同专业的老师、同学自然坐在一桌，便提出在校友相对集中的大城市建专业校友会的建议，不想得到了广大校友的响应和支持，校庆年，新建的 90 多个校友会中，有 70 多个专业院校校友会，每一个校友会的成立都离不开校友们的无私奉献，倾情投入！我记得，校庆周有万余校友回到岳麓山满心欢喜的画面；我还记得，八十周年校庆捐赠，校友捐赠占比百分之九十五以上……我记得的不能忘怀也不会忘记的还有很多很多，想说的话也很多很多，借用韩少功学长的话，“我们回忆，故我们在。我们惦念，故我们在。我们千言万语却总是辞不达意，故我们在。”

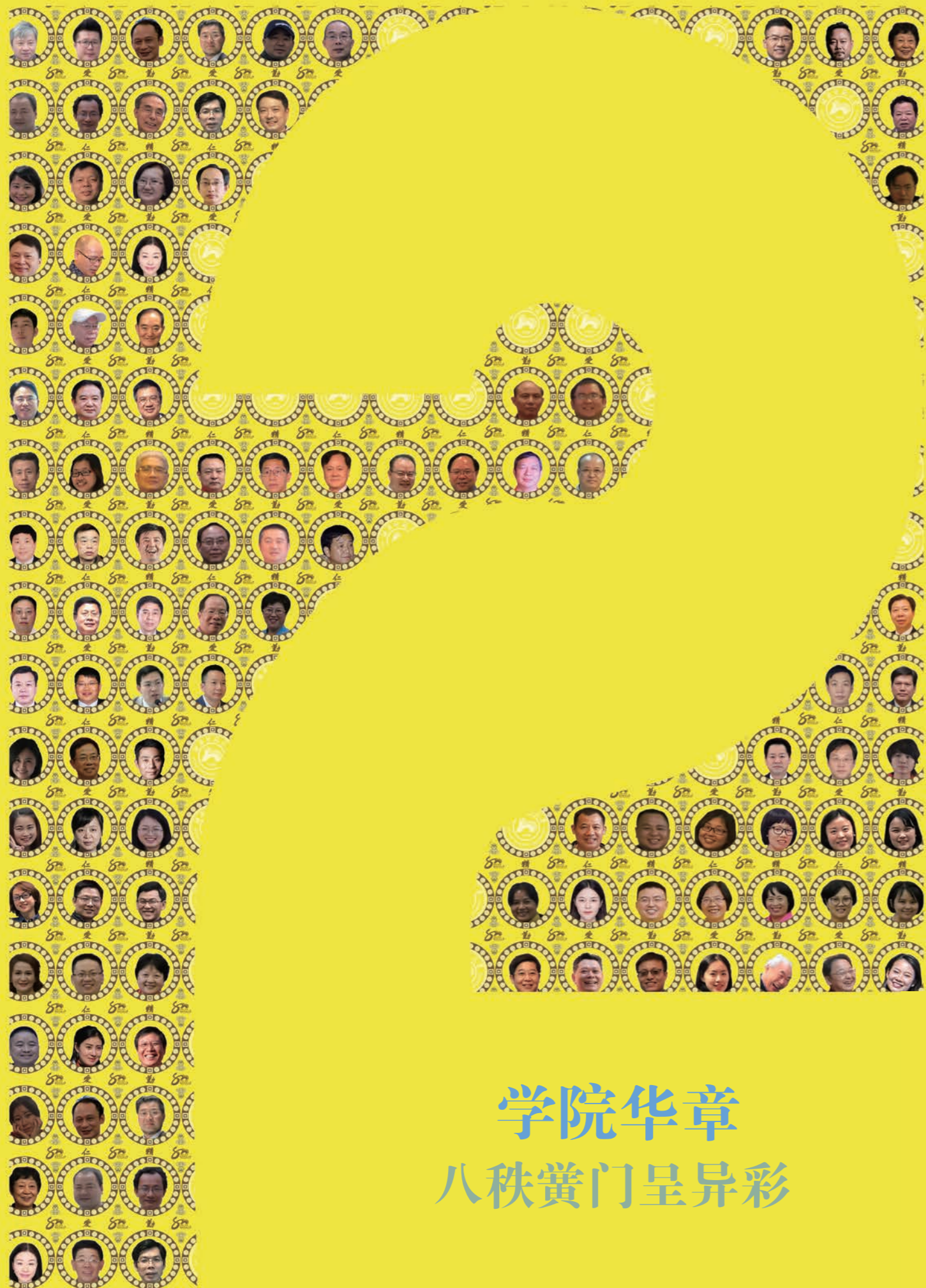
（五）校庆的圆满成功离不开师生员工的奉献担当。从校庆工作的筹备到具体实施，全体师大人密切配合、相互理解、互相支持，充分体现了热爱学校、爱岗敬业的精神品质。校庆的成功凝聚了学校领导的运筹帷幄和高瞻远瞩，全校师生的和衷共济和顽强拼搏，以及广大校友的聪明才智和博大情怀。在校庆工作中，涌现出一大批优秀工作者和志愿者，他们因时间紧、任务重，有的开启“五加二”“白加黑”工作模式，有的坚持带病上阵，有的放弃陪伴生病的孩子，有的甚至连亲人的最后一面都没能见上。每每想起这些情景，我都难以用言语来表达我内心的感激之情。我们不能忘记他们的辛勤劳动与默默奉献，不能忘记青年学子用自己的热情与纯真为校庆所增添的亮丽色彩，不能忘记老同志们为校庆建言献策、积极参与。没有大家的付出，就没有今天的成功。这一切汇聚在一起，凝练成了我们湖南师大人追求卓越的创新精神、吃苦耐劳的奉献精神、攻坚克难的攀登精神和通力协作的团队精神。这种精神弥足珍贵，它必将成为我们今后奋力前行的宝贵财富和不竭动力！

80 周年校庆的激动和辉煌即将成为记忆，湖南师范大学在新时代的新征程已经迈开步伐。在经历了盛大而成功的庆典之后，我们仍需保持清醒的头脑，“双一流”高校的建设任务艰巨而复杂，我们面临的困难还有很多，竞争压力还很大，我们要以 80 周年校庆为契机，大力弘扬校庆工作中体现的精神风貌，以更加饱满的精神状态再出发，朝着“教师教育特色鲜明、国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学”目标奋勇前进！



志愿者培训大会





## 学院华章 八秩黄门呈异彩

### 法学院举行系列活动，共庆母校八十周年华诞

为庆祝我校建校80周年，10月27日，法学院分别开展了校友捐赠仪式、新时代法学教育和法学职业共同体构建论坛、2008届研究生毕业十周年座谈会和99级3、4班毕业十五周年座谈会等系列校庆活动。

在上午的校庆典礼结束以后，下午法学院在205多功能报告厅举行校友捐赠仪式暨新时代法学教育和法学职业共同体构建论坛。院长肖北庚出席仪式，仪式由院党委书记于烽主持。肖北庚对广大校友回归母校表示热烈欢迎和衷心感谢，并表示希望各位校友能继续不遗余力地帮助母校，为我校发展献计献策。

在捐赠仪式上，湖南师范大学法学院长沙校友会向法学院捐赠一座菊花石雕。湖南师范大学法学院2008届研究生向法学院捐赠一副湘绣牌匾。湖南师范大学法学院广州校友会与法学院签约设立“岭南学科建设奖”。

随后，举行新时代法学教育和法学职业共同体构建论坛，论坛由肖北庚主持。肖北庚首先引入关于法学教育要与司法体制改革对接的主题，然后请校友自由发表他们的看法。

新时代法学教育和法学职业共同体构建论坛结束后，2008届研究生毕业十周年座谈会与99级3、4班毕业十五周年座谈会分别在304会议室和102教室同时举行。会议由法学院讲师、华东政法大学国际法学博士黄文旭主持。

会议伊始，黄文旭播放未到场校友录制的对老师、同学以及湖南师范大学八十华诞的祝福视频。到场校友则谈及自己毕业十年的感想，感谢学校和学院的培养。在黄捷的提议下，到场校友每人用三分钟，说明自己的发展现况，并分享自己在湖南师范大学学习期间发生的趣事。李双元谈及湖南师范大学的发展历史，内心感慨万分。他认为，他的一辈子中没有任何时候认为自己已经学够了，永远觉得自己的知识是缺乏的，求知欲望非常强烈。肖北庚表示，十年过去，校友们在成长，法学院也在成长，希望在将后校友能发展得更好，也希望校友们持续关注法学院。

在99级3、4班毕业十五周年座谈会上，校友们笑声阵阵，其乐融融。座谈会期间，不仅有《同桌的你》歌曲合唱，还有考试纪律宣言的诵读、“致青春”花名册点名、青春考试以及即兴作诗。99级任课老师黄捷参加了此次座谈会。他对返校校友表示欢迎，并在讲话中提到在八十周年校庆期间参加班级十五周年座谈会具有很大的纪念意义。

通过此次法学院校庆系列活动，校友们回顾了校园学习生活的点点滴滴，表达了对母校的深切怀念和感恩，发表了对法学专业的感想，并对学校发展致以美好祝愿。

130余名校友和法学院部分师生参加活动。

(袁子翼 区影 余珍)



法学院举行系列活动，共庆母校八十周年华诞

## 畅叙师生情，共话发展路 ——公共管理学院社会学系校友座谈会

2018年10月27日，正值湖南师范大学80周年校庆之际，公共管理学院社会学系在景德楼410教室召开了以“畅叙师生情，共话发展路”为主题的系友座谈会，来自我系的30余名系友、部分教师及在校学生共同参加了本次座谈会。

陈彬老师主持了此次座谈会，并介绍了到场的院系领导及教师，系主任胡书芝老师首先表达了对返校系友的欢迎和感谢，并向系友们介绍了社会学系建设的历程及近年来的发展成就。

肖汉仕教授、胡建新副教授、退休教师易治范副教授作为教师代表，分别以“感恩、感谢、感动”、“家庭、温暖、

成长”、“回忆社会学系建系和社会学的人文使命”为主题做了发言。1999级校友裴莉、2013级校友计莹作为系友代表进行了发言。她们首先表达了对母校80年华诞的祝福，同时回忆了自己在师大社会学系求学的历程，以及学习收获，对社会学系的培养表达了感恩之情。在自由交流环节，各系友逐一进行自我介绍，分享了自己的学习与成长体会，纷纷表达对母校、社会学系和各位老师的感激与祝福，并就社会学系今后的发展积极建言献策。

最后，陈彬老师做会议总结，感谢了返校系友的热情参与和对社会学系专业发展与学科建设的积极支持，座谈会在温馨的气氛中圆满结束。（胡书芝）

## 化学化工学院举行八十周年校友返校欢迎仪式

10月27日下午2时，化学化工学院校友欢迎仪式在化工院报告厅举行。化工院院长陈波、院党委书记于风江、学院教师及各级返校校友出席欢迎仪式。会议由院党委书记于风江主持。

欢迎仪式在湖南师范大学校歌声中拉开帷幕。化工院院长陈波代表学院对各位校友返校参加校庆盛典表示热烈欢迎。他表示，校友是在校学子的榜样、是学院的骄傲、是国家的栋梁。陈波代表学院全体师生对校友回哺母校、给予学院教学建设资金支持表示衷心的感谢。

化工院教师代表肖小明教授回忆了自己从教三十余年，作为化工院校友及教师，见证了化工院在教学、科研、人才培养及基础教学服务方面取得喜人的成就，并为此感到骄傲与自豪。

尹笃林代表全院师生对各位校友的捐赠表示衷心的感谢。他高度赞扬了化工院校友“基础扎实，品德高尚”的作风，并介绍了校友们在各界取得的骄人成就。

湖南师大天津校友会会长、我院1985级校友、南开大学教授、天津人大常委赵国锋，化工院广州校友会会长、化工院1988级校友、华南理工大学教授李雪辉，1955级校友熊跃霄、1980级校友蒋金枝，1990级校友杨圣群，2003级校友霍林巨代表不同年代校友发言。2016级本科生张鑫岚代表在校生发言。各年级校友对母校八十周年华诞纷纷送上祝福。

学院在家院领导、全院教职工以及校友200余人一起出席了此次欢迎仪式。（龙旭娟 李金蓓 于鑫瑛）



公共管理学院校友合影



化学化工学院校友合影

## 教育科学学院举办八十周年校庆系列学术活动

10月25日上午，我校80周年校庆系列学术活动——当代教育新理念：中美学者的对话在教育科学学院101学术报告厅举行。本次活动开幕式由教科院党委书记汪植英主持。

活动开始，院长钟毅平致开幕词，代表教科院对与会的各位专家教授表示热烈欢迎。他表示，教科院能够一直发展进步，并取得教育学专业成为我校三个B+学科之一、拥有教育学和心理学两个博士后流动站等成就，离不开各位校友的支持。他表示，教科院将会举全院之力不断努力，也希望可以继续得到各位校友的支持。

随后，学术交流论坛正式开始。此次论坛分为两阶段，第一阶段由教科院副院长刘铁芳主持，第二阶段由教育系张传燧教授主持。每阶段共有两名专家教授进行学术演讲，每一位发言完毕后，都有交流互动和专家点评两个环节。

湖南师范大学心理学教授、美国 Pearson 公司心理测量专家、美国教育考评专家杨志明发表了《新高考与走班制教学》主题演讲，就走班制的概念和实施方法，以及试点工作中出现的“因考施教”等问题进行了讨论，并结合实例介绍了学能诊断测试在指导学生分类分层选课方面的具体做法。教科院教育学系教授刘要悟进行点评。

我校外语系76级校友，美国信息科学专家，湖南师大北美校友会理事会理事长何绍义进行了有关《颠覆性技术与在线教育创新》的主旨发言，简单介绍了其应用现状，研究前沿及发展趋势，并列举了美国学校的在线教育例子。教科院教育技术系教授彭绍东进行点评。

我校教育系78级校友，华东师范大学教授，博士生导师熊川武发表了有关《自然分材教学的理念与实践》的演讲，结合自身教学结构图，提出要让教师“顺势为学”，让教学任务随学生学力差异等自然分化并指导学生研究和解决学习问题。教科院教育学系教授辛继湘进行点评。

我校校友，美国中田纳西州立大学协理教务长兼孔子学院院长郑冠平就《美国师范教育的质信评估：CAEP标准简介》进行发言。他将中美两国的师范教育进行对比，并提出中美两国师范教育认证标准的覆盖面相似，但认证过程的实际操作不一样，教师资格证的颁发有巨大差别，两国师范教育的体系不同。北京大学教育学院教授、学术委员会主席陈向明进行点评。

据悉，校庆周期间，教科院将举办系列活动为校庆献礼。  
(雷桑 于抒含)



教育科学学院校友合影

## 颜盛繁等校友做客历史文化学院，开展校友迎校庆系列讲座

10月26-27日，历文院举行了校友迎校庆系列讲座。广东好普集团董事长、广州好普艺术博物馆馆长兼任湖南师范大学历史文化学院广州校友会会长颜盛繁，广东省佛山市副市长、云浮市委常委兼副市长、佛山对口帮扶云浮指挥部总指挥兼湖南师范大学历史文化学院1989级硕士研究生许国做客历文院。

26日，颜盛繁以“情怀人生”为主题，结合自己的人生经历和生活感悟与同学们分享了他在做企业家、收藏家以及做人方面的“情怀”。他提到了三个问题，做什么样的企业家、收藏家以及怎样的人。在企业方面，他强调，一家成功企业的文化应是主人文化。在收藏方

面，颜盛繁将收藏的古物用于建设博物馆。在做人方面，他以“三不斋”要求自己，达到“仁者爱人”的境界。

27日，许国对能回到母校表示十分荣幸与感激，并说这源于他的母校情结和钟声真诚相邀。随后，他详细地介绍了“氢的故事”，并强调“二十一世纪是中国氢的世纪”，对于未来中国氢能产业的发展，他给出了自己的十个判断，包括全国各地将会出现个以氢能为主导的园区，中国氢能产业路线图会正式出台等。他提出将对氢能社会的推动升华上升到信仰的高度，以实践来检验其真理性，这才是真正的“氢的信仰”。(欧段)



历史文化学院迎校庆系列讲座

## 旅游学院举办校友论坛活动

10月27日下午，旅游学院于227教室举办校友论坛活动。特邀老教师代表翟辅东、罗德芬、徐飞雄、黄艺农，教务处处长夏赞才，院长王兆峰，院党委书记李正益、副书记廖欢，副院长向智勇出席活动。论坛由副院长贺小荣主持。

论坛在雄壮的校歌中拉开帷幕。

王兆峰致欢迎辞，他概述了我校八十年的发展历程，并对校友们的到来表示热烈欢迎，对校友们关心、支持学院发展表示衷心感谢。

翟辅东深情回顾了学院的发展历史和师生情谊。他指出，我国旅游业的发展迫切需要专业人才的加入，学院应注重科研探索、促进教育创新。他希望校友们抓住时代机遇，

迎接时代挑战，一同构建旅游学科教育、旅游行业发展的美好蓝图。

校友代表刘雄平、张华、刘丁杰等发表讲话，从不同角度阐述了对旅游行业、旅游教育、旅游人才、学院发展的看法。他们并一致认为要进一步促进旅游专业学生理论知识与社会实践相结合，提升学生的专业技能和综合素质。

到场校友们一一回顾学生时代的感想，分别从自己的行业领域、工作经验和对旅游人才的需求、建议等方面提出看法，同时也对母校未来的发展提出了相关建议。

学院部分教师及70余名校友参加活动。

(吴若兰 陈千惠 陈有林)



旅游学院校友论坛活动合影

## 美术学院举办建院六十周年庆祝大会

十月下旬，我校美术学院建院60周年庆祝大会在该院设计楼报告厅举行。省文联副巡视员魏怀亮、校纪委书记唐贤清、原副校级督导徐书华出席大会，大会由美术学院党委副书记刘杰主持。

院党委书记许杭平介绍到场嘉宾，并代表学院向为母校捐资助画的校友表示感谢。

院长李少波对大家的到来表示热烈欢迎，对关心和支持美术学院的领导和校友表示感谢。他表示，从1958年创办湖南艺术学院至今，六十年来筚路蓝缕，艰苦创业，离不开所有师生的共同努力，如今各方面迎来了重大发展契机，美术学院将充分发挥现有优势条件，整合资源，进一步提升人才培养水平，传承老一辈人的优良传统，取得更大成就。

中央圣马丁艺术与设计学院院长代表玛丽斯卡·蒂恩代表合作院校向美术学院建院六十周年表达祝福，简要介绍了中央圣马丁艺术与设计学院的情况，表示期待与美术学院开展进一步合作。华中师范大学美术学院院长徐晓庚向美术学院建院六十周年表达庆贺，肯定了美术学院的办学成果与影响力，希望与我校美术学院进行更多交流。

1979级校友省文联副主席、省画院院长刘云，1996级校友、深圳尚石设计有限公司总经理高少军代表校友

发表讲话。他们对母校的培养之恩表示感谢，并鼓励师弟师妹奋勇向前，为学院的发展做出更多贡献。

教师代表朱训德表达了对学院的深厚感情，为学院的发展感到自豪和欣慰。他表示，我校承担了湖南美术创作人才的培养，是湖南美术界的最高学府，责任重大，他期待在未来能与大家一同努力，为学院的建设做出更大贡献。副院长李蒲星介绍了学院的历史文献暨先贤遗珍展和艺术征程——口述湖南美术史的基本情况，并提出院庆应先回顾历史，再瞻望未来。副院长刘湘东对全体教职员工和同学们的付出表示感谢。他介绍了学院教师的作品展和作品集，并认为，作品充分体现了教师们的教学水平、专业创作水准和学院雄厚的师资与创作实力。

唐贤清对美术学院建院六十周年表示祝贺。他希望美术学院坚持社会主义办学方向，以学生为本，争创一流，并祝福美术学院的明天更加美好。

唐贤清宣布湖南师范大学美术学院历史文献暨先贤遗珍展和美术学院教师作品展正式开幕。

中央圣马丁艺术与设计学院院长代表伊凡·马丁内斯、各兄弟院校代表和美术学院退休教师、在职教师以及近400名校友参加庆祝大会。(美术学院)

美术学院建院六十周年庆祝大会合影



## 商学院举办创新创业论坛暨校友代表座谈会

弦歌八十载，奋进新时代。10月27日下午，庆祝湖南师范大学建校八十周年商学院创新创业论坛暨校友代表座谈会在里仁楼报告厅举行。活动由商学院院长李军主持。

商学院校友代表、湖南工业大学党委书记唐未兵，湖南省科技厅党组副书记、副厅长贺修铭，湖南省政府办公厅秘书一处处长刘飞勇，华容县委常委、县长陶伟军，校研究生学院院长刘子兰，校机关二党委书记张明，原商学院党委书记张细纯，原商学院院长刘茂松，商学院长沙校友会会长杨盛业、深圳校友会会长熊波、广州校友会会长黄克柔、上海校友会会长王敏等出席会议。

会议在激昂的校歌中拉开序幕。

商学院党委书记何勇致辞。他简要回顾了学院的历史和现状及自建院以来所取得的成绩，代表学院向各界友人及校友为学院发展付出的辛勤汗水和给予的大力支持表示感谢。他表示，培养具有国际视野的商科精英，是学院义不容辞的社会责任和教育使命。唐未兵对学校80周年华诞表示祝贺，他深情回顾了创院初期艰苦奋斗的历程，充分肯定了学院自建院以来学院发展取得的成就，并希望学院发展更上一层楼。贺修铭阐释了创新创业的三种基本类型，强调创新创业精神对个人、学校及国家经济建设与社会发展的重要作用。他希望学院在科学研究方面，要紧跟时代步伐，瞄准国家战略，坚持创新引领，在学科的前沿

研究领域取得突破。刘茂松对商学院近些年来在人才引进、学科建设等方面取得的成绩表示祝贺。他希望学院能够取得更大成绩，做出更大贡献，继续发扬全心全意、团结拼搏的精神，推动学院未来有更大、更好的发展。

刘飞勇、熊波、黄克柔、杨盛业、王开富、周浩等校友代表依次发言。他们为学校建校八十周年、学院建院二十一周年送上了真挚的祝福，为学院发展取得的显著成就感到骄傲，并对学院老师的辛勤培养表示由衷的感谢。校友们分享了各自在大学期间求学以及毕业之后求职经历与感悟，纷纷表示在今后的工作中一定不负培养，不负师恩，在工作中做出更大成绩，回馈母校，回报社会。

邓敏代表全体教师欢迎校友们回家，对学生校友们发展良好的现状及所展现出勇于创新、敢于实践的精神风貌感到自豪。她希望全体毕业生校友能够传承师大校训精神，服务中国经济，争做时代精英。李军感谢社会各界和广大的校友们为学院发展给予的大力支持和做出的贡献，他希望广大校友一如既往地关心和支持学院的建设与发展，希望各地校友进一步加强沟通与交流，多回母校开展聚会活动，学院将尽最大努力为校友返校提供支持。

商学院返校校友，合作企业代表，部分退休老教师，在职教师代表及部分在校学生代表200多人参加了此次活动。（王卓 张曦文 尚文琪）

## 生命科学学院举行“弦歌八十载，奋进新时代”迎校庆活动

10月23日至10月27日，生命科学学院举行了一系列迎校庆活动。生科院返校校友、全体师生参加此次活动。

在此期间，生科院推出了“书展红心、画绘师大”师生书画作品展，并精心布置了学院场地，设置签到墙、茶歇区、游戏区等，并为不同年代的校友打造出风格迥异的休息室。

校友联欢会上，院党委书记段巍向海内外给予学院关爱、帮助和支持的各界友人及校友表示热烈感谢。广州腾龙电子塑胶科技有限公司捐助100万，设立腾龙奖学金；2001级校友李伟捐助20万，设立“慧一杯”魅力演说家演讲比赛基金。

生科院校友论坛分为三场，生命科学基础教育研讨会邀请到了校友正高级教师汪训贤，特级教师袁章军、匡治成，高级教师陈新奇、吴刘光明、聂庭芳主讲；湖南师范大学北美校友会“大分子制药”学术研讨会上，校友教授向双林、刘中华，博士吴二喜、曾草非、易继祖、杨毅、朱奇发言；校友教授李乐攻、龙春林、谢灿，博士李志、余伟师在生命科学学院北京校友会“组学与产业化”学术研讨会上分享了自己的研究成果。

80年桃李芬芳，80年芝兰满园。此次活动，不仅增强了师大和生科院与校友们的联系，更是学院发展史上的里程碑，将成为继往开来，再铸辉煌的新起点。

（曹皋茶 肖沛）



生命科学学院迎校庆活动表演照

商学院举办创新创业论坛暨校友代表座谈会



## 树达学院举行八十周年校庆系列活动

10月27日上午，湖南师范大学于体育场隆重举行建校八十周年纪念大会，我院院长孙洪涛等学院领导、教师、校友及志愿者300余人参加此次大会。

下午，学院于桃花坪校区开展摄影展、校友联谊会，校友在此欢聚一堂，共话同窗的绵绵友情。学校副校长黎大志，我院院长孙洪涛，院党委书记李学荣等院领导出席校友联谊会。

孙洪涛代表学院欢迎各位校友回家，并对学校及校友送上诚挚的祝福。他就学院教学成就，办学状况等方面进行了全面总结，强调要注重实践和强化能力，提高我院人才培养水平、增强办学实力。同时，他指出，校友是学校的重要资源、宝贵财富，要充分发挥校友联合会的作用，加强校友与学院的联系。

吴俊忠、荆光辉、李学荣为朱先妮、宋彬等校友代表颁发捐赠证书，感谢他们对学院教育事业的支持。

校友代表张小华、朱先妮、陈聪分别致辞，讲述了他们与母校的故事，表达了对母校的感恩与祝愿。

此次联谊会共有《最后的胜利》、《红色娘子军》、《渔舟唱晚》、《依然爱你 remix》、《我们·树达》、《树达梦 下乡情》等12个节目，节目以校庆精神为主旨，由在校学生和校友同台表演，涵盖舞蹈、唱歌、朗诵、情景剧、器乐演奏等多种形式，整场晚会精彩纷呈，展现了我院学子良好的精神风貌和多才多艺的艺术修养，给学院呈现了一场视听盛宴，为校庆八十周年增添了光彩。

(杨斯琦 李灿辉 吴佳乐)



树达学院校友联谊会合影

## 数学与统计学院开展校庆八十周年系列活动

万物皆数，终归一统。数学与统计学院于5月19日成立学院第一个地区校友会。以长沙校友会为根据地，不断扩散，积极筹组校友人数较多的地区校友会。之后逐渐成立上海、北京、广州和中山校友会，深圳和衡阳校友会目前也在积极筹备，通过各地区校友会的成立为广大校友搭建交流桥梁，共享资源，联络感情。

开展丰富活动，共叙昔日旧情。10月24日—27日，学院联合计算与随机数学教育部重点实验室在长沙美雅斯国际酒店隆重举行“数学及其交叉科学论坛”，中国科学院院士袁亚湘、周向宇应邀做大会报告。会议围绕数学研究、数学及其交叉与应用研究和数学教育研究等三个主题共举行8场大会报告，25场分组报告。来自复旦大学、上海交通大学、中山大学、华东师范大学、北京应用物理与计算数学研究所、华南师范大学、哈尔滨工业大学等知名院所的专家学者百余人出席论坛。校庆当日返校参加校庆纪念大典的校友人数达500余人，27日下午学院举行的“欢迎回家”师生分组座谈会，更是

邀请十余名退休教师参与，师生共诉青春故事，共叙昔日恩情，让校友们感慨万千。

凝聚校友力量，助力学子成才。数学与统计学院为更好的聚合校友资源，凝聚校友力量，更好的助力学子成长成才，特设立九章校友发展基金项目。通过数计e生活微信公众号在校友年级群、地区校友会群进行宣传推广。通过长沙校友会第一届理事会理事成员，在各年级发起九章数学发展基金项目和奋发奖学金项目捐赠，取得了非常可观的效果。为更好的激发学院师生的力量，培养学生感恩情怀，学院举办了九章校友发展基金捐赠仪式，组织校友和学生交流座谈，开阔学生视野，激发学生斗志。并与思齐教育咨询有限公司联合举办九章数学发展基金启动仪式，项目从学生师范技能培养，学科教学能力等方面建立合作项目和资金支持，全面帮助学生实现自我成长和人生目标。(数学与统计学院)

数学与统计学院校友合影



## 体育学院举行八十周年校庆纪念大会

10月27日下午，湖南师范大学80华诞体育学院纪念大会举行。李明辉主持会议。

院长汤长发对参加此次会议的人士表示热烈的欢迎和衷心的感谢。他从不同年份出发讲述湖南师范大学体育学院的发展历史。他强调，要充分发挥学科齐全、科研齐全的优势，以教育、信念、科研三结合的原则，全力打造“五个专业，一个项目”全面深化教学改革、提高教学质量，更好的促进湖南师范大学的发展。

校友代表李可兴对学校各项事业的长足发展感到无比的高兴和自豪。他希望我们要永远秉承“学高为师，身正为范”的师范精神，他热切的期望体育学院日新月异，蒸蒸日上。

退休教师贺昭泽忆及往事，难以忘怀师生之情。他希

望校园的建设能够铭记湖南师大的历史与沧桑。

领路联合创始人吕玲真挚祝福湖南师范大学80华诞。她希望和湖南师大体育学院的合作更加深入，以后能够帮助更多的学子。

汤长发代表学院接受了长沙市领路教育咨询有限公司、长沙市极地体育用品有限公司、湖南鑫岛实业有限公司、广州好连智能科技有限公司、王步标遗孀肖贤娥女士等单位 and 个人的现场捐赠。

会后，与会人员体育学院教学楼前合影留念。随后，大家一起到体育馆观看了湖南师范大学八十华诞体育学院学生汇演，部分校友到田径场进行了气排球比赛。

(陈燕 余友 袁诗航)

外国语学院72级校友返校合影



体育学院八十周年校庆纪念大会合影



## 外国语学院举行八十周年校庆系列活动

10月24日，外国语学院1972级校友返校聚会举行。校长蒋洪新出席活动。

学院1972级校友、我校原正校级督导白解红、任课教师代表曾克明、校友代表谭载喜等畅谈感想，深情表达了对母校80周年校庆的美好祝福。学院院长曾艳钰感谢校友们的到来。蒋洪新对各位校友重聚母校表示欢迎，并指出一所好大学应具备三个“法宝”：一是坚持党的领导，牢牢把握社会主义办学方向；二是壮大师资队伍，荟萃海内外名师；三是筑建共同体，凝聚政府、企业、校友及社会各界人士的力量，促进学校更好发展。师大校友因共同理想而齐聚，齐心协力推进母校发展。

26日，余海岁主题诗歌朗诵会举行。英国利兹大学常务副校长、英国皇家工程院院士、英国牛津大学博士余海岁，湖南诗歌学会会长梁尔源出席活动。英美诗歌研究中心主任、“潇湘学者”卢嫣美教授表示，此次诗歌朗诵会是我校80周年校庆的重要组成部分，充分体现了学校尊重文学、注重人文关怀的特点。梁尔源对余海岁的到来表示欢迎，并对我校英美诗歌研究中心的发展提出了三点建议：一是要推进平台与文学院的交流合作，协同研究；二是要带动全校师生对英美诗歌欣赏和创作的积极性；三是要联合湖南优秀诗歌创作人才，共同深入研究中英文诗歌文化。

27日，外国语学院举行了三场80周年院庆主题论

坛，各届校友纷纷回校与在校师生展开交流。外国语学院92级校友、湖南因为爱教育信息发展有限责任公司总经理杨智钧等校友代表出席创新创业论坛，和同学们分享了求学和创业的宝贵经验。在服务国家基础教育论坛上，长郡滨江中学校长刘德华等从事基础教育事业的校友开讲，与即将踏入基础教育工作岗位的年轻校友分享了作为一线教师的经验与心得，为其指明开展教育工作的方向。在外语学科服务国家和地方经济论坛上，1983级英语系校友、高级经济师曾平英等三位校友与学弟学妹们就求职、从事翻译工作、个人投资等方面进行了深入交流。

27日，我校外国语学院80周年校庆暨全球校友联合会成立大会举行。校长蒋洪新、南华大学副校长何旭娟出席会议。蒋洪新肯定了外国语学院成立八十周年以来取得的一系列学术成就及人才培养成果，并且表示全球校友会作为联系母校和校友的桥梁，会将母校的精神和关怀传递给世界各地的校友。校友总会副秘书长彭正乔宣读了《关于成立湖南师范大学外国语学院全球校友联合会的批复》，会议审议通过了《外国语学院全球校友联合会章程》及首届理事会候选人名单。我校原正校级督导白解红为校友会授旗，与会领导为首届理事会成员颁发聘书。(贺梦玲 何袁祺)

## 文学院开展校庆八十周年校庆系列活动

为庆祝我校八十华诞，回味浓浓同窗情，共筑拳拳师大梦，我院于10月26日至27日开展系列院庆活动，来自世界各地的文学院校友重回母校与在校师生共同为母校庆生。

“桃李不言，下自成蹊”，自建校以来，我院始终以立德树人作为发展教育的根本，是我校重要的人才培养基地。幽幽八十载，弹指一挥间，我院培养了大批的优秀学者和教师，切实践行着“十年树木，百年树人”的真谛，也为莘莘学子的终身发展奠定了坚实基础。此次校庆活动受到各界校友的深切关注以及大力支持。

“有朋自远方来，不亦乐乎”，此次院庆据不完全统计，500多名校友集中返校，参加了原创诗词朗诵会、座谈会等活动。老校友们时隔多年在学院再聚首，探寻昔日同窗的芳迹，重忆年少峥嵘的岁月，感慨文学院发展之快、变化之大，为学院取得的成绩与进步赞叹鼓励。

“难忘恩情，薪火相传”，我院校友为感恩母校栽培，在校庆之际设立各项奖励基金。我院教授汤素兰设立“素兰文学奖”，鼓励学子们追求艺术创作的真善美；我院1995级校友、著名编剧梁振华设立“新青年文学艺术创作奖”，鼓励广大文院学子咀嚼文字之壮丽，俯仰文学之巍峨；我院1998级文学硕士、知名校友唐湘晖于校庆期间设立“联得助学金”，希望为更多寒门学子的未来发展奉献绵薄之力，奋发向上，为校争光。

文学院涌现了一大批书法功底深厚的杰出校友，我院专门在校庆期间举办了校友书画作品展，书画作品收集历经几个月的时间，不同年龄段的校友们广泛参与，用笔墨表达自己对母校的感情。校友书法作品收集完成后由学院

统一进行装裱和悬挂，我院走廊在书法作品的装饰下增添几分雅韵。

“乃瞻衡宇，载欣载奔”，为欢迎校友们重回母校，我院特邀请校友们在曾经学习过的教室齐聚，一同享用午餐。校友们在倍感亲切的环境里与自己当年的同学共话青春往事，共享美味佳肴，让校友们感受到“回家”的温暖。

“吟咏师恩，祝福母校”，我院根据自身特色，打造出一场以分享交流为目的，追忆校园为主题的原创诗歌朗诵会。朗诵会上，几代校友同台表演，以齐诵、独诵、合诵、歌咏等多种形式诵出自己想对母校说的话。我院1985级校友、著名汉语言文学家杨树达孙女杨京京上台朗诵《中国字》穿越历史长河见证文化发展，引发在校学子的共鸣；黑蚂蚁诗社创始人欧阳荐枫、著名教授文克成等优秀校友也借助诗歌吟咏的形式，表演了《老师，请您再为我们上课》、《春晓》、《论语》等节目，表达了对母校的感恩与眷恋。师生携手朗诵的程大琥教授原创诗歌《走向辉煌》更是将朗诵会气氛推向最高潮。

我院组织校友们召开以紧密校友与学院的深切情谊为宗旨的“庆祝建校80周年”校友座谈会。我院领导及著名作家韩少功、教授鲍厚星等纷纷与会。所谈内容涉及学院教育、学院优势建设等多个方面，各届校友积极参与，为学院发展献计献策，座谈会氛围融洽。

“弦歌八十载，奋进新时代”，师大人不仅铭记过去的辉煌，更朝着光明的未来奋勇向前。相信未来，会有更多的师大文院学子以母校为荣，而母校更会以学子为傲。

(吴迪 杨佳妮 陈丽莎)



热烈欢迎文学院校友回家——文学院校庆八十周年系列院庆活动剪影

## 物理与电子科学学院举行“三书礼教书育人奖”颁奖仪式暨师生座谈会

10月27日下午，物理与电子科学学院在509教室举行“三书礼教书育人奖”颁奖仪式暨师生座谈会。副院长匡乐满出席会议，会议由物电院教育部重点实验室副主任邹永星主持。

院党委书记康洪介绍了评奖细则。

匡乐满宣读获奖教师名单，并与中科院院士陈大可、龚新高和三书礼公司总经理苏文华一同为获奖教师颁奖。

获奖教师王发伯、朱晋在发言中为母校华诞献上祝福，感谢校友和学院师生的关心与支持，并表示将继续努力，为学院的发展和建设贡献自己的力量。

座谈会上，陈大可、龚新高等校友表达了对母校的感激之情，并对母校未来的发展提出了积极建议。

院长唐东升对校友和三书礼公司对学校的支持与关心表示感谢。他指出，评审组要认真履职，推动“三书礼教书育人奖”在教师教书育人上起积极作用，促进学校发展。

据悉，“三书礼教书育人奖”由湖南三书礼文化发展有限公司发起设立，旨在表彰爱岗敬业、潜心育人且深受学生喜爱的教师典型。

学院各级校友及在校师生参加了座谈会。

(雷昕 吴渊 王新月)



“三书礼教书育人奖”颁奖仪式暨师生座谈会



## 新闻与传播学院举行八十周年校庆系列活动

10月27日，新闻与传播学院在“书山论坛”举行了校友发展论坛。此次论坛以“情系书山，共谋发展”为主题。新传院刘先根、罗强良、彭卫、龙攀、叶泽钦、肖睿、王君、彭柏霖等八名优秀校友登坛开讲，并分享了事业成功的经验与人生感悟。

刘先根认为，成功的关键在于学会做人。他号召同学们做“四镜”：一是做“望远镜”，眼界开阔、登高望远；二是做“透视镜”，善观察、会辩识；三是做“显微镜”，见微知著、专业敬业；四是做“聚光镜”，关注学院、聚焦学院。

罗强良则结合他在湖南卫视做制片人的工作经历，向同学们分析了当前就业形势，给同学们提出就业方面的建议。

“校友回家传媒沙龙”活动由新传院优秀校友、广东外语外贸大学教授、云山青年学者全燕，湖南卫视广告部、市场策略经理梁敬萍女士主讲。

全燕分享了自己的求学经历、工作体会及学术之路，表达了自己对母校与恩师的感念之情。梁敬萍则分享了自己参加各类比赛的经验，并且告诉同学们，广告人要“简单、直接、纯粹”，要保持一颗初心，不断提升自己的品味，开阔自己的眼界。

蔡骐强调，“校友回家传媒沙龙”旨在提供一个在校学生与优秀校友交流学习的平台。他希望同学们能够从师兄师姐的学习、工作经历中汲取经验，有所感悟，从而让自己更好地发展。“校友回家传媒沙龙”活动中，优秀校友全燕分享了自己的求学经历、工作体会及学术之路，表达了自己对母校与恩师的感念之情。梁敬萍则分享了自己参加各类比赛的经验，提到广告人要“简单、直接、纯粹”，要保持一颗初心，不断提升自己的品味，开阔自己的眼界。

(校友总会)



新闻与传播学院八十周年校庆系列活动剪影

## 信息科学与工程学院举行校友座谈会暨校友捐赠仪式

10月27日下午，我院校友座谈会暨第一批校友捐赠仪式在中和楼328教室顺利举行。院长代建华、院党委书记李常枫、副院长唐文胜、刘宏、刘相滨、余小莉、院党委副书记周劲松以及校友出席，本次大会由周劲松主持。

座谈会在热烈的掌声中拉开序幕。首先代建华表达了对湖南师范大学80年校庆的祝贺，从学院简况、校友情况、学生情况、学生管理工作、教学工作、科研与学科建设、工会活动、学院发展总体思路等方面介绍了我院情况，并表示学院的发展离不开校友的支持，期望借助校友平台互助共赢。

随后，我院第一批校友捐赠仪式开始，本次捐赠共得到1998级计算机校友尹湘生和盛晓青、2006级软件工程校友蒋孟枝和2003级计算机专业校友周戈的大力支持，设置了学院电子屏、“顺超公益”贫困助学金、“咕泡科技”ACM竞赛等项目，院领导依次向校友授予捐赠证书。

最后，邓星平、高春鸣、范国闯等三名优秀校友代表分享了各自的创业经历和公司项目，希望通过校友平台共谋新发展。

弦歌八十载，奋进新时代。本次大会将全体校友与我院发展更加紧密地联系起来。周劲松表示：相信在校友的支持下，信息院的明天会更加美好！（杨慧莹 彭涛）



信息科学与工程学院校友代表合影

## 医学院召开建校八十周年纪念大会

10月27日下午，我院庆祝湖南师范大学建校80周年纪念大会在学术报告厅召开。副院长匡乐满出席会议并为兼职教授颁发聘书，原湖南师范大学常务副校长卢岳华、原湖南师范大学副校长瞿树林及全体在家院领导出席会议。会议由院党委书记鄢朝晖主持。

院长何祖平在致辞中对各位校友和嘉宾的到来表示热烈欢迎，向校友汇报了学院校庆工作和校庆捐赠情况，并代表学院向校友表示衷心感谢和崇高敬意。何院长同时向校友汇报了学院近十六年来在学科建设、学位点建设、教学工作、师资队伍、科研水平及办学条件等方面取得的成绩，他指出，学院的发展离不开校友的鼎力支持，校友的力量是支持母校发展最坚强的基石，希望校友们“常回家看看”，持续为学院的发展献策献力。表示学院将继续秉承“勤诚谨毅”的医教传统，不忘初心，团结奋斗、锐意进取，奋力创建省内领先国内有一定影响的医学院。

湖南师范大学副校长匡乐满，原湖南师范大学常务副校长卢岳华，原湖南师范大学副校长瞿树林，为校友刘令安、刘习明、谈发金颁发兼职教授聘书。

在捐赠仪式上，院长何祖平、副书记谢罗庚、副院长张坚松、邓文艳为设立奖学金的捐赠校友谈发金、程泽能、钟浩光、仇建波、曾令辉和88个以班级为单位进行捐赠的校

友颁发了证书，现场接受了校友张志为学院捐赠的书法作品。

校友代表程泽能、仇建波分别以《基于产学研，创新教学方法、培养德智体美劳合格药学人才》和《医者仁心，我以红心报杏林》为主题，分享自己的成长与创业的经历，表达了对母校热爱和培养的感激之情。

教师代表黄琼瑶教授在发言中为学院的飞速发展而高兴，为奋斗在三湘大地五湖四海医药卫生事业的校友们感到欣慰，她祝愿校友们在岗位上事业有成，希望学院抓住发展机遇，发挥优势，同心同德，为医学教育再创辉煌。

湖南师范大学校友总会医学分会会长，原湖南师范大学副校长瞿树林深情回忆了学院艰辛的办学历程，表达了对为学校发展做出贡献的前辈的敬佩。他希望校友们永远热爱母校，热爱医学院，以极大的热忱关心与支持母校和学院的建设与发展，用自己的工作积累和实践经验为母校的建设发展贡献力量。

医学院校友、特邀嘉宾、医学院历任老领导老专家老教师代表、历任班主任代表、全体教职员工、全体在校研究生和本科生分别在主会场和分会场参加了纪念大会。

(米健 段祖铭)

医学院建校八十周年纪念大会合影



## 音乐学院举行建院六十周年纪念大会

10月27日下午，我校音乐学院建院六十周年纪念大会在学院和乐楼四楼音乐厅举行，副院长黎大志出席会议。会议由院党委书记罗嵘主持。

大会在学院潇湘国乐团演奏的赵季平民乐作品中拉开帷幕后。

黎大志对音乐学院建院六十周年表示祝贺，对校友们的到来表示欢迎。他肯定了音乐学院取得的成就，希望学院以此次院庆为契机，筑建音乐人才高地，强化音乐实践育人，在发展中走出一条自己的道路，希望校友为学校、学院的人才培养和学科发展做出更大贡献。

音乐学院院长廖勇回顾了自己的求学经历，并感谢学校对自己的认可和培养。他表示，每一位校友都是母校自豪的理由，学校取得的成绩离不开校友们的付出，学

院将会为校友们坚守好母校的阵地，推动学校实现更好的发展。

音乐家协会名誉主席、国家一级作曲家黎晓阳，著名作曲家王佑贵，湖南省文联副主席孟勇作为校友代表讲话。中国音乐史学会理事刘镇钰等教授代表发言。他们回顾了学院的发展历程，并表示将一直关心、支持学院发展。

刘镇钰教授捐赠了一张珍贵的学院老照片，1983级校友、首都师范大学音乐学院教授王文捐赠了一批书籍，1977级校友、著名指挥家张若迪捐赠了《女高音与交响乐队总谱》。

音乐学院相关负责人、部分校友参加大会。

(刘涵钰 马思璇 刘馨怡)

音乐学院校庆八十周年合影



## 工程与设计学院举行三十周年院庆庆祝活动

三十年风雨砥砺，三十年精彩华章。10月27日下午，工程与设计学院成立30周年院庆庆祝大会在学院前坪举行。副校长匡乐满出席。活动由院党委书记刘小娟主持。

工设学院院长李仲阳对校友们的到来表示欢迎，对为学院发展做出贡献的各位离退休老同志和校友表示感谢，并简要介绍了建院历史、取得的成就等。

1994级校友谭羽、1989级校友刘周海、1995级校友曾令道作为校友代表发言，他们感谢母校的培养，并表示将铭记和发扬“仁爱精勤”的校训内涵，奋力前行，为母校的发展作出贡献。

匡乐满回顾了工设院建院三十年来的砥砺历程，并肯定了学院取得的辉煌成绩。他对工设院提出了三点希望：一是要始终承担好职业教育师资和工科艺术人才培养的使命任务，立足学院职业教育和工程艺术融合特色，顺应新工科建设发展趋势潮流，培养具有强烈社会责任感、扎实学

术技能和深厚道德素养的社会主义合格建设者和可靠接班人；二是要秉承优良传统，落实新工科培养理念，学习吸收先进用人经验和成果，优化人才培养，注重文化熏陶，不断夯实和精进学科专业建设发展底蕴；三是要完善协同用人机制，在学院工科艺术专业文化发展特色的基础上，推进校企合作办学，协同育人、协同就业和协同发展，继续在国家人才培养中贡献力量。他希望广大师生和校友始终关心、关注和支持学院建设发展，同心同德、同向同行，共同谱写新时代奋斗之笔。

教师代表黄健耕、蒋啸楠分享了教学生涯，表达了对学院的深厚感情。

会上，李仲阳、刘小娟代表工设院接受捐赠。

工设院相关负责人、部分校友代表参加庆祝活动。

(孔祥蕊 戴帆 刘宇琳)

## 资源与环境科学学院举行八十周年校庆系列活动

弦歌八十载，奋进新时代。10月27日，学院人潮涌动，洋溢着喜庆祥和的氛围。下午3点在301报告厅隆重举行八十周年庆祝大会，近200位校友及学院师生员工共襄盛会。活动由学院党委副书记陈媛主持。

学院党委书记彭才华致欢迎词，对校友们的到来表示热烈的欢迎，对长期以来关心支持学院建设和发展的广大校友表示衷心的感谢，希望校友常回母校看看，一如既往关心支持学院的发展，关心关爱学弟学妹的成长。

学院院长谢炳庚回顾了学院八十年的发展历史，重点介绍了近十年来学院在人才培养、科学研究、社会服务所开展的工作和取得的成绩，并诚挚的邀请广大校友对学院各项工作给予指导。

程立中等八位校友先后发言，表达对母校八十周年华诞的祝福，表示未来将对学院发展建设给予更多的关注和支持。资源与环境科学学院长沙校友会等五个团体以及程立中、张松、石峥峰、曾标志等校友在会上分别向学院捐款。

随后，部分校友分别参加学院组织的地理与资源环境学科建设论坛、师范专业认证与地理科学专业教学改革论坛、校地产学研合作论坛，对学院未来学科建设、专业建设及社会服务等提出了一系列建议。校友们还参观了校史馆和学院教学科研成果展。

(资源与环境科学学院)



工程与设计学院校友捐赠合影



资源与环境科学学院部分校友合影

## 校友驿站 八秩黄门呈异彩

### 万里念家归

文 / 杨玲 郭玉芝

麓山脚下，岳王亭边，这里的每个四季，她悄然无声，走过碧波荡漾和银装素裹；这里的每个六月，她深情凝望，目送着无数学子背上行囊、奔赴梦想；后来，这里的每个日夜，她翘首等待，盼望着学子们归来故园，叙旧言欢。

她是湖南师范大学校友总会，每一个花开花落、把酒言别的日子，都承载着她无数次深情守望的目光。

校友总会从1997年成立至今已有22年历史。22年的风风雨雨中，校友总会会址曾辗转变迁：从二里半的几间小办公室到招生就业处四楼，70周年校庆时搬至未经修葺的岳麓山下的这座小楼，后又迁至里仁楼，此次师大80周年校庆，学校决定再一次将校友总会迁回这座充满校友回忆的小楼里。不同的是，这一次，小楼经过学校的修缮，接待条件得到了明显改善，从远方归来的校友们大可凭楼眺望万木争荣，傍水聆听鸟鸣山风，煮酒烹茶，共叙情谊。

母校是校友永远的家，校友是母校永远的牵挂。校友会选址几经辗转，其工作理念却不曾改变。她以平等、全员、开放、长效为工作理念，从成立以来一直作为牵系母校和校友的桥梁，传递着母校和校友之间的温暖和牵挂。80周年校庆那天，一位拄着拐杖的老人家来到了师大，他一路走走停停打听师大校庆的消息，后来一问才知道这位老人家是师大文学院的校友，一听说母校要办80周年校庆了，立马从怀化的一个小乡村一趟又一趟转车，辗转6小时抵达长沙。老人家是一个人单独来的，之前也没有和学校取得联系，得知消息的校友总会即刻派出相关人员负责接待。在接待过程中，校友总会对这位老校友的到来表示了亲切的欢迎和感谢，并关怀地问及老校友的身体状况和生活近况。老校友满面笑容，丝毫不见舟车劳顿的神色，表示自己回到这里好像就像回到了自己阔别多年的故乡一样。的确，这个比喻不知从多少校友口中听到过。对他们来说，师大校友总会就像他们的故乡，接风洗尘是这里，嘘寒问暖是这里，促膝长谈是这里，一生的惦念和归属也是这里。

与如约的温情相伴而来的还有不期的牵系。迄今为止，前前后后已有130多个校友分会自发地建立起来，逐渐与校友总会形成了立体交叉、互联互通的网络。五湖四海，响应八方，从而形成了各校友分会之间、校友总会与分会之间、母校与校友之间的重要牵系。学校的动态发展通过各地校友会传递给各地校友，而校友们彰显“仁爱精勤”的故事也传播到校友总会，这温暖的一



校友总会

来一往，是母校与校友们的情感共振，也是校友总会长效工作的彰显。作为维系校友与母校的纽带，校友总会并非孤军奋战。一方面，校内全员投入，机制畅达。从2016年至今，在学校的组织下诞生了一千多位校友联络员，负责学校与校友的信息沟通，由此校友工作已精确到了学院和班级，这项充满着爱与责任的神圣使命由校友总会和全体师生共同谱写，校友工作已融入师大人的日常。另一方面，校外响应各方，开放包容。校友会成立至今，始终保持着开放的姿态，除了与各地商会的合作之外，其与海内外各兄弟高校校友会也保持着紧密的联系，合作论坛的开启、各项交流活动的举行等都是校友会团结各方力量、攻坚克难的有力彰显。正是在这种海纳百川的环境下，才有师大校友会的勇立潮头，披荆斩棘。以爱为舟，长效工作，全员开放，不遗余力，温暖和谐而井然有序的家的氛围悄然酝酿。

校友总会的地理位置在变，但她作为家的心灵位置却永远不会变。校友们把这里当做自己的家经营着，精致的茶台、古雅的字画，送来的不仅仅是一份茶韵书香，更是校友们对家的无限深情。无论校友总会在哪里，她都是师大人的家。校友总会保留着校友的青春光影，同时又见证着校友的岁月风华。校友们常常在这里讲起他们青春和课堂，飞扬的神情和饱含回味的眼神，是专属于校友会的记忆。这饱含着笑与泪的赤诚将存放于师大校友会，随着岁月的积淀越来越醇厚悠长。

有一所学校，更像怀抱。如果有一天，你偶然听到母校的名字，它勾起了你斑驳婆娑的校园回忆，将你心中温暖泛黄的书页悄然翻起，此时的你想起了岳麓山和湘江水，想起了木兰路和桃子湖，想起了这旧忆里的人和事，你会发现，那些是你安放在回忆中的最柔软的一隅。带着这份柔软，来师大校友总会坐坐吧，不论你是风华正茂还是满目秋霜，是安居乐业还是四海为家，是近在咫尺还是远在天涯，师大校友会都是你心灵的故园，永远的家。

## 你的爱是高山大海 ——致校友总会

文 / 单协和

你的爱是高山大海

所有远行的足迹都在你的胸怀

你的情是天空霞彩

所有候鸟的归来都向着你的等待

你用家的温暖

拂去千里之外的尘埃

你让梦的魅力

激起岁月深处的澎湃

走近你

就走进了母校宽广的襟怀

阅读你

就读懂了一座学府的雍容华彩

在你柔情似水的目光里

我看见一条永恒的亲情纽带

在你不舍昼夜的追寻中

我听到蓝田的脚步正款款走来

啊！

你是书声嘹亮中动人的乐章

你是层林尽染里深情的叶脉

你是校友回家的方向

你在，母校在

我们的爱，就会有未来

（作者系音乐学院 1978 级校友）

## 樟园召回令

文 / 李卫平

风尘落定

胡不归

八十年风雨兼程

只为和曾经简单的人

以简约的方式回到起点

铅华洗尽

胡不归

大江东去

最高最美的浪花

都难言心底的沧海桑田

心田将芜

胡不归

坐拥黄金屋

不见当年诗书万卷

许下的如玉容颜

木兰花开

胡不归

当樟园的召唤

响起在耳畔

归来是最好的思念

（作者系中文系 1983 级校友）



二里半校区地图，设计者：杨竹云

编者按：弦歌八十载，奋进新时代。校友会作为学校与校友联系、沟通的桥梁，是母校为校友们提供的精神栖息的驿站。2018 年是我校校庆年，在学校领导的高度重视下，在各专业学院的大力支持和广大校友的热情响应下，我校校友分会纷纷成立。自元月以来，新成立校友分会 97 个，截止到 12 月 31 日，共成立各级各类校友分会 138 个。

## 学校海外校友会

名称	成立时间	名称	成立时间
北美校友会	2014.4	印尼校友会	2017.12
俄罗斯校友会	2018.9	马来西亚校友会	2018.9

## 学校地方校友会

名称	成立时间	名称	成立时间
深圳校友会	1997.9	中山校友会	1997.10
北京校友会	1998.5	海南校友会	1998.9
西藏校友会	2004.7	新疆校友会	2008.08
河源校友会	2009.3	上海校友会	2012.10
广东校友联谊会	2013.3	东莞校友会	2013.3
韶关校友会	2013.5	佛山校友会	2013.6
惠州校友会	2013.7	云南校友会	2013.10
清远校友会	2014.12	桂林校友会	2015.9
珠海校友会	2015.12	南宁校友会	2016.1
浙江校友会	2017.5	杭州校友会	2017.5
甬舟校友会	2017.11	江门校友会	2018.1
广州校友会	2018.1	温台丽校友会	2018.6
绍兴校友会	2018.6	宁夏校友会	2018.9
肇庆校友会	2018.9	金衢校友会	2018.9
天津校友会	2018.10		

注：深圳校友会下分十个区域校友会，分别为南山校友会，罗湖校友会，盐田校友会，龙华校友会，宝安校友会，福田校友会，光明校友会，龙岗校友会，大鹏校友会。

## 湖南各市州校友会

名称	成立时间	名称	成立时间
怀化市校友会	1989.10	张家界市校友会	2018.10
湘潭市校友会	2018.10	永州市校友会	2018.10
益阳市校友会	2018.10	岳阳市校友会	2018.10
衡阳市校友会	2018.10	株洲市校友会	2018.10
常德市校友会	2018.10	郴州市校友会	2018.10

注：湖南各市州校友联络处有：邵阳市校友联络处、娄底市校友联络处、湘西自治州校友联络处。

## 学校行业校友会

名称	成立时间	名称	成立时间
医学分会	2003.10	继续教育学院分会	2016.7
校友企业家联盟	2018.10		

## 学院地方校友会

学 院	名 称	成立时间	学 院	名 称	成立时间	
法学院	衡阳校友会	2017.10	公共管理学院	广州校友会	2018.7	
	广东校友会	2018.1		深圳校友会	2018.10	
	长沙校友会	2018.7	教育科学学院	北京校友会	2010.11	
化学化工学院	广州校友会	2008.5		广州校友会	2018.6	
	长沙校友会	2018.6	历史文化学院	长沙校友会	2018.6	
	上海校友会	2018.6		广州校友会	2018.7	
	岳阳校友会	2018.8		京津冀校友会	2018.10	
	深莞惠校友会	2018.11	美术学院	广州校友会	2018.6	
旅游学院	深圳校友会	2018.4		长沙校友会	2018.8	
	长沙校友会	2018.5		深圳校友会	2018.8	
	广州校友会	2018.6	生命科学学院	广东校友会	2013.3	
商学院	深圳校友会	2017.5		深圳校友会	2017.10	
	广州校友会	2017.5		长沙校友会	2018.7	
	北京校友会	2017.9		上海校友会	2018.9	
	长沙校友会	2018.5		北京校友会	2018.9	
	上海校友会	2018.6	数学与统计学院	长沙校友会	2018.5	
树达学院	广州校友会	2018.6		上海校友会	2018.6	
	深圳校友会	2018.7		北京校友会	2018.7	
	长沙校友会	2018.7		广州校友会	2018.7	
体育学院	深圳校友会	2018.7		中山校友会	2018.8	
	上海校友会	2018.9	广州校友会	2018.1		
	珠中江校友会	2018.9	北京校友会	2018.3		
	广州校友会	2018.9	上海校友会	2018.3		
	常德校友会	2018.10	长沙校友会	2018.4		
文学院	广州校友会	2018.5	外国语学院	深圳校友会	2018.7	
	长沙校友会	2018.6		全球校友会	2018.10	
物理与电子科学学院	广州校友会	2018.4		信息科学与工程学院	长沙校友会	2018.8
	深圳校友会	2018.6			北京校友会	2018.9
	华北校友会	2018.7			广州校友会	2018.10
	长沙校友会	2018.9	深圳校友会		2018.10	
	中山校友会	2018.12	长沙校友会		2018.6	
新闻与传播学院	长沙校友会	2018.9	医学院	深圳校友会	2018.8	
	广东校友会	2018.9		广州校友会	2018.9	
资源与环境科学学院	广州校友会	2018.1		音乐学院	中山校友会	2018.5
	长沙校友会	2018.7	广州校友会		2018.5	
	上海校友会	2018.8	深圳校友会		2018.8	
	深圳校友会	2018.9	长沙校友会		2018.10	
	京津冀校友会	2018.9	广州校友会		2018.6	
			工程与设计学院	中山校友会	2018.6	
				长沙校友会	2018.8	
				深圳校友会	2018.8	

## 背后的故事

文 / 何袁祺

2018年10月17日，又是一年佳节重阳，一群白发苍苍的老人回到了师大，他们是60级化工院放射化学7班的学生。五十八年前，班级教室里坐着25个风华正茂的年轻人，五十八年后，8人已过世，8人还在医院修养，剩下的9人又重新坐在了化工院的教室。“我们相互搀扶而来，带着速效救心丸而来，是母校情节让我们又一次相聚在师大。”“这可能是最后一场同学聚会了吧”，陈嘉应老人不禁感慨。

曾经共同拥有过的岁月，将天各一方的他们牢牢联结在一起。

曾经共同拥有过的岁月，造就了名为“校友”的这群人。

“校友是一群奇特的动物，值得你千万里奔袭。”

八十周年校庆前夕，蓬勃而起的母校情节激励了各地校友分会成立。

8月19日，化工院岳阳校友会成立。化工院前任党委书记易理国老师因长期从事学生工作，在校友中威望、影响力极高，因为易老师的参与，短短半年，化工院5个校友会就相继组建完毕。然成立之日，易老师的爱人李老师却不慎跌倒，腰椎骨折。易老师安排妥当后，仍毅然决然赶赴岳阳参加成立大会。他解释道：“我的学生，在等着我，我必须去！”

6月24日，物电院深圳校友会成立。23日早上，周山雪会长在佛山开车出医院，上午10点准时赶到了深圳的会场，检查、督促和安排开会的各项工作。24日成立大会圆满完成之后，他又匆匆赶回了佛山。期间没有人知道，这一天恰逢周会长爱人的预产期，为了能赶上校友会的成立仪式，周会长与爱人甚至决定提前两天在佛山实施剖腹产。

10月13日，公管院深圳校友会成立。为了筹备成立工作，孙兴林常常工作到凌晨。为了选出恰当的成立大会会址，黄晔和张秋芳一天跨深圳4个区，跑7、8个会场，现场看了50多家酒店和场馆。胡锋会长为了校友会开会20余次，接连两个月没有过双休日。李伟飞带病坚持主持，开完会因喉咙痛病休了好几天。为了联络校友开会，筹备组每个成员分配几百个电话，逐条拨打，带礼物登门拜访校友……所有的这些都是筹备组成员抽出午休、工作日夜晚及周末时间完成的，没有人计较得失。直至成立大会召开前夜，大家彩排至晚上11点多，通宵在会场旁酒店准备第二天的会议，第二天

又5点多开始起来布场、调适音响。有成员笑着说：“开完成立大会，我还经常会梦见筹备的事。”

校庆年，化工院的耿自强副书记专程去珠三角拜访原教务办主任康雪君老师，邀请他出山。于是，2018年暑假，康老师在各个城市往返奔波，四处联络，在他的感召下，化工院“深、莞、惠”校友会顺利成立。

在接到公管院发出成立广东校友会的提议后，蒋伟说：“把科研任务放一放，也要把校友会办好。”李强的妻子刚生完孩子，在工作劳碌、照顾妻儿之余，他还需兼顾校友会筹备的财务工作，财务工作繁琐而复杂，李强却做得非常细致。

7月28日上午，物电院华北校友会成立大会举行。正住院治疗的邵明安院士，不顾酷暑和尚在恢复中的病身，坚持到北京会场参与大会。

被羊城校友一致推举为化工院广州校友会的会长李雪辉，工作之外到处走访、联络校友，建立了化工院广州校友会微信群、设立了羊城奖学金，积极联合校友总会和化工院。在他的带领下，母校八十周年华诞到来之际，广州校友们热情澎湃，纷纷为母校的建设发展献计献策，捐款捐物……

一个人有一个故事，一个“家庭”有一段历史。背后的故事尚未讲完，且看，裹挟着那些饱满珍珠的江河也仍在不休止地向前流淌。

# 千万里奔袭

文 / 欧阳文芳

2018年8月17日，农历七夕，这是一个难忘的日子。为了赶赴远在上海的约会，时任校党委书记李民教授带领我们亲历了一番人在囧途，但也如电影里一样，最后相聚的温馨画面永远铭刻在脑海中，倍感温暖。

虽然时值暑假，李书记还是习惯在周一把一周的工作安排好，去上海参加资源与环境科学学院上海校友会成立仪式，也是预先作好的安排，并订好了17日上午的机票。不巧的是，温比亚台风来袭，上海航班大面积延误和取消，高铁也多趟次取消。在此情况下，李书记坚持想方设法也要赶到上海参加17日的晚宴和次日的仪式。于是，16日晚上，我一边保持与航空公司的联系，确定航班是否能飞，一边在网上抢赴上海的高铁票，在无法抢到直达票的情况下，先抢了到合肥中转的票。晚上11点，航空公司来电取消航班，于是，高铁成了唯一的选择。

早上8点，我们出发前往高铁站，并坐上了9点多前往合肥的高铁。一路上，李民书记和杨玲秘书长畅谈上海校友会建设以及其中趣闻。我们的欢快中断于乘务员的一个善意的提醒，列车终点站是合肥站，而我们要到合肥南站转往上海的高铁。从合肥站转合肥南站乘地铁须30多分钟，而留给我们中转的时间只有不到40分钟。因转程票都已取票，网上也无法再订票及改签。此时的我不但焦急万分，更是惶恐万分，因为当时抢票紧急，并没有注意到合肥有两个高铁站。李书记没有责怪，而是一起积极想办法，最后决定先尽量赶往合肥南，若赶不上车，再退票改买去上海的票。抵达合肥站后，我们拎着行李飞奔，以最快的速度登上地铁，往日飞驰的地铁，此时却觉得慢如蜗牛。好不容易赶到合肥南站，我们的车已停止检票，因此，只好再退票改车次。窗口买票时，却被告知没有直达上海的，李书记当机立断，先买到南京的，然后车上补票。我费劲口舌，也只买到临近17点出发的站票，而此时，上海接站的陈开元会长已抵达上海站，迎接原本此时该到上海的我们。16:54，我们终于登上驶往上海的高铁，上车后的补票依然是站票。这一路上，我们先是站着，然后好不容易逮着一个空座，随着站点的不断逼近，我们才左腾右挪又坐到了一块。而这段时间，上海的校友们却已陆续抵达餐厅，并坚持等我们再开餐。

从早上8点出发，到晚上8点多抵达，一路囧途，我们终于在9点多赶到餐厅。推开包厢大门，迎接我们的是一片热烈的掌声，这一刻，顿时让人觉得一路的艰辛烟消云散。李书记与大家握手问好并表示歉意，杨秘书长更是动情地说道：“今天恰逢七夕，李书记却排除万难，非要



李民书记赴上海校友会途中



上海校友聚会合影

和一辈子的情人——上海校友约会，这就是学校对校友的思念，校友们的等待，更是绿叶对根的情意。”（注：按学校分工，李民书记是联系资源与环境学院的校领导，故受邀参加资环院上海校友会的成立活动）。补充素材：1，欣闻李书记专程到上海看望校友，在沪各专业学院代表下午四点多就赶到聚会地点，一直等了近五个小时。2，体院龚正伟校友也是为赴817的约会，从北京赶回上海，他在微信留言说：“校友是一群奇特的动物，值得你千万里奔袭”。

（作者系学校党办工作人员）

# 校友活动集锦



湖南师范大学株洲校友会成立大会合影留念（2018.10.21）



### 校友活动集锦







# 传递薪火 八秩黄门呈异彩

编者按：湖南师范大学 80 周年校庆捐赠凝聚了校友们深厚的母校情结，汇聚了温暖的公益心声，捐赠记录创历史新高。

学校 2018 年全年接受的协议捐资金额为 1 亿余元（不含华民楼、江湾馆、好普艺术博物馆三个重大项目）。为我校捐资捐物的企业有 220 家，校友集体 198 个。通过微信、支付宝线上捐赠的记录共计 9938 条，金额合计 552 万元，其中有近两百笔捐款信息来源于班级、年级或地方校友会的集体捐资，据不完全统计，参与捐资的校友多达两万余人。

## 我校与用心教育集团共建 “用心教育基金”

4 月 28 日下午，我校与用心教育集团共建“用心教育基金”合作签约仪式举行。用心教育集团董事长虞贵明，我校党委书记李民、副校长周俊武出席仪式。仪式由教育科学学院党委书记汪植英主持。

周俊武代表学校与用心教育集团签订合作协议。

虞贵明表示，用心教育集团始终以“做负责任的教育事业，做有信仰的教育工作者”为宗旨，不忘初心，回馈社会。他希望通过与我校共建“用心教育基金”，构建起双方合作交流的桥梁，进一步深化双方合作，实现校企共赢。

李民感谢虞贵明对我校工作的关心和支持，他表示，我校始终以学生为中心，坚持弘扬教师教育特色，竭力做好教师教育工作，努力为教育事业培养更多高质量人才。他希望“用心教育基金”激励更多师生积极探索教育事业发展道路，开启社会与学校共同发展教育的新模式，为学校发展作出更大贡献。

（贡子君 王静 陈柯男）



“用心教育基金”合作签约仪式



“洋光”优秀学生干部奖学金捐赠仪式

李民强调，将学校的教育和社会的培训教育结合起来，有助于实现优势互补，促进学生全面成长。他希望能创新创业指导方面加强与洋光集团的合作，共同服务于人才培养，让更多的人才走出去，强化国际交流与合作。

（庞靖萱 马思璇 廖肇沅）

## “洋光”优秀学生干部奖学金 捐赠签约仪式举行

5 月 23 日上午，“洋光”优秀学生干部奖学金捐赠签约仪式举行，我校聘任刘红平女士为创新创业导师，并正式挂牌授予洋光二外为我校创新创业基地。湖南洋光在线教育科技有限公司董事长刘红平，校党委书记李民，副校长周俊武出席仪式。

刘红平表示，此次捐赠旨在帮助我校优秀学生干部积极投入到未来的学习和工作中，实现自身的奋斗价值，洋光集团将继续以学生为中心，帮助他们找到前进的正确方向，实现自身的价值，为中国的教育事业贡献一份力量。

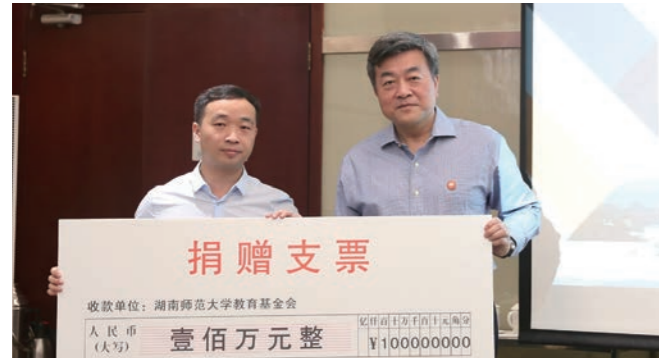
## “宏博·文明使者”奖学金 捐赠签约仪式举行

5 月 23 日上午，“宏博·文明使者”道德风尚奖学金捐赠签约仪式举行。湖南宏博科技发展有限公司董事长、我校 2007 届优秀校友刘丁杰，校党委书记李民，副校长周俊武出席仪式。

刘丁杰深情回顾了在校期间的求学历程和在“文明使者”服务队的工作经历。他希望以母校 80 周年华诞为契机，为母校建设添砖加瓦。

李民代表学校接受捐赠。他鼓励“文明使者”服务队

全体队员向刘丁杰学习，积极承担社会责任，扩大服务队的社会影响力。他希望大家在以后的工作中，齐心协力，共同为岳麓山大学科技城的建设作出贡献。（庞靖莹 廖肇沅 马思璇）



“宏博·文明使者”道德风尚奖学金捐赠签约仪式

### 思齐教育集团 800 万 助力树达学院

6月29日下午，我校树达学院与长沙思齐教育咨询有限公司共同举行“校企合作‘教师教育系’发展中心项目”签约仪式。校长蒋洪新，副校长黎大志、周俊武，思齐教育集团董事长李章、长沙思齐教育总裁黄辰华等出席仪式。

黎大志对签约仪式的举行表示热烈祝贺，他希望通过此次合作，进一步推动双方教师教育课程、师资、实践能力培养等方面深度融合，深化教师教育改革、强化师范生师范技能、提升师范类专业竞争力、提高树达学院人才培养质量。

李章和黎大志、周俊武签署了战略合作框架协议书。李章向树达学院捐赠人民币800万元，用于推动和支持树达学院教师教育系的教学、科研、专业建设、师资队伍建设等。

黄辰华简要介绍了长沙思齐教育咨询有限公司的基本情况。他表示通过合作，思齐和树达学院可以实现优势互补、资源共享，充分发挥双方的优势。

蒋洪新现场撰联对李章校友和思齐教育对学校的支持表示感谢：

上联：谁言一去不返？桃李不言自成蹊  
下联：我说召之即来，华章宏构循大道  
横批：见贤思齐

他借用克拉克·科尔《大学的功用》中的观点指出，大学之所以常青，关键在于有乐于为学校发展奉献的师资队伍和一群优秀学生、校友。他表示，母校是校友永远的家，

是校友最坚强的后盾。

仪式上，蒋洪新、周俊武分别为李章、黄辰华颁发了特聘讲座教授证书。

9月27日，我校举行树达·思齐大讲堂启动仪式暨首场报告会，校党委书记李民以“投身新时代，争做新青年”为主题带来了首场讲座。（李瀚 张永涛）



思齐教育集团捐赠仪式

### “薪火基金”捐赠仪式举行

7月7日上午，2018届成人高等学历教育毕业生毕业典礼暨“薪火基金”捐赠仪式举行。副校长周俊武、王善平出席活动。仪式由继续教育学院院长马卫平主持。

继续教育学院相关负责人宣读了继续教育校友会组织机构及人员名单、“薪火基金”捐赠单位和个人名单。

王善平向继续教育校友会授旗，并代表学校向继续教育校友会组织机构成员颁发聘书。

周俊武代表学校接受“薪火基金”捐赠，为捐赠单位代表颁发证书。他希望海内外校友团结奋进、携手同行，为纪念母校80周年华诞锦上添花，为母校更美好的明天添砖加瓦。校友会执行会长李卫华表示，校友会将联络校友感情、展示校友风采、拓展校友资源、凝聚校友力量，秉持“仁爱精勤”的校训精神，推动校友工作进一步发展。校友会名誉会长马长生表达了对母校的深情与祝福，他希望校友之间加强联络，支持校友会的发展，积极参加校友会活动，为母校的发展贡献力量。

（贺梦玲）



继续教育学院2018届毕业生合影

### 博物馆捐赠签约仪式举行

9月9日上午，1985级历史系校友颜盛繁为学校捐赠博物馆签约仪式举行。中国文物学会鉴定委员会委员、广州好普艺术博物馆终身名誉馆长朱民英，广东好普集团董事长、广州好普艺术博物馆馆长颜盛繁，我校校长蒋洪新、副校长周俊武出席仪式，仪式由副校长廖志坤主持。

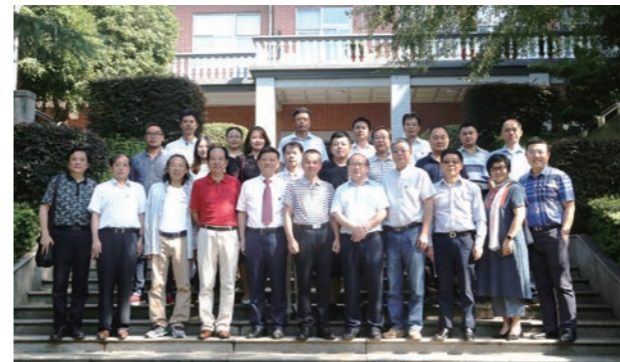
颜盛繁分享了自己对母校的感情和捐赠的初衷。他指出，此次捐赠的文物具有浓郁的“好普”特色、湖南特色、师大特色。他希望，他的捐赠成为一个美丽的起点，广大校友、社会爱心人士继续传递爱心，将学校博物馆建成有亮点、有特色、全国一流的博物馆，为母校的80周年校庆以及建设发展添砖加瓦。

周俊武代表学校与颜盛繁进行了现场签约。

颜盛繁简要介绍了部分文物的价值与内涵，并现场捐赠给学校。

蒋洪新代表学校接受捐赠文物，并对以颜盛繁为代表的校友们给予学校的关心和支持表示感谢。他认为，校友捐赠博物馆具有积极效应：一是具有榜样示范作用。二是有利于学校教学和文化建设。三是有益于社会。

（张永涛 冯佳丽）



博物馆捐赠签约仪式合影

### “量子视界”校友捐赠仪式举行

9月15日上午，物理与电子科学学院在国际学术报告厅举行“量子视界”校友捐赠仪式。副校长匡乐满出席仪式。

余燕、黎达福代表校友讲话。他们对母校的培养表示感谢，为母校取得的成就感到自豪，希望进一步加强与母校的合作，为母校的发展添砖加瓦。

学院院长唐东升，党委书记康洪代表学院接受校友捐赠。

匡乐满对校友们表示感谢。他指出，校友的捐赠是对母校的敬爱，对学子的关爱，对社会的大爱。学校将本着“仁爱精勤”的校训精神，坚定立德树人的根本目标，推进学校内涵发展、创新发展、特色发展、可持续性发展、和谐发展，助力学校建设国内一流、国际上有影响力的综合性大学。他希望校友们继续支持学校发展，齐心协力，推动学校和学院工作迈上新台阶。

此次校友共计捐赠210万。（冯佳丽）



“量子视界”校友捐赠合影

### “腾龙”奖学金捐赠仪式举行

9月16日下午，“腾龙楼”建设基金捐赠仪式举行。校长蒋洪新、副校长周俊武，我校1985级校友、广州腾龙电子塑料科技有限公司董事长彭学文、董事刘学文出席仪式。

刘学文表达了对母校的感激之情，并为母校取得的成绩感到骄傲。他表示，腾龙集团始终秉承母校“仁爱精勤”的校训，不忘初心，积极承担社会责任，并时时关注母校的建设和发展，用实际行动表达着对母校的生日祝福。他寄语2018级新生，希望他们自立自强、刻苦钻研、奋发进取。

蒋洪新感谢彭学文、刘学文两位校友对母校的深厚感情。他指出，“腾龙楼”的命名蕴含着校友的爱意和代代传递的精神，校友们的爱心之举为母校教育事业的发展提供了更好的条件，希望在校学子能继续传递大学理想。他表示，学校将努力建设好“双一流”大学，提高办学水平，不辜负校友的信任和师生的选择，为社会发展贡献更多力量。

据悉，彭学文和刘学文早在2009年就发起倡议并在外国语学院设立“腾龙奖学金”，已累计捐赠150余万元，300余名学子得到奖励和资助。此次，值学校80华诞之际，彭学文和刘学文再次捐赠400万元设立外国语学院“腾龙楼”建设基金。

9月17日上午，彭学文、刘学文校友捐赠100万设立音乐学院“腾龙楼”建设基金，我校副校长周俊武出席仪式。

周俊武对两位校友的义举表示感谢。他指出，“腾龙”奖

学金在音乐学院的设立是浓郁师生情、真挚母校情、感人同学情的体现。两位校友以设立奖学金的形式回报母校的行为能够影响和带动更多的师大人感恩母校、回馈母校。

至此，两位校友共计捐赠 650 万元。（何纯洁 王静）



“腾龙楼” 励志奖学金捐赠合影

### “弘一” 励志奖学金捐赠签约仪式举行

9月中旬，“弘一”励志奖学金捐赠签约仪式举行。湖南弘一律师事务所董事会主席陈宏义，我校副校长周俊武出席仪式。仪式由法学院党委书记于烽主持。

校友总会秘书长杨玲代表学校与陈宏义签约。法学院院长肖北庚代表学校接受捐赠，向陈宏义颁发捐赠证书。

陈宏义表达了对母校的感激之情，并为母校取得的成绩感到骄傲。他表示，此次捐赠旨在发掘我校励志典范，培养法学人才，也是为构建百年律所的愿景作文化铺垫。他希望此举能为母校校庆和母校的建设发展贡献绵薄之力。

周俊武对陈宏义校友表示感谢。他表示，在学校 80 周年校庆即将到来之际，各行各业的校友抱团聚力回报母校，校友们的爱心之举为母校教育事业的发展提供了更好的条件，学校将进一步提升办学质量，为社会经济发展培养更多人才、贡献更多力量。（法学院）



“弘一” 励志奖学金捐赠签约仪式

### “爱母校、助医教、聚人心” 捐赠仪式举行

10月11日，我校医学院举行“爱母校、助医教、聚人心”捐赠仪式。副校长匡乐满出席，医学院院长何祖平主持。学院党委副书记谢罗庚介绍了医学院校庆工作进展及捐赠情况。校友总会秘书长杨玲、学院党委书记鄢朝晖分别与捐赠校友签署了捐赠协议。

匡乐满等为校友颁发捐赠证书。捐赠校友代表瑞康医药集团控股湖南润吉药业有限公司总经理杨勇军深情回顾了求学经历，并倡议全体校友热心捐赠，助力母校走向辉煌。学院副院长邓文艳宣读启动“爱母校，助医教，聚人心”医学院喜迎学校 80 周年校庆捐赠活动倡议书，全场职工进行现场捐赠。

鄢朝晖对校友和学院职工表示感谢，她希望大家继续关心支持母校和学院发展，努力开创学院各项事业新局面。

医学院全体教职工和部分校友代表参加了仪式，共计捐赠 230 余万元。（徐宇婷 郑楸壺）



“爱母校、助医教、聚人心” 捐赠仪式

### “素兰奖学金” 捐赠仪式举行

10月15日，文学院举行“素兰文学奖”基金捐赠仪式。知名儿童文学作家、我校文学院教授汤素兰，校长蒋洪新、校纪委书记唐贤清等出席仪式。仪式由学院党委副书记熊剑峰主持。汤素兰与文学院院长郑贤章、校友总会副秘书长彭正乔签订了捐赠协议。蒋洪新代表学校接受了捐赠支票，并为汤素兰授予捐赠荣誉证书。

汤素兰表达了对学校的感激之情，并介绍了自己捐赠的初衷。她表示，此次捐赠既是对母校的回馈，也是对长期以来关心支持自己的师生读者的感激，更是希望播下文学创作的种子，激发文学院学子的创作热情，为有才华的学子提供展示自

己的机会，帮助他们未来更好地向世界讲述中国故事。

蒋洪新对汤素兰的义举表示感谢，他充分肯定了设立“素兰文学奖”的重大意义，认为汤素兰教授为大家上了生动的一课。他希望大家勤奋笃行、明德至善，学会感恩，用自己的成长回报母校、回馈社会。他和大家分享了学校近年来的办学成就，鼓励大家勤于提笔、努力创作，让文学插上想象的翅膀，努力成长成才，为学校的“双一流”建设和社会经济发展贡献力量。（蔡颂 张永涛 樊婧）



“素兰奖学金” 捐赠仪式

### 美术作品暨美育基金捐赠仪式举行

10月12日上午，美术作品暨美育基金捐赠仪式在美术学院举行。中国当代水彩名家黄铁山，湖南省文化厅副厅长鄢福初，湖南省文联副主席、湖南省画院院长刘云，我校校长蒋洪新、副校长周俊武、纪委书记唐贤清，湖南省美术家协会主席朱训德等出席捐赠仪式。

“纳于大麓，藏之名山。”美术学院院长李少波在捐赠仪式上表示，“今天获捐这些名家画作，是把他们的心血化作了融入大地的养分，将有利于开启学生的艺术人生。这是学院发展史上规模最大的一次捐赠，凸显了艺术家的情怀、文化人的担当，也将有利于提升学院的社会影响力和学术影响力。”

“师大美术学院的发展对湖南美术教育的发展有重要的影响。”中国美术家协会水彩画艺术委员会名誉主任、中国当代水彩名家、湖南师范大学美术学院客座教授黄铁山说，他捐赠了自己的水彩画作《湘西风景》。参与捐赠美术作品的书画名家均为学校校友、教师、客座教授，他们首次联袂向学校捐赠美术作品 30 余幅。

“参天大树必有其根，怀山之水定有其源。我们怀着感恩之心而来，为母校的发展贡献一份绵薄之力。”美术学院客座教授、湖南中元文化产业发展有限公司董事长、1982 级喻应龙校友捐赠了 60 万元，王习成、林志军、王

岳盛等三位校友分别现场捐赠 50 万、30 万、30 万，用以设立美育基金，充分表达了校友们对教育事业和母校发展的爱心、关心和责任心。

蒋洪新借用克拉克·科尔《大学的功用》中的观点指出，大学与校友和社会是一个和谐共同体，校友在这个共同体中发挥着重要作用，要办一所好的大学，就要集结校友和各方面资源力量。（周丹 张永涛 李瀚）



美术作品捐赠代表合影

### 后勤管理处八十周年校庆捐赠仪式举行

10月19日，后勤管理处举行捐赠仪式。副校长蒋新苗出席仪式。

后勤集团工会主席余再宁介绍了捐赠方及捐赠项目有关情况。校友总会秘书长杨玲代表学校同捐赠方签署捐赠协议。蒋新苗代表学校接受捐赠并向捐赠人颁发捐赠证书。

湖南保利天创物业发展有限公司总经理易帅回顾了在我校的求学经历。他表示，为母校的建设贡献微薄之力是一种光荣。

蒋新苗表示，此次募捐活动表达了社会各界同仁和后勤集团教职工对学校的关爱与支持，是对学校 80 华诞的珍贵献礼。校庆系列捐赠活动汇聚了师生员工、社会各界人士的爱心与力量，有助于推进学校“双一流”建设。

（陈柯男 袁子翼）



后勤管理处八十周年校庆捐赠校友代表合影

### “思源”学生干部奖学金捐赠仪式举行

10月25日，公共管理学院举行“思源”学生干部奖学金捐赠仪式。校党委副书记刘起军出席。

“思源”学生干部成长基金筹备委员会委员、校友代表文丽回回忆了在公管院担任学生干部的经历，并介绍了“思源”基金的基本情况。她希望通过“思源”基金的设立，为学生干部实践能力提升、综合素质拓展争取更多的社会资源，搭建社会与人才互相选择的优质平台，为母校的人才培养贡献力量。学院党委书记余望成代表学院接受了捐赠支票，并为校友代表喻晓坤授予捐赠荣誉证书。

刘起军对“思源”基金筹备委员会的全体校友表示感谢，“思源”基金的成立充分体现了广大校友对母校的深厚感情。

(吕悦欣 王艺)



“思源”学生干部奖学金捐赠合影

### 物理与电子科学学院捐赠仪式举行

10月25日，物理与电子科学学院捐赠仪式举行，副校长周俊武出席。

湖南向阳科技有限公司等7家企业进行了捐赠，联合设立学院“音视频”实践中心。1991级校友捐赠改造了学院的教研室，1999级校友设立了“九九物理”卓越基金，湖北沐霖教育咨询有限公司设立“沐霖”基金，湖南咕泡网络科技有限公司向阳光教育基金捐赠，学院成教96位校友向学院捐赠发展基金。

校友李正、林立红代表捐赠企业发言，感谢母校的培养，并表示愿意为母校发展贡献自己的力量。

唐东升表示学院定当不负众望，提高人才培养质量，希望社会各界继续关心学院发展，助力学院人才培养。(杜欣 曾志)



物理与电子科学学院捐赠仪式

### 资产与实验室管理处八十周年校庆捐赠仪式举行

10月25日，我校资产与实验室管理处举行80周年校庆捐赠项目签约仪式。19家企业捐赠代表和我校副校长欧阳晓出席仪式。

资产与实验室管理处处长向坚持介绍了与会人员及捐赠项目的有关情况。

校友总会秘书长杨玲代表学校同捐赠方签署捐赠协议，欧阳晓代表学校接受捐赠并向捐赠方颁发捐赠证书。湖南友泽科技有限公司负责人谢郁文作为企业捐赠代表发言。他希望以此次捐赠为契机，激发校友的捐赠热情，为我校未来发展助力。

欧阳晓代表学校对企业的爱心之举表示感谢，并表示学校要充分利用好这笔资金，及时更新现代化教学设备，做好人才培养和社会服务工作，为社会发展贡献力量。(王静 吴彩玉)



资产与实验室管理处八十周年校庆捐赠合影

### 颜盛繁校友助学金捐赠仪式举行

10月26日，“好普励学基金”捐赠仪式举行。我校1985级校友、广东好普集团董事长颜盛繁，副校长廖志坤出席仪式。

颜盛繁与教育基金会秘书长杨玲、历文学院院长钟声签订“好普励学基金”捐赠协议。廖志坤为颜盛繁颁发“湖南师范大学兼职教授”聘任证书。钟声向颜盛繁授“湖南师范大学历史文化学院‘教学实践基地’”牌。

颜盛繁表示，此次捐赠不仅是为支持我校教育事业的发展，更为鼓励学生脚踏实地，志存高远，积极投入学习，推动历史文化学术研究发展。

廖志坤对颜盛繁校友的捐赠表示感谢。学校事业的每一步发展都凝聚着校友的贡献，他希望历文院学子勤学知识，苦练本领，成为国家栋梁之才。(盛富馨 杨莉)



颜盛繁校友助学金捐赠仪式

### 数学与统计学院“九章”数学发展基金启动

10月26日，我校数学与统计学院联合长沙思齐教育咨询有限公司举办“九章”数学发展基金启动仪式。中国科学院院士袁亚湘、周向宇，我校2004届校友、思齐教育集团党委书记、董事长李章，我校副校长廖志坤出席仪式。

数统院院长谢资清简要介绍了“九章”数学发展基金项目的的基本情况，并对学院专家、校友及社会各界爱心人士的支持表示感谢。

廖志坤表示，学校和校友是命运共同体，一个学校最杰出的成就不仅在于优秀的科研成果，还在于人才培养和办学情怀。

袁亚湘、周向宇、李章、廖志坤、谢资清、颜中玉一同上台启动“九章”数学发展基金。(吕悦欣 刘宇琳)



数学与统计学院“九章”数学发展基金启动仪式合影

### 第三届“严己旅游教育基金”颁奖典礼暨捐赠仪式举行

10月26日，我校第三届“严己旅游教育基金”颁奖典礼暨捐赠仪式举行。湖南雪峰山生态文化旅游有限责任公司董事长、我校客座教授陈黎明，我校副校长周俊武出席典礼。

旅游学院院长王兆峰对陈黎明在我校设立“严己旅游教育基金”表示感谢。“严己旅游教育基金”既是物质上的奖励，更是精神上的感召，他希望全体师生秉承“严己”精神，心怀大爱，在追求卓越人生的同时不忘回报社会。

周俊武衷心期盼旅游学院以此为契机，深化与雪峰山生态文化旅游有限责任公司的合作，推动产学研一体化发展，增强学院发展活力，努力将旅游专业建设成为特色学科、一流学科。(周昱帆 陈益)



第三届“严己旅游教育基金”颁奖典礼暨捐赠仪式合影

### 陈智敏捐赠仪式举行

为祝贺湖南师范大学80周年庆典，表达对母校的挚爱，公共管理学院(原政教系)1976级校友陈智敏将代表他个人成就和终身荣誉的中华人民共和国国务院授予他副总警监衔的授衔命令和制式警服捐赠给母校留存。

2018年10月26日上午10时，在校办公楼会议室举行陈智敏校友副总警监警服捐赠仪式。学校党委副书记刘起军介绍了陈智敏校友基本情况、代表学校接受捐赠并表达感谢。陈智敏校友深情回顾校园生活片段，表达对母校和母系的感激之情，真情祝福母校八十周年生日庆典。陈智敏校友当年就读政教系时的教师代表唐凯麟、梁瑞兰等出席会议并畅谈往日师生深厚情谊。校友总会秘书长杨玲，公共管理学院党委书记余望成，学校相关部门负责同志参加捐赠仪式。

陈智敏校友曾于1976年入湖南师范学院政教系政教专业学习，毕业之后先后在湖南省教育厅和公安厅工作，后调入公安部工作，曾任公安部副部长、授副总警监衔，现任中国友谊促进会理事长、全国政协社会与法制委员会副主任。（邝洁）



陈智敏捐赠仪式

## 2018年“鸣春助学金”发放仪式举行

10月27日，我校隆重举行2018年“鸣春助学金”发放仪式。著名实业家、慈善家、文物收藏家、加拿大侨领霍宗杰，珠海市丰盛控股有限公司董事长、文学院80级校友李鸣春，省外侨办侨务处副调研员黄昕等出席仪式。

“鸣春助学金”首批受助学生代表接受捐赠。

李鸣春表示设立“鸣春”助学金主要是表达对母校的感恩以及80周年校庆的祝福，希望带动更多仁人志士参与慈善活动，促进教育事业的发展。霍宗杰也表示自己很乐意为国家的教育发展贡献力量。

据悉，“鸣春助学金”是霍宗杰先生和李鸣春先生及其夫人刘莉女士于今年10月在我校捐赠300万元设立的，旨在支持我校教育事业的发展，帮助家庭经济困难的学生健康成长、顺利成才。（王琳 彭鹤鸣 吴彩玉）



2018年“鸣春助学金”发放仪式合影

## 化学化工学院爱心基金签约及捐赠仪式举行

十月下旬，化学化工学院爱心基金签约及捐赠仪式举行。校党委副书记刘起军出席仪式。

化工院长沙校友会副会长兼秘书长黄莺介绍了爱心基金的基本情况。化工院长沙校友会会长尹彦征、校友总会副秘书长李皓、化工学院院长陈波签署三方协议。尹彦征将100万爱心基金支票捐赠给学校基金会，刘起军代表学校接受基金。

刘起军对各位校友表达诚挚的感谢。他表示，校友对母校的关心和支持是对母校建设的鼓励与鞭策，在广大校友的努力下，母校的明天会更好。各地校友会代表先后为母校献上祝福。

爱心基金由长沙校友会出资设立，旨在帮助困难学生完成学业，为困难教职工解决生活难题。（化学化工学院）



化学化工学院爱心基金签约及捐赠仪式

## 江湾集团捐建“江湾馆”项目暨战略合作框架协议签约仪式举行

十月下旬，1998级法学院校友肖德丽代表长沙江湾科技投资公司向学校捐建体育艺术和会议中心——“江湾馆”，为母校八十华诞献上一份厚礼。长沙江湾科技投资公司总裁肖德丽，师大附中校友、美洲投资银行首席经济学家邹刚博士出席签约仪式。

蒋洪新代表学校与肖德丽签订了捐赠协议，并为邹刚颁发湖南师范大学发展战略咨询委员会委员聘书。李民为肖德丽颁发湖南师范大学理事会理事证书。同时签订了《战略合作框架协议》，此次捐赠旨在实施校友企业反哺回馈母校公益性捐赠项目，改善母校办学环境，增强母校办学实力，助力母校发展。

（蔡颂 张永涛 武采雯）



江湾集团捐建“江湾馆”项目暨战略合作框架协议签约仪式

## “华民中心”捐赠仪式暨唐凯麟伦理学奖基金成立仪式举行

十月下旬，华民慈善基金会向我校捐赠“华民中心”暨唐凯麟伦理学奖基金成立仪式举行。华民慈善基金会名誉理事长、中共湖南省委原书记王茂林，华民慈善基金会理事长、我校校友卢德之，华民慈善基金会顾问易向红，我校道德文化研究院教授唐凯麟，校党委书记李民、校长蒋洪新、校纪委书记唐贤清出席仪式。

唐贤清宣读了《关于同意设立唐凯麟伦理学奖基金的决定》，蒋洪新为王茂林、卢德之颁发我校发展战略咨询委员会委员聘书，李民为易向红颁发我校理事会理事证书。

卢德之对母校80周年校庆和唐凯麟伦理学奖基金的设立表示祝贺。他希望以此次捐赠为契机，传承中华文化，为哲学社会科学、智库建设及中外文化交流做出贡献。

据悉，华民慈善基金会是经中华人民共和国国务院批准，在国家民间组织管理局注册，由民政部主管的大陆地区目前资金规模最大的非公募慈善机构。唐凯麟伦理学奖基金旨在推动中国伦理学研究的深入发展，促进社会的道德进步，弘扬唐凯麟教授致力于中国伦理学与道德建设事业，为人师表、立德树人的精神，奖励伦理学的精品力作和优秀人才。（盛富馨 李冰玉 廖肇沅）



“华民中心”捐赠仪式暨唐凯麟伦理学奖基金成立仪式

## “利君·学业进步奖”“利君·育人先锋奖”捐赠项目签约仪式举行

12月中旬，我校与广东蔚欣实业有限公司在校办公楼二会议室举行“利君·学业进步奖”“利君·育人先锋奖”捐赠项目签约仪式。广东蔚欣实业有限公司董事长彭利君出席仪式。

彭利君回顾了自己的求学经历，向大家分享了创立公司的艰难过程，鼓励同学们在困难挫折面前不断努力学习，刻苦钻研，并希望教师潜心教书育人，为国家培养更多有用人才。

周俊武代表学校与彭利君签署捐赠协议书、接受捐赠，并为彭利君颁发捐赠证书。

据悉，“利君·学业进步奖”将每年投入20万元，连续设立10年，用于奖励在本年度、本专业（专业必修、专业选修）内成绩较上一学年度有较大的提升、进步明显的优秀学生。（陈嘉贤 吴硕 王昭雨）



利君·学业进步奖“利君·育人先锋奖”捐赠项目签约仪式

# 校庆剪影

## 八秩黄门呈异彩







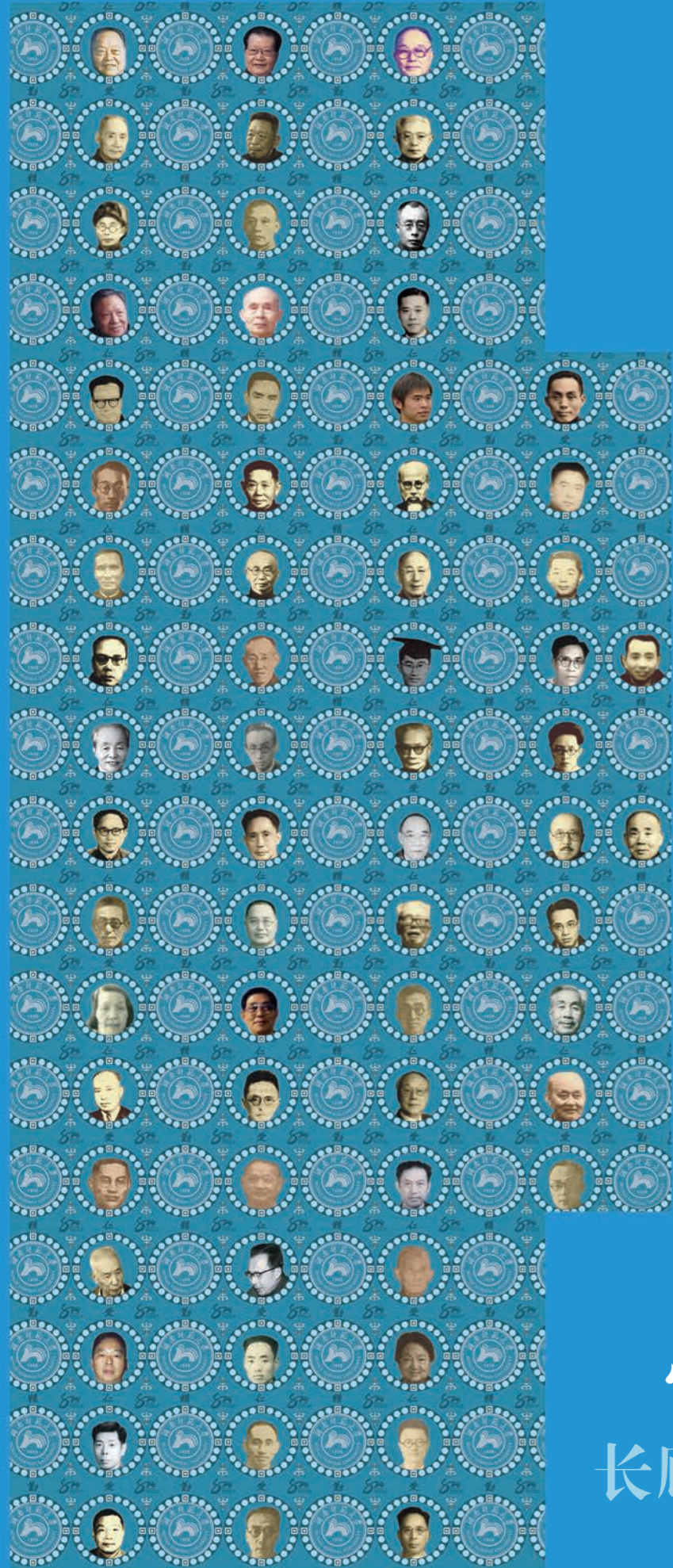


# 贰

长顾峥嵘忆风华

- 一、忆往抒怀
- 二、朝花夕拾
- 三、岳麓弦歌
- 四、麓山风华





## 忆往抒怀 长顾峥嵘忆风华

编者按：值八十周年校庆之际，我校中文系第三届系主任、1956级校友李维琦先生写下系列纪念文章，深切怀念我校中文系已故老师，并抽取其中12篇文章刊印成集。此文集序言由我校中文系第一届系主任、1953级校友邓超高先生所作。本期选刊《序言》与《国学大师马宗霍先生》两篇文章，以此简要介绍我校中文系学术源流，并且纪念这一批为中文系发展辛勤耕耘的仁师们。

### 李维琦纪念已故老师文集序

文 / 邓超高

维琦兄写了系列纪念湖南师范大学中文系已故老师的文章，拟汇集付印，嘱我写一篇序言，我怎敢受此重任？随即婉辞了。维琦又坚持要我“莫推辞”。我想，在湖南师院中文系学习工作28年之久，长期受这些老师的教益和帮助，未能写出一点纪念他们的文字，已深感愧疚。现在正好趁维琦兄文集出版之机，搭上这趟便车，写一点东西，一则表达我对诸位老师的怀念和敬仰之情，二则对维琦兄牢记师恩师德师才，尊师重道的精神表示敬意。心之所向，情之所系，所以就欣然命笔了。历来有唱和之诗，我就姑且叫唱和之文吧。

我于1953年院系调整新建湖南师范学院时被保送入中文系学习，算是首届新生吧。当时的中文系，有马宗霍、方授楚、魏猛克、罗皑岚、朱衣、彭燕郊等一批学界、文化界名流，还有上世纪四十年代就是北京大学、西南联大名教授的皮名举先生在中文系教世界史，特别是还有杨树达先生在，有以他们为代表加上一批学有专攻、极富潜力的教学骨干和一批有培养前途的青年教师组成的师资队伍，如果以一个家庭作比喻，即使算不上豪门，至少也可说是无人可以小视的比较兴旺的中产之家。许多已故老师的往事，维琦兄已写得很翔实了，我这里想就我的记忆和感受，略作一些补充。

马宗霍教授（1897—1976），湖南衡阳县人。教先秦文学，他是国学大师、民主革命家章太炎的入室弟子，对经史子集、《尔雅》、《说文》烂熟于心，上课只带两支粉笔，旁征博引，随口说出。时而冒出一句“太炎先生曰：……”他对汉字简化持有异议，有次在课堂上讲了许多不赞成的道理，但又说可以把图书馆三个字简化成囿，一间房子里装着书，不就是图书馆吗！引得哄堂大笑。不知他是真的主张如此还是嘲讽逗趣？谁也没有去琢磨了。1958年拔白旗，马师成了对象，不知是谁从他的著作里断章取义找出一句

考证柚子的“柚”字的文字，说考证的结论是“柚子比桔子大”。据此批他说：柚子比桔子大还要你去考证吗！他住河东，不愿搬到学校宿舍来住，因为他爱吃活鱼，学校附近难买到，故不愿搬迁，这也成了批他的材料。白旗一拔，马师悄无声息去了北京，未经商调，不要档案，未办任何手续，就进了中央文史馆，旋即至中华书局担任编审，这在当时的历史条件下，一般人都感到不可思议，足见马师在学术界的地位及其作用。马师走了，师院中文系少了一位大师！

方授楚教授（1898—1956），其大名来自《左传》“天方授楚，未可与争”。正如其名，他授我们的楚辞。先生字则之，湖南平江县长寿镇人。1926年由夏曦、柳直荀介绍加入中国共产党，1928年从上海至无锡后与党组织失去联系。方先生是国内著名的墨学家，以其名著《墨学源流》传世。1979年上海中华书局还作为中华文史精刊哲学丛书影印出版，被誉为墨学研究的经典之作。此书1937年中华书局出版之后，郭沫若、李达等推崇备至。方先生对墨子的看法与郭沫若早年观点相左，说“予曾引其说而加以商榷矣”，方师书出版前郭老已改变其原见，这才有其对方著的推崇。1956年党中央号召向科学进军，知识分子的春天到了，方先生异常振奋，6月27日，在学院召开的一次会议上发言，由于兴奋，发言过程突发脑溢血，当场倒下，抢救无效。方先生离世，中文系痛失脊梁！

魏猛克教授（1911—1984），湖南长沙人。1933年加入左联，由周扬引荐会见鲁迅，此后因工作关系与鲁迅过从甚密。据查，鲁迅日记中提到魏猛克有50处之多。魏早年虽有对鲁迅不恭之作，但鲁迅宽宏大度，爱才惜才，仍对魏关怀爱护。1935年东渡日本，曾担任东京中国左联支部书记，创办和主编《杂文》杂志，发表了许多鲁迅和郭沫若的作品。在师院中文系任教时，他同时担任省文联主席、省文化局局长。魏师教我们的“文艺学”课程，讲课极为洒脱，并无完整的教材和讲义，有点象艺苑杂谈的味道，可以漫无边际，但极有艺术欣赏的品位。他上课走上讲台就在黑板上写一长段板书，说：“不先写出来，等下就忘记了。”（学生笑！）讲文艺学总要讲到一些作品，有一次分析俄罗斯作家屠格列夫批判农奴制度的一些小说时，说其作品中的许多农奴主形象就像地主展览会！你们阅读时，要像参观地主展览会一样去看。1957年因一幅讽刺教条主义的漫画被错划为右派。党的十一届三中全会后复出，任湖南省文联顾问，但此时已年老体弱，不可能再从从事什么实际工作了。1984年病逝。

罗皑岚教授（1906—1983），湖南湘潭人。教欧洲文学史，他精通外语，建国前就是著名的作家、英美文学研究专家、南开大学名教授。这门课从荷马史诗讲起，接下去《神

曲》、《十日谈》、《一千零一夜》、《天方夜谭》、《堂·吉珂德》等一一道来，都分析得精到透辟，有些似神游他乡，闻所未闻，带有启蒙的性质，拓展了视野，打开了艺术的境界，我们比较广泛的欧洲文学基础知识就是他教给我们的。1957年大鸣大放，写了一篇“春风吹到岳麓山”的文章，被错划为右派。此后未曾见到过罗先生，是为遗憾！

朱衣老师（1908—1967），江西省河口镇人。教宋词元曲，曾参与《全宋词》编纂和校订。他的词曲知识渊博熟悉，讲课屡有卓见新解，虽言古典，但讲出来并不晦涩，容易理解接受，只是有点不善言辞，常言不尽意，有时只好以朗诵和形态来表达，如申讲苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》时，一句句朗诵：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发……嘿嘿嘿！”学生们听时都觉得有点只可意会，不可言传的味道，但可以从他的朗诵形态中韵味出一点东西来，比如周瑜风度翩翩的形象在脑海里浮现出来了。他讲义写得精彩，通畅流利，资料精粹，分析细微，无诘屈聱牙晦涩难懂的词语，所以学他的课，大家往往是认真看他的讲义，则可得要旨，受益良多。大概是上世纪五十年代末，我因公干去南京，顺道拜访过词学大师唐圭璋先生，我自报家门，他立即说：“哦，朱居易先生在你们那里！”我与他的谈话就从朱衣老师谈起了，他提到了朱师的《元剧俗语方言例释》，对其赞赏有加。这部著作我当时尚未读过，但在国内颇受赞誉，在日本等国也有一定影响。

彭燕郊先生（1920—2008），福建莆田人。当时三十出头，是一位年轻而有名气的文化人，早年参加过新四军，是著名七月派代表诗人，其举止颇有倜傥诗人风度，受到众多学生的仰慕。1955年反胡风运动因其为七月派蒙冤，从此销声匿迹二十余年。党的十一届三中全会后，我曾向院党委提出把彭老师找回来，党委考虑鉴于胡风案尚未平反，要我先把他的档案找出来后按程序办理。我往返省公安厅及他劳动过的派出所多次，其档案材料残缺不全。还没有来得及走程序，湘潭大学抢先把他的聘请去了。我后悔没有先向他打个招呼请他等着。

还有一位不得不提的是孙徕工教授（1894—1962），湖南隆回县人氏。他早年在湖南第一师范任教，曾悉心指导过毛泽东主席的书法。上世纪三十年代曾担任过复旦大学中文系教授、系主任，是知名的语言学家、文学家、翻译家，著述甚丰。1945年毛主席赴重庆谈判时，专程去拜访并宴请过他。不知什么原因，解放后把他闲置不用，安排在我们中文系资料室工作。据传，毛主席的《沁园春·雪》在重庆发表时，孙曾和过一首，最后两句是“劝君早回头，莫待明朝”。但据后来考证，当时毛主席与他

相谈甚欢，孙非常兴奋，写了一首题为《喜毛润之兄过访》的长歌，又用行书细心写好，另附一信，邀请主席吃饭。毛主席离开重庆时，他还到机场送行。据此，怎么可能不会写反诗呢？其他也有人考证并无此事。我估计大概是因为他曾经担任过国民党中央军校政治主任教官，以及曾经被聘为监察院监事的缘故，才把他安排在资料室的。据查，他1956年还被中国科学院语言研究所聘为兼职研究员。现在想来，可惜中文系没有发挥他应有的作用。

这批名师先后逝世、离开之后，湖南师院中文系损失巨大，前车可鉴。但惆怅之余，我们身在其中，仍然充满自信。我曾把当时的中文系比作“殷实户”，因为这里还有一批学问功底深、教学经验丰富的老师，只是藏而不露而已。之所以藏而不露者，是限于当时的历史条件。那时候潜心科研著述，不仅得不到支持鼓励，还会被指为走白专道路、有功利思想。现代汉语老师王勤，是东北师大的研究生，他专心钻研业务，出版过有关现代汉语的著作，时任中文系总支副书记蒋禄信同志在一次教师会议上号召青年教师向王勤同志学习，这话后来竟然受到多次批评指责。汤龙发同志说要做红色专家，也在党内受到批评。周秉钧老师写了一篇《释“白”》的论文发表，这本来是他专业范围内的学术研究问题，但因为白与红是相对的，所以竟然有人声色俱厉地质问他：你为什么偏偏要释白呢？真是秀才碰到兵，有理讲不清！多难呵！这就是一批老师有学术功底而不外发，以致名不见经传的重要原因。但我们作为圈内人，耳闻目睹，多少知道自己的家底。根据我的印象和感受，我认为这批老师具有下面几个特点：

第一，勤勉敬业：当年教学，老师们不仅要自编教材，还要写讲稿、下学生宿舍辅导。有的是从全省优秀中学教师中选拔上来的，要熟悉新的学科体系；有的从教单篇文选到教一门专门学科，研究大体系；有的服从工作需要，从原来熟悉的专业转到另一个专业。人人都为把课教好全身心投入，有的课程虽然教过多次，每次都要重新整理、修改，甚至重写，力求日益完善。且有一些老师本人或家属体弱多病，还有子女的后顾之忧，加上各种政治运动不断，在如此艰难的条件下，他们总是把教学、事业摆在主要位置，对工作未曾有丝毫懈怠。其勤勉敬业的精神，诚然可敬可佩。

第二，教学经验丰富：这些老师大都长期从事教学工作，积累了丰富的教学经验，他们的教学各有特点，均为学生所欢迎。如李祐师教唐宋文学，严谨简洁，悦耳动听，作品的思想性艺术性兼而分析透辟，听他讲课，像欣赏那修剪得整齐如画的盆景，没有多余的枝蔓，且讲稿板书工整得一笔不苟，如其人品人格。周秉钧、王

石波师讲课，冷峻透辟，干脆利落，没有一句多余或重复的话。所以听课时要特别专心，他讲了这一句，绝不再重复一次。学生都知道要小心呵！宋祚胤师讲先秦古籍，每字必训，每个字都要扣死，无一字含混带过，且多精辟创见。马积高、羊春秋师在讲台上分析作品，洒脱飘逸，滔滔不绝，才气溢于言表。魏竞江师讲课潇洒自如，绘声绘色，富声色之美。王昌猷师则眉飞色舞，人道是可以把死人讲话！马克思主义文艺理论，是一门全新的课程，中文系这个学科的奠基人和开拓者是樊篱老师，从创建体系到编定教学大纲、编写教材，他都是领军者，且教材多次重写重印，其创业之艰辛，可想而知。1959年版《文艺理论》教材正式出版发行，为国内多所高校采用，多获好评。樊师是一位十分勤勉的知识分子，他的教学不求生动而重严谨。

第三，学术功底深厚：这是我所谓“殷实”，“藏而不露”的主要依据之一。也是我下文要说的后发优势的基础。维琦兄的纪念文章中已讲了不少。周秉钧师受业于杨树达、刘博平等一辈大师，早年有《尚书易解》手稿呈杨树达先生阅，杨先生就言其作“中多胜义”，赞赏他“善读古书”；《古汉语纲要》是一部相当规范的教科书，已彰显其在古汉语领域各方面的功底。宋祚胤师早年毕业于浙江大学，据说其时考大学时誓言非浙大不读，可见其年轻时的底气，大概就是现在所讲的学霸吧！他在大学期间已打好相当基础，后来在先秦文学、哲学、文字、训诂等方面都积累了坚实的功底。马积高、羊春秋师在国立师范学院师从马宗霍、

骆鸿凯、钱基博等名师，学有所得，才气纵横，极善于作学问，且有诗才，文笔极好。王石波师在中学时就有诗声，崭露头角，大学期间曾从杨树达先生习文字音韵之学，又受业于张天翼、谭丕模等，毕业后曾协助谭先生编写古代文学史，深受赞赏，后因工作需要改教俄罗斯文学，又在这个领域有新的造诣，所以有人赞誉其学贯中西。

第四，良好的师德：老师们来自各方，师从不一，但能相互尊重砥砺，没有门户之见。对学生传道、授业、解惑，尽心尽力；对青年教师业务上帮助，生活上关心，记得我刚毕业留校安排在古典文学教研室，刚安顿好宿舍，李祐师就来到我的房间，摸摸床铺上的被子，见垫絮单薄，随即要罗琪老师（李师夫人）从自己家里送来一床厚棉絮，我顿时何等感动呵！有的老师在政治运动中受到过学生、青年教师的冒犯，过后仍当无事一样关心、帮助、奖掖提携。他们温良恭俭让，堪为师表。举个小例子，他们对原来的学生，毕业后留校的青年教師，从不直呼其名，也不像现在这样叫“小X”，总是称“X老师”。又如王石波老师，每逢年节，只要我去他门上拜过节，尽管他是长辈、师长，他总是遵循传统礼节，必来回拜，无一次例外。这批老师都已先后辞世，但风范犹存！

老师好，受益的是学生。湖南师大中文系创办至今，培养了大批人才。中学语文骨干教师、学校领导遍布全省各地，他们又在一批又一批培育英才；还有一些成了知名学者、作家，有的成了各级党政领导干部，中文系对湖南



语教楼

的各项事业是作出了贡献的。这中间倾注了这批老师的心血，绝不能忘记他们！

党的十一届三中全会以后不久，我调离了师大中文系，成了局外人。但对中文系及这些老师同事，仍然是魂牵梦绕，时刻关注着。深厚的根基幸逢春风化雨，我乐见中文系“家道中兴”。中兴的力量是一个梯队：一批老教师加一批后起之秀。前者已年过中年，步入老年期，后者也多已人到中年，但尚年富力强。此时发力，都是发挥后发优势，奋力追赶，把贻误的时间抢回来，重振“家业”。这些情况，从维琦兄多篇纪念文章中，已可见一斑。据我所知，这一时期学术研究可谓硕果累累，名惊学界。我这里只就已故的几位老师的功业后发在学术方面的建树略举一二：如古典文学方面，马积高师的《赋史》《中国古代文学史》（与黄均共主编）相继出版。前者填补了赋学研究的空白，在学术界广受赞誉，后者与北京大学袁行霈主编的文学史作为古代文学教材，据说在教育界和学术界可谓相提并论；宋祚胤师的《周易新论》《周易译注与考辨》等系列论著，受到学界的广泛注目与好评。周秉钧师的《尚书易解》《古汉语纲要》经多年不断补益修订正式出版发行。前者遇夫先生曾称赞其“广览儒先之述作，复撷曾杨之善说，其前此未及明者，便下己意”。此著已为126种专著专论引用，8种专书评价；后者至1989年已重印七次，发行13万册。经他多年耕耘培育形成了一个古汉语团队，一时间人才齐聚集，成果迭出。再加上创办了全国唯一的《古汉语研究》刊物，吸引了大批古汉语研究者在其旗下，可谓名噪一时！鉴于本文系应维琦兄纪念已故老师的召唤而作，还有其他许多老师、同事以及一批后起之秀，论著甚多，可谓洋洋大观，有的甚至享誉学界，声名鹊起。但这些已不属我的文字所要涉及的范围，只好割爱了。

维琦兄在学术方面已多有建树，秉钧师之后，他实际上已成为中文系古汉语团队及湖南语言学界的领军人物。他的许多论著，如《古汉语同义修辞》《佛经释词》等，均受到同行的广泛赞许。由于有他的著述为基石，所以

人称有一个“湖湘修辞学派”。退休之后虽日趋年高体衰，仍笔耕不辍，潜心著述之外，相继写了系列纪念已故老师的文章，其中多篇我都先后读过。近日重读，感触良多，也甚为敬佩。办教育要重视人才，还要能识别人才。维琦兄当过系主任、副校长，念念不忘老师，说明他是懂教育、有学识的。记得当年马宗霍师去后，刘寿祺院长来中文系问及此事，有同志说：走了就走了，反正没有多大用处。刘院长当即严肃地批评说：你们不懂，怎么没有用？他坐在这里就有大作用！后来想起，寿祺院长真不愧为长期从事教育工作的教育家。当时他在各方面敬重学院的几老，是众所周知的。有一次在大会上作报告，谈到有人说名校长时，他厉声地说：名校长，什么名校长，没有名教授哪来名校长！我们当年读书时，常看到杨树达先生穿着长袍在院内散步，有人告诉我：那是杨树达。我只听说过他是名人，却不知深浅，不知他到底有多深造诣，因为孤陋寡闻而不识泰山。前面讲到当年中文系有这么一些学界名流，我们也是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。现在来回忆一些往事，确有许多经验教训，可引以为鉴。维琦兄纪念亡师的文集出版，不仅有益于弘扬尊师重道的精神，也有利于后来者了解湖南师大中文系的发展历程，继承和发扬优良传统，实在是一件十分有意义的事！

（作者系中文系第一届系主任、1953级校友）



刘寿祺、王季范等1966年3月合影留念

## 国学大师马宗霍先生

文 / 李维琦

马宗霍老师（1897—1976）衡阳人。个子不高，偏瘦，穿长袍。我1956年到中文系读书，他教先秦两汉文学。用衡阳话念《离骚》，声音嘹亮，至今犹回响在耳边。虽然那时我们都不懂得听老师讲学问，但他那种对古代文学的欣赏和热爱，着实感人至深。讲课的间隙，偶尔插一点逸闻趣事。待到讲《史记》时，我们已经能多少听懂一些了，他是带着强烈的感情讲《项羽本纪》的，对刘邦多有微词。讲到“吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹”时，愤怒地用土腔土调大骂道：“简直是一个流氓！”

那时不懂事，不知道这位上课的老师，是富有学问的名师，遗憾地与其失之交臂。马老师历任暨南大学、金陵女子大学、上海中国公学、中央大学等校教授，国立师范学院国文系教授、系主任，湖南大学文学院院长。他在为我们上课前后期间，著《说文解字引经考》《说文解字引群书考》《说文解字引方言考》《说文解字引通人说考》等，皆由郭沫若审定出版。其中《说文解字引经考》，1958年由科学出版社影印出版，原稿珍藏于湖南省图书馆。此外，还有《音韵学通论》《文字学发凡》《中国经学史》等著作行世。善书法，自成一派。能作三尺见方的榜书，又能作细如毫发之小楷。尤擅长古文写作，为杨树达教授母亲作传，杨先生赞不绝口，其文载《积微翁回忆录》中。

到上世纪80年代，我李某学问莫可望老师之项背，也轮到来做中文系系主任了。当时慨叹，如果有马老师在，搞个什么学位点，那还会成问题吗？原来马老师是在1958年“拔白旗”的时候，被拔走了的。他不要调令，不要户口，不要工资关系，径自到北京中央文史馆作馆员去了。（后来知道是由于章士钊先生向周总理推荐。）随后到中华书局任编审，主持二十四史点校工作。现在文史工作者刻不能离的二十四史中华标点本，就是马老师他们劳作的成果。

文革中再次受到批斗。还是由周总理出面保他。见于《周恩来书信选集》605页（中央文献出版社，1988）：

丁江同志：

附上章行老一信，请阅。



马宗霍

马宗霍先生可仍返文史馆任原职支原薪。  
康国维事可告陕西派人至汉中工业管理学校一查。……  
两事办好后再告章老。

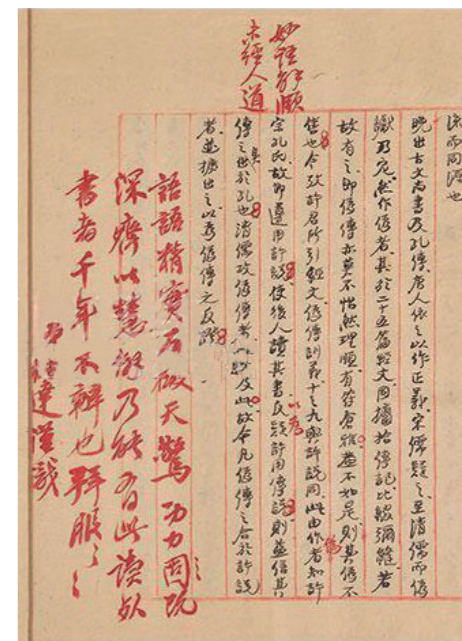
周恩来  
一九七〇年五月二十七日

《周恩来书信选集》编者作注道：

马宗霍，曾在苏州章太炎主办的章氏国学讲习会任特约讲师，并在湖南大学、湖南师范学院等校任教授。1960年被聘为中央文史研究馆馆员。1962年调至中华书局工作。“文化大革命”期间被批判、斗争，曾向章士钊多次要求仍回中央文史研究馆任馆员，后在1970年6月由中华书局调回中央文史研究馆。

丁江，1920年生，河南偃师人。当时是国务院直属口的军代表。〔周总理书信一节，由卜庆华教授提供。〕

由周总理出面一保再保的马先生，他的学问有多深，由郭沫若批准影印出版的《引经考》，到底是个什么样子，由以下所引可知一斑。所引系杨树达先生在世时所批的原稿。



马先生原稿释文：

晚出古文尚书及孔传，唐人依之以作正义，宋儒疑之，至清儒而伪讞乃定。然作伪者，其于二十五篇经文，因摭拾传记，比缀弥缝，若故有之。即伪传亦莫不怡然理顺，有符仓雅。盖不如是，则其伪不售也。今考许君所引经文，伪传训义，十之九与许说同。此由作者知许宗孔氏，故即遵用许氏，使后人读其书，反疑许用传说，则益信其传之马先生原稿释文：

晚出古文尚书及孔传，唐人依之以作正义，宋儒疑之，

至清儒而伪讖乃定。然作伪者，其于二十五篇经文，因摭拾传记，比缀弥缝，若故有之。即伪传亦莫不怡然理顺，有符仓雅。盖不如是，则其伪不售也。今考许君所引经文，伪传训义，十之九与许说同。此由作者知许宗孔氏，故即遵用许氏，使后人读其书，反疑许用传说，则益信其传之真出于孔也。诸儒攻伪传者，似及此。故今凡伪传之合于许说者，并摭出之，以为伪传之反证。

杨先生于马作句断处，6处用上双圈。于“作者”二字之旁中，加“伪”字。于“反疑”二字旁加注“以为”二字[马先生定稿全依杨：“作者”，定为“作伪者”；“反疑”改为“以为”。]

眉批道：妙语解颐，未经人道。

尾批道：语语精实，石破天惊。功力既深，齐以慧解，乃能有此。读死书者，千年不办也。拜服拜服。

弟树达谨识

以此见马先生之精深妙悟，亦以见杨先生阅文之入其肌理。杨先生长于马先生一十二岁，可说是长一辈的人，但见善如不及，服其锐知。可为我辈永世楷模。人或以为杨先生处世傲骄，今唯见其虚怀，盖因人而异也。

我生也幸，读完大学，得长期处于高等学府，所遇惟长辈博学广闻。但以愚鲁，且多慢怠荒疏，未能涉及我师之学海于万一。愿天假我以年，当于残岁发奋读书，试读马先生之大作《引经考》，以领略杨先生之品评之乐，以及马先生颖悟之奥。不知能如所愿否？

由科学出版社影印出版的《说文解字引经考》马先生的小楷书法样品：



《说文解字引经考》小楷书法作品

(作者系中文系第三届系主任、1956级校友)

## 深切怀念尊敬的刘寿祺院长

文 / 胡庆云

说起刘院长，师院人都由衷地尊敬他，深切地怀念他。

怀念他解放前投身革命，勇敢机智地从事地下工作。他在国难当头的1938年毅然加入中国共产党，以国民政府教育部专员、督学等公开身份作掩护，从事地下党工作。为湖南省工委地下联络，为国立师范学院地下党工作，为促进湖南和平解放作出了宝贵贡献。

怀念他解放后，一直忠诚于党的教育事业。1949年8月长沙解放，他被任命为湖南省文教接管部副部长，10月改任省教育厅副厅长。1952年7月调中央马列主义学院学习，1955年8月毕业，省委即派他代理朱凡为湖南师范学院筹备委员会主任。后来，我的毕业文凭上就盖着湖南师范学院筹备委员会代理主任委员“刘寿祺章”。

1957年6月7日，周恩来总理签发“刘寿祺任湖南师范学院院长”任命书。6月21日，湖南师范学院院刊头版登载“国务院任命刘寿祺为我院院长”的消息。我特地将该年院刊合订本珍藏到现在，以作纪念。

刘寿祺主政师院后，做了许多令人难以忘怀的事情。他1955年秋来师院时，肃反运动正在紧张激烈地进行。我本来在这年1月，经历史系党支部大会通过，接收为中共预备党员，待报上级党委审批。可是不久，开展肃反运动，有人捕风捉影，检举我参加了反革命组织。组织部门的一位同志特别对我说，你如不坦白交代，有杀头的危险。刘寿祺担任五人小组组长后，制止了一些极端粗暴的做法，缩小了打击面。到1956年冬，党组织终于为我作出历史清白的结论，批准我加入了中国共产党。

我们怀念刘院长大力加强教师队伍建设。当时学院采取的主要措施是：一、坚持在岗培养提高；二、选派青年教师到重点大学深造，如派历史系唐天日到华东师大进修，韦杰廷、范忠程到人民大学读研，李茂梓到北京大学深造；三、争取从重点大学分配优秀毕业生来院任教；四、从全省各地调来数以百计的优秀中学教师充



刘寿祺

实师资队伍。如历史系先后调来莫任南、陶懋炳、王永康、代志先、文元珏等8名教师，后来他们大都晋升教授、副教授，成为得力骨干。我们怀念刘院长高度重视师生健康。针对上世纪60年代初困难时期，师生员工水肿病、妇科病及肝炎、肺结核病等急剧增加的严重情况，刘院长作了“以整风为纲，以抓生活、保健康为中心”的动员报告，采取得力措施，修订教学计划，确保以教学为主和劳逸结合；切实办好食堂，改善伙食；加强医疗保健，师生都较快得到了康复。

而且，刘院长平时也注重向我们传授养生之道：他告诉我们，要淡泊名利，清心寡欲，豁达大度，求得心理健康。还向我们教授练身方法：一是手指梳头法，即用双手十指反复从头顶梳到后脑，以健脑润发；二是上下扣齿法，即上下牙齿反复相扣，以健齿固齿。

我们怀念刘院长积极贯彻“高校六十条”。他协同院党委建立健全党委领导下院长负责制的院务委员会领导体制，建立以教学为主的新秩序，努力提高教学质量。

我们怀念刘院长坚定贯彻落实知识分子政策。1961年7月至1962年上期，学院根据党中央和省委指示，对在“交心”、“红专辩论”、“拔白旗”、“反右倾”、“学术思想批判”等政治运动中受批判的师生进行“甄别处理”。当时，刘院长兼院党委统战部长，我是历史系秘书兼系党总支统战委员，多次参加他主持召开的会议，研讨布置这项工作。他一再强调要实事求是，搞错了就要平反，不要“留尾巴”。

刘院长还十分关心高级知识分子的入党问题和晋职提升问题。教育系杨继本副教授申请入党。1957年7月，院党委派我去昆明调查他的有关情况，调查清楚后，院党委批准他为中共预备党员。后来，历史系林增平先生提出入党申请，刘院长特别叮嘱我要做好这项工作。在刘院长关心下，林增平于1961年提任历史系副主任，1963年晋升副教授。

我们怀念刘院长高度重视学术研究。1963年10月28日，是调整后的湖南师范学院成立十周年纪念日，刘院长担任院庆筹委会主任，把院庆办成交流学术和教学经验的盛会。邀请全国著名专家学者梅镇岳、江德耀、张肇骞、张宏达、周一良、曹廷藩及著名作家老舍、周立波等来院讲学，他广泛发动教师开展学术交流活动，共举行学术报告会134场，对推动我院学术研究和提高教学质量起了很大作用。

而且，刘院长还亲自带领青年教师进行学术研究。他要我在历史系找青年教师同他一道研究编写伦理学。我找了优秀青年讲师唐天日到他家里商讨，他提出了阅读书目和研究设想，唐天日协同他开始了研究工作。可是后来唐天日上调新华社国际部工作，这项研究便被中断。然而，刘老一直不忘学术研究，文革后犹努力著书立说，先后出

版了《教育学》、《简明教育心理学》、《简明伦理学》等著作，为教育事业作出了新贡献。

我们尤其敬佩刘院长在“文革”中，虽遭受残酷批斗，仍保持刚正不阿的高风亮节。那时批判他的所谓“罪行”是：把传达贯彻中央批准的《〈文化革命五人小组关于当前学术讨论的汇报提纲〉》，当作推行资产阶级司令部炮制的《二月提纲》，抵制无产阶级司令部《5.16通知》精神的贯彻；把建立以教学为主的新秩序，当作反对教育为无产阶级政治服务、教育与生产劳动相结合；把贯彻党的知识分子政策，当作右倾投降；把建立院务、系务两级委员会，当作资产阶级知识分子专政；把做好后勤保健工作，当作培养精神贵族；把作忠诚的地下党员，当作“反共老手”。

对此，刘寿祺奋起抗争。他支持为文革初期受迫害的革命教职工平反，要求为自己正名。他于1967年特地到北京找到了参加地下党的证明人，并写信告诉我，我当即把这一情况转给很关心刘院长的同志，从而进一步坚定了我们刘院长的信任和尊敬。

后来，党进行拨乱反正，刘寿祺平反昭雪，调任省教委顾问。他还专程回到师院，看望昔日那些患难与共的朋友，原谅那些受蒙蔽批斗他的人，表现出一位老革命家的宽广胸怀。

1990年，刘寿祺院长遽然逝世，享年90岁。在省会各界人士向刘老遗体告别式上，省委常委、主管文教工作的副省长王向天致悼词，高度赞誉刘寿祺院长是中国共产党优秀党员、忠诚的共产主义战士、湖南知名的教育家、社会活动家、优秀的地下工作者。刘老功绩不朽，风范长存，永远活在我们心中！（作者系历史系1953级校友）



周恩来总理签发刘寿祺院长的任命书

## 父亲汪梧封的国师岁月琐记

文 / 汪新生

己亥年清明前夕，笔者与家人重访父亲于抗战期间就职的国师旧址，先后驻足蓝田光明山（今涟源一中）和南岳白龙潭。值得惊喜的是，与十年前初访时的情形不同，国师岁月已在当地有心人士的努力下，成为了涟源这个湘中福地的一张城市名片。新开于市政府门前的国师大道，一中校园内近年建起的国师广场和诗墙，以及廖世承院长和钱钟书先生塑像，在小山丘四周绿树成荫的映衬下显得格外庄重，又凸显其厚重的文化内涵。与一众涟源文史专家及学校领导座谈中，获赠吴勇前先生所著《辉煌苦难 11 年——中国第一所独立师范学院史》、《钱钟书在蓝田》。返回长沙，又有幸获湖师大校友会盛情邀请和接待，得与周副校长见面交谈，了解这所历 80 年发展的名校砥砺传承，海纳百川，人才辈出的盛况，并参观精美的校史馆。所见所闻所获，不禁勾起笔者浮想联翩，并沉下心思，落笔回溯父亲汪梧封在国师工作生活的点滴，以资记录。

湖南师范大学的前身国立师范学院创立之初，1938 年冬，父亲便应廖世承院长所召，随国学名师钱基博（子泉）先生等几位上海光华大学教授自沪辗转进入湘中，终于当年 12 月到达蓝田，成为国师最早到聘的教授之一。其时，距离八一三淞沪抗战已经一年有余。父亲为何还会舍弃位于沪上租界内相对安全的家庭，告别母亲前往内地群山中的于苦创期的蓝田国师？想来与他年轻时的种种经历不无关系。

1925 年，20 岁的汪梧封以优异成绩考取了清华大学奖学金，成为该校西洋文学系首届学生。身处京城名校，本该潜心研读西学，却无法置身于校园外此起彼伏的爱国运动浪潮之外。1926 年 3 月 18 日，在同为清华学生的好友王淦昌（后成为新中国著名的两弹元勋）鼓动下，加入了当天于天安门举行的抗议帝国主义的集会游行行列。自此，爱国与救国之思想逐渐深植在他心中。十年之后的 1935 年，他刚从法国留学归来，获聘上海光华大学英语系教授兼系主任。这所私立大学的创立，正是由于一批原圣约翰大学的爱国师生因不满校内某些人对华人的不敬，在钱基博等教授带领下退校后发起的。也就是当年的 12 月，上海知名人士马相伯、沈钧儒等 200 余位文化界爱国者，联名发表了《上海文化界救亡运动宣言》，以呼应当时全国民众的抗日民族浪潮。汪梧封也毫不犹豫成为其中一位签名者。如此看来，他于几年后再次响应廖院长和钱先生的力邀，成为民国第一所独立师范院校的一员，与他秉持的教育救国的理念是

一脉相承的。而国师成立典礼上首批教职员公献的匾额上，正是醒目的“击蒙御寇”四个大字。

作为国师的首批教授及教务委员会成员，汪梧封不仅认真致力于英语系的教学，而且为学院初创时期的校园文化建设劳心劳力。他的英语授课受到学生的称赞，又定期为学生开专题讲座，其中就有“What Is So-Called War Literature?”这样切中时局的题目。他当年的学生，解放后成为新中国首批外交官的何大基先生回忆说，自己的第一篇英文论文的写作，就得益于导师汪梧封的悉心鼓励和帮助。

课堂教学之余，汪梧封还热情协助学生开展社团活动，其中学生组织的话剧演出则是他最为欣赏并着力指导的，而西方戏剧研习正是他自求学清华起一直孜孜追求的。青年时代的汪梧封得益于吴宓、朱自清等清华中西学名师的教诲和提携，不仅专业学习卓有长进，而且积极参加学校文学社和戏剧社的活动，成为其中的活跃分子。在学期间已经在《清华周刊》和《清华文艺会刊》上发表了自己创作的短篇小说和独幕话剧。他与吴、朱两位恩师的交往一直保持到在巴黎深造时期（1931-1934）。他于 30 年代的戏剧创作和研究成果包括近十篇剧本和中西文论著（见《国师季刊》1940 年第六期），其中在《光华大学半月刊》发表的《莎士比亚与莫里哀》是中国学者早期莎翁研究的代表作之一。而潜心戏剧的浪漫情怀与前述的爱国情操又有某种内在的关联。

说到浪漫，有一件趣事不得不提。1940 年，汪梧封已经年届卅五，于众多英语系学生中不期然认识了笔者母亲曹治瑜。她是跟随其祖父，湖湘著名教育家曹典球（籽谷）先生来到蓝田附近的杨家滩居住，并借读于国师。碰巧钱基博教授与曹老先生此时因诗文相识并从甚密，在两位老先生的撮合，以及其时正好受聘国师英语系主任的钱公子钟书（默存）先生的见证下，两位忘年之交终成眷属！钟书先生虽然在蓝田只任职一年多，但因为同为清华西语系校友的关系，他与汪梧封交情甚好。汪在他于《国师季刊》发表的《观众心理与戏剧》一文卷首，还特别致谢钱氏的友情帮助。笔者于 2008 年夏探访曾经的国师英语系学生时任湖师大教授的周令本先生，她居然还绘声绘色讲述了汪曹二人交赠情书的往事。可见这个连理故事在当时国师学生中曾一度传为佳话。

国师在湘历经困苦艰难 11 年，从蓝田到溆浦再辗转到南岳，汪梧封自始至终不离不弃。1949 年 8 月，湖南解放前夕，国师第五任院长王兆澄不幸牺牲于劫匪枪下。汪梧封在学院教师公推下接任代理院长一职，可算是临危受命。在短短数月的任职期间，他为国师做了两件事。一是于 8 月末国民党特务及军人闯入校园抓捕部

分进步师生的事件发生后，牵头成立“营救被捕师生委员会”，并亲自四处奔波呼吁，历经半月的反复交涉，终于将所有被捕师生全部保释。再就是同年 10 月以院长名义致电湖南和平解放后的长沙军事管制委员会及临时省政府，请求派员接管学院。又于 12 月初国师 11 周年纪念大会上发表致词，号召师生听从省政府将学院并入湖南大学的安排，并协助组织学院物资的再次搬迁。至此，汪梧封一生中这段特殊岁月在新中国成立的礼炮声中画上了句号。

前事不忘，后事之师。身为国师后人的笔者及家人在 70 年后又重临父辈工作生活的湖湘之地，收获与感悟之丰富自不待言。借此诚恳致谢协助此行的涟源市一中各位领导和老师，感谢湖师大周副校长及校友会杨秘书长、彭副秘书长等。

（作者系中山大学退休教授，原亚太研究院副院长）



汪新生夫妇于校史馆留影



汪梧封于杨家滩师善堂举行婚礼的旧照  
前排右起第四位系钱钟书先生，左起第四位系曹典球先生

## 追忆恩师张文庭和申恩荣

文 / 张跃军



张文庭

1987 年，我从安徽大学外语系本科应届毕业生，决定报考湖南师范大学的研究生。我来自皖西北的一个农民家庭，考研的直接而实在的动机，说不上多么宏大，甚至还有点投机的成分，例如希望通过读研避免分配回老家、可能成为中学教师的结局。那时大学生很少，被称为天之骄子，高校还包分配，不像今天这样对学生考研有各种指导，我报考时两眼一抹黑，不知该如何迎考。当时少不更事，反倒初生牛犊不怕虎，鲁莽地给招生简章上列出的导师张文庭教授写了封信，表达自己想投师深造的愿望，同时希望得到复习应考方面的指导。我并没有奢望能收到回信，心想人家大教授日理万机，哪能顾及千里之外一个素不相识的普通学生。没想到不久便收到张老师的亲笔回复，信中鼓励我对自己要有信心，因为考试主要是考查平时的积累，所以只要轻装上阵，发挥出正常水平就行了。老师的这番热情鼓励使我信心大增，而且信中那刚劲有力、颇为大气的字迹也感染了我，于是我加紧复习，最终如愿以偿。

上世纪八十年代，全国范围内各专业研究生招生人数都很少，湖南师大实行的是年级负责制，由主导师指导本年级的学生。张文庭教授担任我们年级的导师，她学问好，资历老，在原国立师范学院（即《围城》里三闾大学的原型）读书期间受业于钱钟书先生，还被钱先生戏称为“blue stocking”（指一心向学、不问世事的才女）。张老师的先生申恩荣教授则是为数不多的几个授课教师之一。后来我陆续接触到一些资料，对两位老师有了更多的了解，对其为人为学更加钦佩。申老师抗战期间曾从事民运工作，并任战地服务团团团长，发动群众帮助抗日作战。他在西南联大读书期间，曾在空军任翻译；在加州大学洛杉矶分校留

学时，积极参与组建留学生进步组织，宣扬进步思想。他曾任教于广西大学、湖南大学、湖南师范大学，是优秀教育家、莎士比亚研究专家，在英国文学尤其是莎士比亚研究领域造诣深厚，在商务印书馆出版莎士比亚注释本《奥赛罗》《暴风雨》《无事生非》。张老师为著名英语语言文学专家、湖南省重点学科学术带头人，是修辞学、莎士比亚研究和狄更斯研究专家。她与湖南师大教授赵甄陶、周定之合译《孟子》，参与翻译审校《韦氏大词典》；在商务印书馆出版莎士比亚注释丛书之《亨利四世》《威尼斯商人》。她是湖南师大最早的研究生导师之一，培养的学生中有些已是外语界知名学者；她曾获“湖南省教学优秀成果奖”、校“先进工作者”等。当时研究生教材有限，两位老师自编了多种教材和教学参考资料，张老师为我们授的“英语散文选读”课即采用她自编的教材。我数次搬家淘汰了很多图书资料，但至今还保留着这些读研时的宝贵资料。两位老师忠诚于教育事业，为人师表，兢兢业业，退休后还参与组建民办的长沙文理学院，帮助高中毕业、求学无门的学子深造；且不顾年迈体弱，亲自登台授课，为孩子们传道授业解惑。申恩荣教授作为湖南师大民盟主委，主持文理学院工作达十年之久。在他们和同事们的经营下，文理学院名震三湘，曾获“湖南省社会力量办学优秀学校”、“先进助学单位”等荣誉称号。两位先生去世后，他们的子女和学生还在湖南师大外国语学院设立“张文庭—申恩荣励学基金”，惠泽莘莘学子。

两位恩师待人真诚，风度儒雅，让人如沐春风，我至今还非常怀念去他们家聊天问学的情景。第一次去老师府上时，还未在系里正式见过他们，人和名字还对不上号。敲门之后是一位中年男士开的门，并热情地把我引到书房。我以张老师相称，他说张老师在隔壁，现在出去了，让我稍候。我想大概是自己搞错了，应该敲对面那家的门才是。不久，一位精神矍铄的中年女士开门进屋，并道歉称回来迟了。我明白这才是张老师，而那位男士则是张老师的先生申恩荣教授。张老师作为我们年级的挂名导师，与我们接触较多，她开了两门课，一门是“英语散文”，用的是自编教材，入选者皆英美散文名家；另一门课是名著精读，用的是英国作家萨克雷的《名利场》。申老师为我们开“莎士比亚”。他们上课的共同之处是分外认真。《名利场》在二年级的秋季学期开课，我们之前的暑假要预习，我还依稀记得在邻居新建的房中挥汗如雨地阅读该书的情形。讲课时，张老师要我们按照分工，首先介绍对某一章的理解，然后再由她精讲。当时，国内外国文学界并不像今天这样迷恋批评理论，张老师着重于对字词、篇章结构、语法修辞

的分析，和对作品人物的鉴赏。她一丝不苟的态度、开阔的视野、深厚的学养，让我们受益匪浅。每讲完一章，她都要我们写读后感，并且仔细评阅。申老师讲授莎士比亚，面面俱到，还不辞辛苦搜集不少国内外最新的研究资料，每次课都写满几黑板。他授课认真，对我们要求也很严格，我们班就有同学该门课程不及格而要补考。

申老师是河南人，说话带有乡音，让来自豫皖交界处的我感到很亲切。他平时不苟言笑，但偶尔也会猝不及防地幽上一默。我们班有两位男生，如其中一位迟到或缺课，上课前他总是郑重其事地来一句“Good morning, ladies and gentleman”，还在读“gentleman”时加重语气，让人忍俊不禁。张老师视力不佳，申老师承担了大量的家务，他上课时总是提着竹编的菜篮子，下课后从菜市场买菜回家，这也让我们印象颇深。

张老师高度近视，眼镜的镜片厚如瓶底。我们问她度数，她笑而不答，过一会才说怕把我们吓着了。多少年里，湖南师大的师生们总能在校园里见到这样一幅景象：一位满头白发的女士肩上挎着装书的布包，沿着固定的线路，小心翼翼地往来于家与教学楼之间。她说这样也好，可以心无旁骛，一门心思看书做学问。但视力不佳的确给她的日常生活带来了诸多不便。她对我们说，已经好几年没有“过河”了，即没有走出岳麓山下的校园，到湘江对岸的市内了。我们班的女生后来陪她“过河”逛了一回，让她颇为兴奋。有一次，我们去看她，对她说，“张老师，您家楼下的花好漂亮”，她回答道：“是吗？难怪我总能闻到花香。原来花就在我楼下呀。”她声音清脆，不显苍老，加上毫无城府，说话的样子非常可爱。

最让我感动的一件事发生在我毕业之后。1992年，我已在长沙铁道学院外语系任教，为庆祝外语系成立二十周年，系里争取到了《长沙铁道学院学报》出版一期增刊的机会，专门刊发外语研究论文，我也尝试写了一篇。文章都要请校外专家审稿，我的文章被匿名送到张老师手中，她从书写上看出是我的文章（电脑在当时还是新生事物），便要我的一位留校在湖南师大的同学打电话通知我过去修改。我中午接的电话，不巧的是当天下午和次日头两节都有课，只好在下午课后匆忙赶到老师家，她已经把修改意见详细地列出，让我就在她家加个晚班。我按照老师的意见修改，结束后已是午夜时分了。这期间，她自己备课搞科研，还抽空专门为我准备了夜宵。待我修改完后，她又通读全文，并指导我对文章润色加工。第二天一大早，她准备好了早点，才叫我起床、吃早餐，回学校上课。我后来陆续写作并发表了一些文章，但在恩师指导下完成第一篇论文的经历时刻存留于我的记忆深处，提醒和鞭策着我。如果说我多

年来在学术上还有点滴的成绩，老师的模范作用功莫大焉！（作者系1987级研究生，现为广西民族大学教授、博士生导师）



张文庭与学生合影

附：

张文庭（1921—1995），女，汉族，湖南浏阳人，中共党员，本科毕业，教授。

1949年6月于国立师范学院英语专业毕业后留校任教。1953年任湖南师范大学外语系讲师，1962年任副教授，1981年晋升为教授，1992年退休。系湖南省最早的硕导之一、湖南省外国语言文学重点学科的学术带头人。

在修辞学、莎士比亚研究、狄更斯研究等方面造诣深厚，发表多篇论文，出版独著《英语强语势》（商务印书馆）、合著《铿锵有力说英语》《英语修辞及惯用法》，商务印书馆出版并多次重印她注释的莎士比亚《亨利四世》和《威尼斯商人》。合译《孟子》，参与翻译审校《韦氏大词典》。自编《英语修辞格》《英国文学选读》等十多种教材。退休后在长沙文理学院任教，从事高等教育46年。

申恩荣（1918—2001），男，汉族，河南唐河人，民盟盟员，文学学士，教授。

1944年7月西南联大外文系毕业。1944年9月至1946年6月清华大学外文系研究生。1947年元月至1947年7月清华大学外文系助教。1948年元月至1950年8月美国加州大学洛杉矶分校研究生。1950年8月回国，1951年始任副教授，1960年调入湖南师范大学外国语学院，一直工作到1989年，1987年晋升为教授。

系莎士比亚研究专家，他在商务印书馆出版的《奥赛罗》《暴风雨》《无事生非》的注释本在国内影响深远，多次重印。1982年获湖南师范大学优秀教师称号。退休后在任长沙文理学院董事长期间，该学院被湖南省教育委员会授予“湖南省社会力量办学优秀学校”称号。2013年湖南师范大学外国语学院设立“张文庭—申恩荣励学基金”。

## 追忆聂南溪先生

文 / 尹少淳



聂南溪

聂南溪先生离世快八年了，但我依然会在不同的时间想到他，在不同的场合提到他，他始终没有从我的心里走出。他去世的时候，我因为公干，未能为他送行，尽管妻子专程到长沙参加了他的追悼会，但我内心一直愧疚。

在此之前，我出差到长沙，一定会到聂先生位于长沙人民路的寓所去看望他。最初，感觉退休后的他依然精神矍铄，乐观开朗。那时，他整日作画，时有佳作，偶有所得，便自鸣得意，气度豪放。叙旧谈天，还会说说过去的人和现在的事。后来，他罹患癌症，再几次去看望，只觉得他日益虚弱，元气不足。前后对照只觉心中黯然，喟叹人生无常，生命脆弱。

聂先生对我有知遇之恩，对家人有照顾之情。1987年，我离开湖南到南京师范大学读研，攻美术教育专业。临近毕业，虽然当时不像现在的许多毕业生那么惶恐和盲目，但也必须思考去留问题。其时，我已有妻小，需要考虑的问题会更现实。尽管当时母校有慰留之意，但“梁园虽好，非久恋之家也”。我很快想到了湖南师范大学美术系，因为我知道时任系主任的聂先生一直有热衷美术教育、潜心高师美术教育改革之盛名，所以，便去函联系，欲投奔麾下。没想到聂先生很快亲笔复函，表示欢迎我来湖南师大美术系工作，并考虑到我的实际困难，愿意将我妻子的关系先行调入。聂先生的真诚态度令我感动，办事效率令我钦佩，更坚定了我回湖南工作的信念。

在湖南师大工作的7年，是我此生的黄金岁月，在事业上做出了一定的成绩，成为了一个真正“纯粹的人”。毛泽东同志在《纪念白求恩》一文中，提出了“纯粹的人”的概念，并与“高尚的人”、“脱离了低级趣味的人”并列。虽然，毛泽东同志没有对“纯粹的人”的内涵做出明确的界定，但依我的理解，应该具有伦理道德的意义。在此文

中，所谓“纯粹的人”意指“心无旁骛、潜心做自己喜欢的事情并不为无关琐事纠缠的人”。现在要做这种“纯粹的人”，已经很难，但当时的湖南师范大学美术系的确有做“纯粹的人”的环境。正是在这样的环境中，我做了几本书，积攒了一些名气和人气，为以后的发展打下了良好的基础。聂先生喜欢做学问的人，惜才爱才，很荣幸我忝如其列，经常受到聂先生的夸赞和推介。后来，聂先生又举荐我担任了美术系主管科研和研究生工作的副系主任，让我得到了另一方面的发展。再后来，首都师范大学突然来函要我去工作，心中不禁砰然，虽然首都师范大学与湖南师范大学层次相仿，但吸引我的毕竟是“首都”，所以心生去意。犹豫再三，还是跟聂先生表达了自己的意愿，聂先生最初并不同意，但顾及我个人的发展，最终还是点了头。可以断定，我的决定肯定对他有所伤害，这也是我一直愧疚的地方。离开湖南师大北上的那天晚上，聂先生还专门来为我们全家送行，这令我感动之余更觉愧疚。

聂先生毕业于浙江美术学院，专攻中国画，可谓湖南最早的该专业的科班。在中国画界盛极一时、颇具影响力的湖南工笔画，应该有其奠基之功。友朋谈及于此，常流露惋惜之情，以聂先生的学识、功底和才情以及出道时间，如果不是将更多的精力放在行政管理上，他应该有更大的名气和影响力。这一“如果”确实是成立的，聂先生的确因为投入了大量的精力在高等师范美术教育的管理上，影响了他在中国画界的创作和经营。虽然，对外人而言，这多少有些遗憾，在美术商业化之风甚炽的今天这种遗憾尤其强烈，但从对高师美术教育的发展和国民的素质提高而言，他的选择却是无愧的。

粉碎“四人帮”后，美术教育一如其他教育迅速发展，但由于长期的忽视，师资问题成了瓶颈，因此大力发展高师的美术教育成了当务之急。除了招生数量的增加，如何改变课程模式，让培养的学生更适应中小学美术的教学工作是个更值得探讨的问题。长期以来，师范院校的培养模式以专业美术学院为主，一直没有找到自己的应有定位，所以当时美术教育界对此问题进行了热烈的讨论，形成思想解放的浪潮。聂先生就是这场讨论的积极参与者。他先后在不同的刊物上发表文章，旗帜鲜明地表明自己的态度。不仅如此，他还采取积极的措施进行课程改革，使湖南师范大学美术系成为全国高等师范美术教育改革的一面旗帜，在界内享受很高的声誉。

聂先生对高师美术教育的改革贡献主要表现在认识、态度以及课程改革上。

在高师美术教育改革方面，聂先生认为最重要的是



聂南溪在张家界写生



聂南溪夫妇合影

把握正确的指导思想，即师范教育思想。而所谓改革，就是要将一切非师范艺术教育思想纳入师范教育思想轨道上来，为国家培养出合格的中等学校美术师资。

他认为，以往高师美术教育受专业艺术的指导思想影响很深，从办学思想、教学计划、教学大纲、教学方法无不打上美术院校的烙印。高师美术系科基本上是向专业艺术院校看齐，互相攀比，结果偏离了高师自己的办学方向。具体现象是分专业班或主副修教学，其指向是培养艺术家。这样的毕业生不适应中等学校的要求，不受用人单位的欢迎，更不热爱教育工作，工作后很快跳槽。在他看来，除了社会原因外，主要是办学指导思想出了问题。这一见解，切中时弊，振聋发聩，启发了很多业内人士认真思考高师美术教育专业存在的问题。

针对这些问题，聂先生对高师美术教育的诸多方面进行了重新设计，包括课程设置、教学内容以及教学方法等。

其中值得一说的是，他提出了“二二制”分层次办学的思想。从1985年开始，湖南师大美术系按二二分段制招生，从而不仅稳定了学制，改变一年招专科、一年招本科的状态，也引入了竞争机制，满足了不同层次美术教师的培养。关于“二二制”，我曾问过聂先生：为什么要实施“二二制”？他告诉我，改革开放之后，

美术老师的培养是一个迫在眉睫的任务，省教育厅要求隔年招收本科生和专科生。这样，谁能读本科和谁能读专科并不取决于学生的水平和成绩，还是取决于当年是招本科还是招专科，以至于很多学生感到委屈和不满。有一次系里举行拔河比赛时，有本科生高喊：“学士们，加油”，引发了专科生的不满。所以他决心实施“二二制”，即所有的学生进来都是专科，学习两年之后再参加升本考试。这样不仅使学生获得了公平感，获得了持续学习的动力，也增强了学生的上进心。这一学制从1982年开始研究，经过多方面的努力和论证，终于在1985年得以实施。这一制度在全国高师院校引起了强烈的反响，被很多学校效仿。这一学制可以说是聂先生对中国高师美术教育改革富有创造性的贡献。

除此之外，他还力图改革和突破原有的教学方法。他认为应帮助学生提高专业理论和专业技法相结合的教学能力，使得学生毕业后，不仅自己能画，而且具有指导学生绘画的能力。例如，在素描教学中，他认为有很多值得研究和讨论的地方。首先，素描课时多，长期作业多。其次，是教学时间重复多。第三是讲课少，辅导少。为此，他开出的药方是：第一，紧缩课时、减少长期作业，加快教学速度。这样，课时虽然减少了，教学速度却加快了，学生的学习压力加重，教学质量不仅不会降低而且还能提高，也能腾出时间让学生选修其他课程。第二，去掉不必要的重复。每一张作业的目的应该与整个教学目的相匹配，作业的难度要使学生非抓紧学习不可，并且要经过刻苦努力才能达到要求。作业数量力求做到少而精。第三，加强教师的主导作用。提高教学质量，关键在于教师，教师必须履行自己的职责，在教学大纲的要求下做好备课、讲课和辅导工作。教师讲课的内容必须充实，而且要有系统性，每一张作业的学习内容与要求必须明确。技法课应该有教师本人的示范作品，要求学生做到的，教师自己也要做到，这样才能树立教师的威信。

不仅如此，聂先生的改革思维还指向了教学管理。当时湖南师大美术系改学时制为学分制，但考虑到中国的国情，保留了学时制计划强的优点，只吸取了学分制便于记载学生选修课门类多少不等的灵活记分方法，形成了实质上是学时制的教学计划和学分制的记分方法。学分与课时的计划分配是理论课18课时为1学分；专业技法实践课，如素描、色彩、国画、油画等，均以上课36课时为1学分。同时，取消专业班，不再培养知识单一的专门人才。学生必须选修多门专业课才完成学分，以培养学生的一专多能。选修课增多，学生选课也选教师，打破了教师的“铁饭碗”，对于教学不认真负责的和水平不高的教师有很大的促进作用，从而给教学带来了新的活力。

时过境迁，反观高等师范美术教师教育的专业发展，我们发现一些问题已经或正在得到改善，教育部甚至颁发了新的美术教师教育专业指导纲要，这令我们不能不佩服聂先生的洞察力，不能不对聂先生的改革精神表示由衷的敬佩。

相对于宇宙的宏阔和悠远，人的一生犹如匆匆过客。人类的所谓“永恒”，只是相对人而言的，因为人类终究要从宇宙上消失，“永恒”自然也会灰飞烟灭，“永恒”只是一个相对时空中的追求和判断，所以一个人，甚至是在精神和思想上有所建树和创造的伟人都不可做到绝对的永恒。如何对待“永恒”，香港著名的哲学家李天命提出了一个“事件实在论”的观点，颇具启发性。他认为，一切已经发生了的事情和事件，都属于永恒的存有。“物件”无常，是可以毁灭的，但“事件”则是恒常，不可毁灭。譬如，达·芬奇的《蒙娜丽莎》总有一天会毁灭，但“达·芬奇创作了《蒙娜丽莎》”这一事件却永远不会毁灭。

由“事件实在论”看，聂南溪先生虽然离开了这个世界，但他曾经在这个世界上生活过，并做过许许多多对人类而言有意义和价值的事情，这是恒常的，不可毁灭的。

从这一意义说，聂南溪先生永恒！

（作者曾任湖南师范大学美术系副系主任）



## 教授的乔迁之忧 ——长篇小说《麓山岁月》节选

文 / 陈胜良

校园里闻到了悠悠的栀子花香。新生入学，一晃到了五月。五月的校园，绿意蓬勃。外语楼旁一隅，静静绽放出一片栀子花，皎洁芬芳，纯净无暇。一朵朵洁白的栀子花，宛如一个个身着白色裙子的青春女生，在五月的和风中轻轻摇曳。外语楼旁的小景，让在树荫下操练口语的牛娃和诺雅很是惬意。

练完了口语，诺雅接着拿出一本笔记本，用手顶着，调皮地晃了几下。粉红色的封面，把她洁白细嫩的瓜子脸映得如桃花一样绯红。她慢慢翻开本子，纤细灵巧的手指，指着几处划了横线的句子，柔言细语地说：

“牛娃，你看咯。我学习 New Concept English 第二册时，摘抄了一些例句，但例句里有些用法，我搞不清，感到很 confused 呢。我们切磋一下，好吗？”牛娃欣然接过笔记本，本子里仿佛散发出一股少女的悠悠暗香，沁人心脾，沁得他的脸色灿烂了起来。然而，他看过例句后却锁着眉头，说：

“哇，诺雅，你搞不清楚的地方，我也一头雾水呢。”

“我搞不清，你也搞不清，那问谁搞得清呢？”

“问老师吧。”

“我本来也是这么想的，可是老师课后留下的时间不多，而我的问题那么多。再说，问老师问题的同学不止我一个，人多。都争先恐后，哪轮得到我呀？”

“那就登门请教吧。”

“可是登哪一个的门呀？我哪晓得哪个老师住哪呢？”

“我带你去张文庭教授家吧。”

“哎呀，教高年级的英美文学的张文庭教授啵？一位很有名的教授耶，会有闲暇为一个陌生的低年级学生解答疑难吗？”

“会的洛，张教授和蔼可亲，诲人不倦嘞。我们干脆现在就去吧。”

“去就去吧，试试看。”

张教授的寓所地处新至善村，坐落在岳麓山下。寓所的墙壁上春意盎然。五月的爬墙虎更是肆意生长，叶片密密匝匝，重重叠叠。那一墙清脆的爬墙虎，平日里仿佛一道绿色的屏障，努力挡住外部的喧嚣，为张教授潜心研究英美文学提供宁静优雅的环境。然而，那些天里，寓所里没有了往日的宁静和优雅。

牛娃和诺雅来到了湖南师范学院和湖南大学接壤的地方。在新至善村路口，牛娃远远地看到一个人影，肩上扛着一个大包，从张教授寓所出来，沿着门前的一条道，朝牛娃和诺雅方向走来。走近了一些，那人的身影依稀可辨。他身着蓝色中山装，扣得整整齐齐，衣服朴素而洁净。满头乌发，梳得一丝不苟。鼻梁上夹着一副金丝眼镜。哦，那不是申恩荣教授吗？他是张文庭教授的丈夫。申教授，牛娃也是认识的。77 级新生入学时，牛娃的中学英语老师来师院看老师张教授和申教授，也把牛娃带上了。那以后，牛娃学习上一有问题就来请教老师的老师，就这样和他们熟悉了。牛娃准备向申教授打招呼，可是申教授转了一个弯，沿着一条蜿蜒的山道，迤迤而去了。他的背影消失在一片浓浓的树荫里。牛娃放慢了脚步，边走边想：申教授在干什么呀？他要到哪里去呢？一位资深的外语学者，也干体力活吗？

慢慢地，牛娃和诺雅来到了寓所。上了二楼，走到张教授家门前。门半掩着，牛娃往里看了看，惊讶了。哇，张教授家里怎么变样了？浩如书海的房子里，书怎么不见了？但见十几个大小不一的袋子，壮鼓鼓的，依次靠墙排列着。一个个书架，东倒西歪。地上的纸片，丢盔卸甲。废弃的物品，东鳞西爪。拆散了的家什，错乱其位。牛娃迟疑了，以为走错了门。他和诺雅准备离开。然而，诺雅用手轻轻地推了一下他的胳膊肘，提醒他报上姓名，通报一声，看看里面的动静再说。于是，牛娃伫立门前，欠着身子，把头伸进屋里，抬高嗓音，问道：

“这是张教授家吗？”很快，一个温柔、清晰、缓慢的声音从屋里传来：

“谁来了？请进。”一位白发慈祥的女教授款款走来，鼻梁上夹着的深度近视眼镜，仿佛是她前行探路的灯，在日光灯的照耀下闪闪闪亮。

“张教授好，我是牛娃。”牛娃急切地自我介绍说，生怕张教授不记得他这一位学生的学生似的。

“牛娃啊，看这屋里，乱成这样了。你有什么问题要问吧？”牛娃边把诺雅引进门边指着她说：

“这是我同学，叫诺雅。她有一些问题想请教。”诺雅乖巧懂事，赶快接过牛娃的话，体贴地说：

“张老师好，我早就听说过您。一直想请教您。今天不凑巧，赶上了您忙碌的时候。我不耽误您的事。还是改日请教您吧。”诺雅细声轻语地说话，带着微微的笑容。瓜子脸上像窗外绽出的一朵菊花，素净，清雅，洁白而微红。

“哦，诺雅同学，看你说的。你既然来了，就把问题搞懂呀。有问题，不存疑。只是我们在搬家，家里搞得乱七八糟的，环境不雅。”张教授说话斯斯文文，态

度和蔼可亲，诺雅丝毫没有有了局促的感觉。

“哦，原来您在搬家啊，那我更不好意思耽误您的事呀。”诺雅的脸上显出了羞涩的表情。

“不要紧的。我们搬家可以拖一拖，缓一缓，你有问题就不要拖，不要缓啊。学习上的问题如同身体上的问题。拖长了，缓久了，就会积郁成疾呢。我们搬家嘛，也不是一天两天的事，不差为你解答问题的这点点时间。唉，我们家呀家什多，书多，七七八八的东西也多，起码得搬一个星期。儿女们都在读书，使上的力也不够。好在申老师身体健壮，还有一些体力，每一天能扛走几个包。扛一点就会少一点。”张教授面容儒雅，笑意慈祥，但言词里也微微露出了搬家的无奈。看得出来，她的乔迁之喜成了乔迁之忧。只是她不好意思说出口。善解人意的诺雅便与张教授探讨起她的搬家的想法：

“唉，张老师，搬家的时间也不能拖呢。”

“你说的也是，可是只能如此呀。”张教授无可奈何地回答道。

“拖久了，怕下雨。下起雨来，就麻烦嘞。床上用品，衣物和书淋湿了，难得干，会发霉嘞。还有，时间拖久了，申老师也会体力难支。你们又要上课又要搬家，会心挂两头啦。”

“我也担心呀，可是没有办法咯。”

“搬家是磨人的事。我们家搬过三次家。每一次搬家，妈妈心里不踏实，吃不好，睡不香。爸爸呢更是心急如焚，累得一身散了架一样。所以啊，张老师您得搞一个群众运动，速战速决。”

“没有想到，诺雅你年纪轻轻的，考虑问题这么周到。不管那么多啦，还是让我为你解答问题吧。”张教授言词恳挚，诺雅也不推辞了。她们在桌旁坐下，开始质疑答疑。诺雅又拿出那一本粉红色的笔记本，翻开本子，指着几处划了横线的句子，柔言细语地说：

“张教授，您看咯。我摘抄了这一些例句，但句子里的用法我搞不清哒。”张教授接过笔记本，把本子拿得贴近眼前，认真地查看每一个例句。然后，她开始解释了。她的解释娓娓道来，不温不火。诺雅和牛娃听得入了神，边听边做笔记，唯恐落下精华。诺雅坐在张教授的侧面，抬起头来，偶尔看到墙上的日灯光落在张教授的眼镜上，闪闪亮亮。她仿佛感到，张教授的眼镜就是采矿工人头顶上的探灯，引导她和牛娃在茫茫的知识宝藏里探路前行。诺雅边听讲边提出自己的一些想法，张教授不厌其烦，为她讲解，如抽丝剥茧。诺雅感到茅舍顿开，心中的困惑，就这样一个个涣然冰释。时间不觉过去了两个小时，学生食堂快要开饭了。诺雅和牛娃带着感激的心，告别了张老师。

次日的下午。寓所前突然熙熙攘攘地来了一队人马，

足有十来个，有男生也有女生。来者兴致勃勃，笑语喧哗，他们好像在等待什么。然而在等待的须臾间，有的手舞足蹈地在用英语对话，有的手不释卷地在看书，有的念念有词地在背诵课文。他们又好像在这里聚会搞活动，反正好像都在等待着吩咐安排。张教授寓所后面的树上依然小鸟啾啾，西下的阳光依然温暖。温暖的阳光透过稀疏的树叶，洒在来人的脸上，斑斑点点，闪闪烁烁，灿烂而又活泼。张教授的寓所是五十年代盖起的一栋两层楼的砖瓦洋房，依山而建，掩映在枝繁叶茂的古树下。漫漫岁月的风雨剥蚀，红砖墙面早已褪去了昔日的辉煌。现在的墙面斑斑驳驳，辉映出教授的人世沧桑。现在一下来了这么多年轻人，古老的寓所好像又回到了青葱的岁月，有了勃勃的生机。哇，这些人到底来干什么呢？

“Hello, Liu Yunyi, why haven’ t Nuoya and Niuwa themselves come yet?”刘诗帆把红色宽边眼镜往上推了一下，毕恭毕敬地用英语问正在凝神背书的柳韵依。听到问话，柳韵依便放下书本，很礼貌地回了话。在闪烁的阳光下，白净的脸羞涩得如花一样嫣红。

“Oh, they are possibly still mobilizing more students to come. ”

“Oh, I see.”刘诗帆是个明白人，很快知道了诺雅和牛娃的意图。原来他们在努力发动更多的同学来帮张教授搬家，真是有心人啊。

不一会儿，诺雅和牛娃也来了，又带来了一队人马。两人先上到寓所的二楼，走进张教授屋里，征求张、申二教授的意见并和他们商量了搬家的事宜。两位教授没有想到诺雅和牛娃这么有心。他们喜出望外，欣然同意。于是，诺雅和牛娃匆匆下楼，叫喊大伙行动起来。小小的寓所里，一下热闹起来了。大家开始搬家了。床铺是大件，他们拆开成小件。扛的扛，背的背。桌椅板凳不易搬，男生奋勇两人扛。衣物被褥捆成包，高大男生一肩挑。大包小包书很重，抬的抬，搬的搬。玻璃制品容易碎，女生自荐拿器皿，轻拿轻放心更细。坛坛罐罐全带上，不留遗憾在原家。张教授乔迁上游村。其实，从新至善村搬到上游村，也有些距离，坡坡坎坎，山路弯弯，来回不易。然而，同学们不辞辛劳。他们都觉得为张、申教授搬家，机会难得，感到荣幸。

次日的清晨，一轮丽日从湘江河畔冉冉升起。初露的晨曦，把校园抹成一片微微的红色，灿烂而温馨，浪漫而爽心。张教授的家已安顿好了，诺雅和牛娃的学习也恢复了往日的平静。校园里又闻到了悠悠的花香。在芳菲小径上，“艳艳石榴一树开”，在五月的和风轻轻摇曳出了人间最美的芬芳…………。（作者系外国语学院 1977 级校友）



## 艰难的里程

### ——从湖南艺术学院到湖南师范学院艺术系的几件事

文 / 刘镇钰

1958年，中共中央第八次代表大会，特别是八大二次会议，提出了“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线，由此全国各地掀起了技术革命和文化革命（含义是发展文化教育事业，不同于后来的文化大革命）的高潮。湖南省为配合全国形势，决定在省委宣传部和文化局的领导下，成立湖南文艺学院，但起步非常难，可谓是在“三无”的条件下，硬性办起来的：一无办学基地，当时是“借”湖南师范学院南院中文系的部分教室和一栋四合院平房楼身；二无教学设备，无一件乐器和图书资料；三无师资力量，只在省文化系统抽调少数专业人员来担任领导和教学工作。音乐科最早调来的是储声虹（省歌舞团团长），易扬（戏曲音乐理论家），梁镜如（省歌舞团歌队长）三位，他们八月来河西，九月即招收了近五十人，办起了训练班。1959年春季，还招收了部分学员，但这远远不能与建设社会主义的热潮相适应。1959年上半年，决定将湖南文艺学院扩建为湖南艺术学院，设置音乐、美术、戏剧、文学、图博五个系和舞蹈科，聘请和调来一批专业化人才，如从上海聘请胡投（声乐、视唱练耳）及上海音乐学院优秀毕业生陆民德（音乐理论）、潘家华（钢琴）、李淑嘉（声乐），并从北京、广州、四川调来张一希（音乐理论）、卢森森（理论）、李诚、许德传夫妇（声乐）、凌安娜（钢琴）、谭晋翹（小提琴），从湖北调回刘己明（音乐理论家、省政府主席程潜颁发了系主任任命书）、谈正凯（声乐）、刘作楫（二胡），还有从其它地方调来的陈桃金（钢琴）、周继珍（声乐）等等，组成了一支有一定规模和教学水平的队伍。

在省委有关部门的关心下，师院中文系全部搬迁至北院，将教学楼、实验楼、办公室、宿舍、食堂全部移交给湖南艺术学院，使学院从“三无”到“三有”，形成了一定规模。

我当时在长沙综合农场当农民，靠工分吃饭，但从小热爱音乐。看到报上登了湖南艺术学院的招生启事，即报名参加考试，从史家坡到左家垅，路程不到三十里，要过浏阳河和湘江，鸡叫头遍就起身赶路，花了五个多小时，匆忙报到，参加专业考试，面试时，刘己明主考，他看见我提着一把二胡，问：“拉什么曲子”。答：“刘天华的十首曲子随您点。”“从头拉起。”我慢慢拉完了《病中吟》，停顿了几秒钟，拉起了第二首《月夜》，只拉了几小节，刘老大喊一声，“不要拉了”。我吓了一跳，心想，完了，考

不上了，马上站起来准备开路，只听刘老说：“还会什么”，我紧张地从二胡袋子（一只裤腿缝成）里抽出一支三毛钱买的小竹笛，麻起胆子吹了歌曲《我是一个兵》，吹完后，只听他说，去隔壁。出了门，带考的师兄周家澧说，考的蛮好，去考视唱练耳。进到一间山坡上的小房间，一位严肃的老师（胡投）让我



刘镇钰

站在钢琴旁，他弹一句，跟着哼唱一句，他又叫我随着他敲击的节奏模仿，我小时候学过打锣鼓，很快过关了。第二天考文化课，我不能回农场了，约了同考的陈佑霞，步行到湘江边，找到综合农场的捞鱼苗分队，就在小船上睡一晚，小船摇摇晃晃很舒服，但蚊子多，一晚没睡好。第二天考的语文题不难，政治题大多是总路线，大跃进的内容，很快交了卷。回到农场，继续劳作，挑粪栽菜，管理鱼苗。八月中旬，收到录取通知，我以同等学历报考，本可报本科，但当时父母已故，只想在学校多混几年，多学些东西，就进了预科班，完成了从农民到音乐学子的转型。

创建艺术学院时，是“大跃进”阶段，人们精神依然亢奋，热情高涨。为修建排练厅，全体师生不分日夜地当搬运工，从含浦的机制砖厂将红砖运到大操场，先用板车运，但根本赶不上建筑进度，后来，后勤部门联系了五路公共汽车队，将一部很旧的汽车的座椅和门窗撤掉，当货车用。在砖厂，用扁担挑砖，从窑上将砖挑到大路边，同学们将砖三五叠，递到汽车上的同学手中，一车要装三四千块。汽车开到操场，车上的同学又三五叠，递给车下的同学。系副组长梁镜如（实为主持系日常工作的领导）有机地将同学们组织好，曾创造装一车砖只要一分多钟的“大跃进”速度。为感谢公共汽车公司的大力支持，学院派我和杨小波（著名歌曲《咚咚喹》的作者）、甘家坤、陈贞一四人组成演出小分队，去河东公共汽车总公司搞了一次联欢，演出了男、女声独唱、二胡独奏、琵琶独奏、男子独舞、三句半（词

是公司宣传科写的，表扬优秀汽车驾驶员）等节目。演完后，人群热烈要求：“再来一个”！立马请陈贞一换服装，加唱一段评剧《刘巧儿》选段，我拉二胡即兴伴奏。在文化娱乐事业不丰富的当时，四人一台戏受到如此欢迎，终生难忘。

排练厅修成后，初期没装座椅，但总算有了排练和演出场所。附属戏曲学校从东塘搬过来后，小同学们每周还为左家垅一带的群众演出湘剧、花鼓戏，满足了当地人民群众的文化需求。有趣的是，看戏的观众不花钱买票，开始还要自带凳子，但人多呀，我们好几个同学是烟虫，没钱买烟抽，每个周六演出后，第二天就去排练厅捡“烟屁股”（当时没过滤嘴，一支烟抽不到头，总要留一截，丢掉）。有一次，几个男生在撕烟屁股，女同学敲门，吓得用几张报纸盖起来，女同学以为是什么好吃的东西，强行揭开。从此，这艺术大学生捡农民丢下的烟屁股抽，成为左家垅的笑话。

在艺术学院学习半年后，由于工作需要，我和杨声树、谭孝鑫抽调到舞蹈科，担任民乐伴奏，兼搞一些舞蹈音乐的改编，创作。但三人乐队，实在单薄，如东北秧歌，要有主旋律，也要有打击乐，我在花鼓戏老艺人刘天庆老师的启发下，做了一个木架子，脚踩装有弹簧的两面钹，右手击打上、下吊着的两面锣，左手击鼓。此项“发明”，还受到著名舞蹈家、科主任高地安的表扬。

1960年六月，学院为了扩大招生，将五系一科的老师派到各地、市去寻找生源。我陪同高地安、杜光和戏剧系蔡老师到湘潭，拿着介绍信到各中学去找人。在韶山中学，五百余学生坐在操场上，几位老师在学生中走来走去，看见合适的，就让他（她）们站起来，问几句话，或唱几句歌。高地安老师摸摸学生的头，能预测同学们长大后的身高，事后证明很准，如后来的戏剧编剧家胡笑蓓，小巧玲珑，非常可爱，高老师说她长不到1.6米，不要学舞，就分配到了音乐系预科一年级。我是陪同人员，也常有招生任务，湘潭市有几个考作曲的高中生，高、杜两位要我命题、监考、阅卷，我不会作词，就在报纸上抄了两段跃进歌谣，让他们当面作曲，考试后，我给后柏川（曾任省艺校校长和潇湘电影制片厂党委书记），王亚夫（大提琴兼作曲）两人打了85分以上。九月初，后柏川来报到，看见我就喊老师，我笑着说，对不起！你还是我师哥呢。这师弟招来师哥，是笑话，也说明当时艺院师资紧张。

1960年10月，因大跃进浮夸风等的影响，造成物质匮乏，为减轻城市人口多的负担，省委安排湖南艺术学院师生到宜章县莽山林场，边劳动边学习。这是个原始森林，人迹罕见，房子是劳改队留下的茅草屋，床是

通铺，几根木棍钉死在泥地上，中木棍架在大木棍上，中木棍上是小竹子，竹子上垫茅草，我们将一床被子作垫被，一床作盖被，所以，多数同学是两人共被窝，一行睡四、五十人。12月5日早晨，由于天气很冷，女生宿舍同学烤火时，竹节的爆裂将火星溅到床下，引发了劳改队遗留下来的火药和引线，不到十分钟，将男女生宿舍烧成灰烬，师生们的衣、被、乐器几乎烧光，有些同学脸上、手上烧得厉害，留下终生疤痕。美术系师生宿舍也是茅草棚，只隔一条小溪，几个同学爬上屋顶，用被单、衣服等，将音乐系起火时，燃烧在空中的火球打开，保住了他们的财产。事后，各系学友们将紧俏的衣被调济出来，捐了不少生活用品给音乐系师生，不然，后果不堪设想。由于我们的驻地在莽山高处的金竹坑，怕冰雪封山后，什么都运不上去，经有关部门协商，方将艺术学院全体师生搬到海拔低一点的泽子坪，南门庄，不然大家会冻死，饿死在山上。一群学艺术的师生，像劳改犯一样的生活着，后来，省文化局蒋燕副局长去视察时，看到我们的情况，特别是男老师和男同学都得了水肿病，大着肚子，在太阳底下捉虱子，她流下了眼泪，回长沙后，向省委宣传部等部门领导反映实情，方将艺术学院师生搬回岳麓山下，但有些学音乐条件好，又刻苦的同学，心灵、身体创伤太大，而离开了学校，造成终生遗憾。

1961年1月11日至2月7日，中共中央在北京召开了扩大的中央工作会议，即“七千人会议”，对大跃进以来造成的严重经济困难作了分析，刘少奇主席甚至说：有些地方并不完全是自然灾害，而是工作错误，是“三分天灾，七分人祸”。这个看法，使党实事求是地认识几年来实际工作和指导思想的错误（参阅《中国共产党七十年》）。会后，党中央下达了“调整、巩固、充实、提高”的八字方针。湖南艺术学院在调整之列，宣布撤消，将戏剧、文学、图博和舞蹈三系一科撤掉，附属戏校则单独成为湖南戏曲学校，音乐、美术两系合并为艺术系，划归湖南师范学院“代管”，到59、60、61三个班次毕业，再将艺术系也撤掉。

艺术系并入师院后，正赶上贯彻“高校六十条”，教学、管理走上正轨，同学们奋发学习，学习氛围极浓。当时，三个年级的同学只有十间琴房，教务办的老师将全体音乐学生的“琴点”安排得死死的，每个同学一周只有四个课时的练琴、练声时间，从上午8点到晚上10点，琴房里的人满满的。有段时间，早上没排“琴点”，记得我有一次从梦中惊醒，跑到琴房，占了101室，等打起床铃，等了好久，不见东方现鱼肚白色，跑到传达室一看，才过早上四点钟，又跑回宿舍，拿着和声作业

来做。6点，铃声一响，起码有一半以上的琴房，同时响起车尔尼的练习曲声。

1984年，大学生必须要去农村，参加“社会主义教育运动”（简称“四清”），湖南师范学院艺术系全体师生被派到贫困的常宁县，与农民们同吃、同住、同劳动，近一年时间，师生们晒黑了皮肤，锻炼了身体，也初步了解了社会。记得我到生产队时，正赶上秋收，谷子晒干后入队里的仓库，我是记录员，将全队人口和谷子算下来，平均每人一年才216斤6两谷，能打磨出150斤左右的米，我急得要死：一个月才12斤米呀！怎么活？老队员笑了笑，不是还有红薯和萝卜吃，饿不死。后来，社教总团考虑到艺术系师生是城里娃，就改派到离县城稍近的万寿和福寿公社，一条小河，滋润了这里的百姓们，粮食稍多一些，不必天天挨饿了。

社教工作初步结束，返校不久即面临毕业，系领导储声虹、梁镜如老师组织师生排了一套节目，节目包括声乐类：男、女声独唱，合唱，女声小合唱；器乐类：大合奏、二胡齐奏、手风琴齐奏和相声等。女同学们还向“乌兰牧骑”学了蒙古舞。演出前，师生们到大街上宣传，卖票（三角钱一张），五十多岁的凌安娜老师，穿着节日盛装，在五一广场大声宣讲卖票，非常感人。第一场演出，时任省委宣传部长徐千里到场观看，他认为，艺术系撤消太可惜了，到省委争取，最后批准湖南师范学院艺术系继续存在下去，正式成为湖南师范学院一个系，并将已调走的书记蒋绿信调回，一场演出，美术系一次画展，挽救了艺术系的生命。

从1962年起，因为艺术系属于湖南师院的“代管”单位，一直没有招生，直到1970年，全国的大学开始招收“工农兵”大学生。很多学校对待“工农兵大学生”，只注重他们“上大学、管大学、用毛泽东思想改造大学”，教师们很难在业务上让同学们学好专业知识。记得我在1971年教同学弹“早天雷”，这本是广东音乐最明亮，开朗的乐曲，从没听说过有歌词，结果，竟被指责为“在社会主义讲台上教妓女音乐”，组织同学们批判。还有一次，在政治学习前，赵协黄同学问我，什么叫车尔尼，我刚刚说：车尔尼是贝多芬的学生，没什么重大的作品传世，但他创编的练习曲，为世界钢琴事业的发展，作出了巨大贡献。话没讲完，军宣队一位领导站起来指责：刘镇钰，你又在向同学们灌输资产阶级思想，吓得大家不敢做声。但是，音乐系的老师们在此高压下，依然想方设法，让同学们多学些专业技能技巧，我就钻空子，搞了讲座，讲了列宁喜爱的《热情奏鸣曲》，军宣队和工宣队不敢批评我在宣传“老贝”了。特别是储声虹老师，刚刚被宣布“解放”（他被批为走资权，反动学术权威，监督劳动），就在蒋绿信支持下，制定了符合当时政治氛围的教学计划。所以，我们系工农兵大学生还是学有所成，后来，

很多人成为我国音乐界的优秀人物，成为大学音乐专业的骨干，如黄洋波教授（理论课专家）、黄本固（邵阳音乐家协会主席、音乐理论）、王佑贵（著名作曲家）、周秀英（永州市人大副主任、音乐理论、二胡）、黎晓阳（省音协主席、作曲家）、屈景明（中国音乐著作协会主要负责人）、金树声（宁夏艺校理论家）、李迪镇（著名钢琴调音师），还有已故的陈玉香，主修钢琴，后成为我省优秀的视唱练耳专家。可以说，从1970年到1976年的五届同学，在艺术系打下了扎实的基础，走上工作岗位后，绝大多数都是出类拔萃的人物。

1979年，恢复通过考试招收新生，当时，虽然还有些“左倾”思想干扰，如长沙最优秀的考生凌宪初，“政审”时就没通过，后来，经过招生人员的几次努力，才“补录”进校，终成音乐史学和大提琴专家。生员是多年积淀，总体水平较高，教师们卸下一些“莫须有”的包袱，积极性很高。在此条件下，1979年，为纪念“五四”运动60周年，三个年级的同学，加上青年教师，组织起来，排练《黄河大合唱》，我当时负责排练乐队，这是艺术系建立20年来，第一次有了接近双管编制的管弦乐队，我白天和乐队队员们排练，晚上配器到半夜三、四点钟，第二天早晨七点，住我隔壁的储老将我叫醒，端来一碗面条，上面盖着两个鸡蛋，我捧着这碗热呼呼的面条，眼泪不自禁地流了下来。形势越来越好，老师如此关爱，我能不积极工作吗？后来的演出，省电视台进行了录播，这可是湖南省第一次在电视上看到，由湖南本省音乐人排练、演出的全套七个乐章的“黄河”呵！

从招收77级学生开始，教学一直较正规，虽然还有些波折，经常“改革”试点，如招收过一届二年制，一届三年制，还有几届“二二制”，又如一下是艺术系，一下子又称音乐系，后又与美术系合并成为湖南师大艺术学院，但这一切都为湖南师范大学音乐学院未来的发展打下了基础，作出了历史的贡献。（作者曾任湖南师范大学音乐学院教师）



刘镇钰与同学合影

## “未来教育家”之路

文 / 文东茅



文东茅

在母校湖南师大八十周年华诞之际，与所有校友一样，我最想说的就是感谢和祝福：感谢母校的教导，祝福母校越办越好。话短情长，母校到底给了我们怎样的谆谆教诲？怎样才算不辜负母校的教导？母校怎样的发展才算是“越办越好”？这是我常常思考的问题。我最近的答案是：作为师范大学，母校一贯教导我们要为人师表，献身教育，努力成为教育家！只有在校友中涌现出越来越多的教育名家、大家，母校才算是“越办越好”。

在湖南师大，从1988年设立至今，一直有一个崇高的奖项：未来教育家奖。这可能就代表着母校的办学理念和期盼。但何为“教育家”？如何才能成为“教育家”？可能不同的人理解差异悬殊，我本人就经历了一个漫长、曲折的认识过程。

我是1986年中师毕业保送到湖南师大，在1989年获得第二届“未来教育家奖”。在很长一段时间内，“未来教育家”几个字一直都给了我非常大的激励，我曾暗下决心：终其一生实现一个目标，去掉“未来”二字，成为教育家。

1990年大学毕业后我幸运的留校任教，此后读硕士、博士，一直是在教育学专业，博士毕业后在大学工作，也一直是从事教育学的教学与研究工作。从最初接触教育学至今已经35年，在此期间，教过不少学生，写过不少论文，做过北大教育学院的院长，参加过不少国家重大政策研究，甚至专门做过“教育家成长”的课题。按说，我本该在教育学方面有了相当的造诣和成就，本该离“教育家”越来越近。但事实恰恰相反，在很长一段时间内，我都觉得“教育家”几个字与自己越来越远。

为什么呢？因为在教育界有个共识，认为教育家要具备几个条件：要有独到而且系统的教育思想，同时要

人物简介：文东茅，北京大学教授。1986年由岳阳师范保送到湖南师大教育系读本科，1990年留校任教，1993年在职攻读硕士研究生，师从张楚廷先生，1996年考取北京大学博士研究生。曾任北京大学教育学院院长、党委书记，现任北京大学社会科学学部副主任，中国教育发展战略学会副会长，国家考试咨询委员会专家组成员，全国教育专业学位指导委员会委员。主要从事教育学原理、教育政策研究，2017年初发起成立自愿性网上学习组织“致良知涌泉学苑”，在全国推广传统文化和致良知教育。

有长期的卓有成效的教育实践。独到的、系统的教育思想，长期的、卓有成效的教育实践，这几个条件，我几乎无一具备。另一个原因是：我们这些教育学的学者，长期以来都习惯于“批判性思维”，对任何一位教育家都会带着批判的眼光，“一分为二”的看待，最终，没有一位教育家是自己发自内心尊崇并愿意效仿的。一想到即使成为教育家也终究逃不过被人批判的命运，“教育家”几个字对自己的吸引力也就越来越小了。

古人言：“四十而不惑”，我在四十多岁时恰恰是最困惑的时候。由于觉得自己人生该实现的很多目标好像都已经实现了，也就缺少了新的奋斗目标，还自我麻痹的认为是“知足常乐”、“超越功名”，由此而导致自己经常处于迷茫、懈怠的状态。我当时抱有这样一种认识：人生就像一条抛物线，分上半场、下半场，上半场要努力拼搏，看谁走得快、走得高；下半场，就要看谁走得慢，看谁能够在高点上的时间长。我想自己大概已经到了那个最高点，我的下半场，就只能是努力延缓那不可逆转的下滑、衰老而已。所以，我执意辞去所有的行政工作，准备安心做一个普通教授，以平平淡淡度过自己的余生。这种状况让我想到了诸葛亮《戒子书》中的话：“年与时驰，意与日去，遂成枯落”，这样的人生不禁让人内心产生巨大的失望和不安。

是古圣先贤的经典和传统文化让我生命再次燃烧起希望和梦想。我以前也学过一些孔孟的教育思想，但大多只停留在文字上，并没有把他们与自己的生命建立联系。从2016年3月开始，我带着人生的困惑和“及门弟子”的崇敬之心开始每天学习《传习录》，进而反复学习了《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《道德经》等经典。通过学习，我才切实体会到中华民族先贤的伟大智慧，感

受到能以圣贤为师的无比幸运。文以载道，大道至简，很多人道理在这些经典中早已阐明，一旦明白了这些道理，我们的人生就豁然开朗、充满了光明。

首先，关于人生。《大学》指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，在“修身齐家治国平天下”。人的一生就是要不断修炼、提升自己的思想、品德、胸怀、境界，使自己变得更纯洁、更高尚，成为一个“心怀万物一体之仁”的“大人”。这样的“大人”最重要的品质是“大德”，而非“财”、“才”、“功”、“名”，“德者本也，财者末也”，厚德才能载物。德的提升需要贯穿终身，也完全可以持续终身，因为“至善”是永无止境的。如此看来，人生并不是一条由所拥有的知识、能力、体力、职位等有形物质构成的抛物线，而可以是一条精神境界向上无限攀升的轨迹。“好好学习，天天向上”，用所学的知识、能力，尤其是美德去创造更加幸福美好的生活，铸就永远积极、阳光、向上的人生轨迹，这样的人生多么有价值、多么有希望！

第二，关于教育。《中庸》开篇有言：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，《大学》也说：“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”。教育的根本任务在于“修道”或“修身”、“修德”，不断修正自己的思想、认识，使人生的选择和轨迹符合“为而不争、利而不害”的“天道”、“正道”，其基本途径是落实在事事、处处、时时以至于终身的“修”。阳明先生进一步明确指出：心是身之主宰，修身之要在修心，修心就是修道，就是致良知。修心就是要在起心动念处用良知觉察是非善恶，进而不断为善去恶。由此看来，教育的根本任务就是修养身心、立德树人，这也是国家政策一再强调的，关键在于教师、学生、家长要真正笃信、落实。

第三，关于教师。韩愈有句名言：“师者，传道授业解惑也”，教师的根本任务是传道，授业解惑都是辅助和补充，否则就是主次颠倒、本末倒置。欲传正道就必须先修道、悟道、明道，而其前提就是要“信道”，相信圣贤的经典中蕴含着人间大道和至高智慧，相信每个人都可以通过追随圣贤而不断提升自己的道行。为此，教师首先要有坚定的文化自信，坚定的相信古圣先贤的伟大智慧及其教导的人生观、价值观、世界观，同时要身体力行，做学习传统文化、修心修德的表率，因为“传道”不仅在于“言传”，更在于“身教”。通过传统文化涵养师风师德，通过传道授业解惑，帮助学生修道、悟道、明道，走向人生大道，这就是教师生命的意义。

这样的教师并没有自己“独特而且系统的教育思想”，他们岂不永远不可能成为“教育家”？按照通常的标准，他们确实不可能“独树一帜”，成名成家。但在我看来，他们放弃的是自己有限的小智慧，获得的是古圣先贤的大智

慧、大学问。“心同则道同，道同则学同”，若能与古圣先贤同心同德，笃信并践行圣贤教育思想，这些教师也就拥有了经过历史检验、足以令自己自信的教育学说，这样的教师才更有可能成为真正化育人心的教育家。

如此看来，我此前几乎是虚度和浪费了三十余年的时光。如今，我已经年过半百，还有机会成为“教育家”吗？每次想到这个问题，我的导师张楚廷先生就会给我无穷的信心和力量。先生开始教育学的研究时应该已近五十，还肩负着湖南师大校长这样繁重的行政工作；1993年我成为他在教育学领域指导的第一个研究生，当时他已经56岁。先生从来没有觉得起步太晚，工作太忙，而是几十年如一日，勤学不辍、笔耕不辍，如今已经写出了上百部著作、上千篇论文，成为了当今中国公认的著名教育家。先生就是最好的榜样，即使从现在开始，我也完全可以再奋斗三十年、四十年。我深知自己并没有先生的智慧，但我可以直接学习先生的智慧乃至更伟大的圣贤的智慧；我或许没有机会去创办一所自己的学校，但如今我已经创办了一所与众不同的“学校”：“致良知涌泉学苑”，这个2017年初才创办的网上公益性传统文化学习组织，如今已经吸引了上万名教师、学生和家，在这里，我完全有可能获得“长期的卓有成效的教育实践”。看来，成为教育家，不是“能不能”的问题，而是“肯不肯”，我需要的是坚定的决心和长期坚持的毅力。

好在我还没有放弃，“未来教育家”，我还在路上。希望再过二十年母校百年华诞之际，我仍然还在坚持的路上，也希望在这条大路上，有越来越多的校友一路同行。我相信，这才是母校最美的风景。

（作者系教育与科学学院1986级校友）

## 老校门复修记

文 / 蒋洪新

门，犹人之庭面也。家有家门，校有校门，国有国门。法有凯旋门，吾有天安门。校门乃校史之象征，校魂之展现。名校必有名校门，清华北大如此，哈佛牛津亦是。

时维戊戌，序属孟夏，千帆竞发，万物并秀，喜迎八十华诞，欢庆校门新复。念吾校创建之时，有国师门；迁址岳麓书院，有书院门；分家师范学院，有师院门。后因道路拓宽，校门无存，学校伤神折气，校友时感怀之。幸逢新时代气象万千，遇好政府奋发作为，故回应海内外校友之呼唤，彰显大学堂文化之内涵，吾校门应运再生也。

校门重立，再添新景，钟灵毓秀、俊逸不凡。吾校有八景：樟园晨曦，书声琅琅；木兰春晓，人面桃红；岳亭烟雨，昭示忠勇；红楼映翠，古木参天；榕园樟韵，华盖亭亭；黄门听涛，逝者如斯；艺苑和声，天籁知音；兰台夕照，书香四溢。学子流连，美不胜收。

兹复建校门之地，据地理之便宜，承学脉之悠悠，香樟环抱，芳草萋萋，信步闲游，胜境怡然。门楣光耀，再现胜景，可谓韬涵和美，裔裔皇皇！仰观校门，彰往察来，学高方为师，身正而为范。身入黄门，当以学人居之，怀仁爱之心，树精勤之志。诚如世承先生所言：明礼仪，知廉耻，重国家，耐劳苦。

此番复建后，门坊重立，碑铭铿锵，乃倡开门办学之理，取兼容并蓄之义矣。吾校泱泱，八十载源远流长；吾校赫赫，遍神州桃李芬芳。得天下英才而育之，莫不幸甚，不亦乐乎。名师贤哲滋兰树蕙，莘莘学子各领风骚。校门宏开，国际视野，天下情怀，喜迎四海之贵客，笑揽八方之英才！

麓山苍苍，亘岳麓之峭峻；湘水滔滔，聚潇湘之秀灵。古长沙添新地标，大学城增好风景。惟楚有材，于斯为盛！校门复建，吾校繁昌！（作者系外国语学院1982级校友，现任湖南师范大学党委书记）



老校门（旧）

## 我自豪，我为母校写校歌

文 / 郭和初

人物简介：郭和初，湖南师大音乐学院77级作曲专业，1981年底毕业并留校任教。1996年调入华南师大音乐学院，任教授、硕士导师、副院长。著名作曲家，曾荣获广东省“优秀音乐家突出贡献奖”。代表作如《雨打芭蕉——为长笛、单簧管、大提琴与钢琴而作》，曾荣获国家最高奖“文华奖”与“金钟奖”，并由人民音乐出版社出版《中国当代作曲家曲库·室内乐》。

麓山秀，湘水长，  
澧兰沅芷播芬芳，  
勤勉严谨，  
求实创新，  
飞舟踏浪千帆扬。

麓山秀，湘水长，  
春风化雨遍三湘，  
唯楚有才，  
于斯为盛，  
兴我华夏赖栋梁。

这是由我作曲、赵甄陶等作词的《湖南师范大学校歌》的歌词。  
它是湖南师范大学新中国第一首校歌！

### 一、缘起校庆 写歌报恩

1988年，湖南师范大学建校50周年。学校准备大庆。迎庆活动中一项非常重要的任务是：创作《湖南师范大学校歌》。从歌词征集到音乐创作，再到歌曲视唱、作品评选等，历时一年左右。

大约是1987年底（或1988年初），《湖南师范大学校歌》创作征集活动就开始了。

得知这一消息，我心情非常激动，思绪万千！

我，一个天资良好、勤学上进、音乐才艺小有名气的人，在少年至上山下乡期间，只因为极冤枉的所谓“家庭成份不好”，无数次地被剥夺了升学、招工、招兵、招干的机会，前途十分渺茫，非常痛苦。1973年，湖南师范学院艺术系来邵阳地区招生的老师听说了我，立即长途跋涉，从市里到县里，从县里到机场建设工

地，四处寻找一个与他们毫不相识的我，当场考我，当即表示要招收我，而且根本不问我的“家庭成份”如何——天底下竟有这么好的学校、这么好的老师？！从此，我知道了世界上有个湖南师范学院，并一心向往之！但可悲的是，由于文革中臭名昭著的“白卷英雄张铁生”事件等原因，1973年和1974年，余笃刚、朱辉和储声虹老师先后两次来招生，都想带走我，但最后都化为泡影。直到文革结束，恢复高考，“天亮了”，老师们再来邵阳招生，终于把我招进了湖南师院艺术系，从而彻底改变了我的命运！十五年来，母校找我、招我、留我、精心培养我，使我成长为一名深受学生欢迎的大学教师和崭露头角的青年作曲家。母校于我恩重如山，我常常觉得无以回报。这次征集校歌，正是我报答母校的一次极好机会！因此，我情在必写，志在必得！

当第一批征集评选出来的歌词发下来时，我在其中反复挑选，觉得比较好的是以下这首词：

我们从楚天风云中走来，  
拥抱巍巍麓山的胸怀。  
为了中国的声音不再嘶哑，  
为了民族的肤色不再苍白。  
同学们哪，大家起来，  
让我们一路同行。  
我们拉起历史的纤绳，  
我们身披雕塑家的风采。

我们从九州三湘走来，  
拥抱巍巍麓山的胸怀。  
铭记勤勉严谨、求实创新，  
不忘献身教育、团结奋进。  
同学们哪，大家起来，  
让我们一路同行。  
我们为民族的未来撒下鲜花，  
我们为祖国的天空播种云彩。

觉得这首词具有历史感，有较强的感召力。受歌词的内容与风格的影响，我的旋律写作也无意写得有点“历史感”，如“为了中国的声音”采用了《义勇军进行曲》的音调，总体上也揉进了表现青年学生风华正茂、积极向上形象的聂耳的《毕业歌》风格，全曲旋律流畅、情绪饱满、结构完整。不过，写完了这一首歌，我并未感到满足。

我的内心总感觉这首歌的歌词还不够精炼，独创性不太强。如：其首句“我们从楚天风云中走来”虽然词意很好，也很形象，很有历史的穿透力。但是，我觉得它与当时传

播很广、家喻户晓的《长江之歌》的首句“我从雪山走来”有点近似，显然是受到了《长江之歌》的影响。

艺术贵在独特，贵在创新。模仿，对于初学者来说，不必苛求。但对于真正的艺术家与真正的艺术作品来说，就算是有点瑕疵了！

我自己长期的音乐创作中非常注重独特性、创新性。我不能容忍我为学校写的校歌歌词有模仿、雷同之嫌，不希望它有任何瑕疵，我要追求完美！于是，我决定再到下发的歌词中去寻找优秀词作，“另起炉灶”，再写校歌，希望写出更好的作品来取代这首歌。

就这样，我用不同的音乐语言、音乐形象、音乐结构为另外两首歌词作曲，又写了两首校歌，也写得不错。不过，我心里也清楚，从总体上来看，还是第一首更好一点。

### 二、首次投稿 遭遇“波折”

首次投稿时，我完全不知道有多少人投稿、由什么人来担任评委、如何评选……，但是我对自己的作曲能力和作品的竞争力还是自信的。

过了一段时间，一天，接到通知，晚上音乐系全体老师到教学楼三楼集中，参与校歌评选视唱审听会。

那天晚上，天气很冷。张楚廷校长亲自带领北院机关干部、各系教师代表数十人乘车来到南院，与音乐系全体教师一起，参加校歌评选视唱审听会。

会议开始，张楚廷首先讲话，安排当晚的评选工作。他亲切地笑着说：“我建议，把今天参加审听、投票的人分为两块。一块是音乐系的老师，他们是专业的，坐在右边。一块是北院来的老师，我们是业余的，坐在左边。等会儿投票之后，可以看看，专业的和业余的有什么差别。”

接着，张若迪老师指挥学生视唱参评的校歌，大约是六、七首吧。投票时，选票上只需填写作品视唱时的序号。唱票时，小型舞台前摆了两块黑板，南院、北院分开记票。记票结果出来后，与会者自由议论起来。

当晚，我一直站在大教室后面的大门口。这时，在台前负责音响的曾师傅走到后面来，把我拉到走廊上，悄悄地告诉我：“有人多发、多填了选票。”接着，戴海副校长也走到走廊上来，问我：“郭老师，你是哪一首作品？”我回答：“现在正在评选，我不方便说。”戴校长说：“没关系，就我一个人想知道。”我不能不给他面子啊，只好告诉他：“我的是你们那边票数最多的那一首。”戴校长点头说：“嗯，我就估计那一首是你的！”

自由议论的时段结束。张楚廷校长讲话。他首先在左右两边两块黑板之间来回走了几遍，反复察看得票情况。然后发表意见：“今天的投票情况很有意思。在我们这边排

名第一的，在你们那边排名第二，这个情况还好啊，正常。但是，你们那边排名第一的，在我们这边排名是最后一。这个差别太大，令人感到意外啊”！

不过，张校长并没有就此展开来说，而只是希望大家就审听的作品发表个人意见。

我记不清有几个人发言了。但是，刘镇钰老师的发言我很有印象。他主要针对得票最多的我写的那首校歌的歌词提出了自己的看法。他认为这首歌词总体上是好的，但是时代感还不够鲜明，希望进一步修改……。

这次会议并不是正式评选，听完大家的意见后，领导要求大家再进一步深入思考、修改作品，就散会了。

此后很长一段时间，校歌的评选似乎没有什么进展……

### 三、二次投稿 喜获成功

大约过了半年即暑假前，学校把另一首校歌歌词发下来了，要求曲作者们根据这首歌词谱曲。这实际上是“第二次征歌”了！

这首新歌词就是本文开头的那首歌词。它由外语系精通古典文学的老教授赵甄陶所做，再加入了其他领导或老师们的修改方案，所以署名为“赵甄陶等词”

原来，这半年学校校歌的创作活动并没有“停止”，而是在重新思考、创作、筛选……

看到这首新歌词，我眼睛一亮。

第一，形象鲜明，时代感强。湖南师大特定的地理环境、办学宗旨、崇高使命等跃然眼前。第二，节奏明快，富有变化，音乐性强；第三，十分精炼，朗朗上口，非常容易记忆。而且，这种精炼的结构也给音乐创作的发挥留下了很大的空间。第四，最可贵的是它的独特性、创新性非常鲜明。大家看看我们湖南师大周边的几所大学（如湖南大学、中南大学等）的校歌歌词，你就知道，这首歌词没有丝毫模仿、雷同的痕迹。再看看全国各个大学的校歌歌词，亦是如此！

湖南师大是以文科为强项的大学，作家、诗人或者善于舞文弄墨者自然很多。但是，我真没有料到，竟有深谙歌词写作之道、歌词写得如此精彩的大家！

积蓄已久的写作校歌的强烈欲望，遇上了一首品味很高、令人喜爱的歌词，犹如“干柴遇到了烈火”。我激情喷发地开始了校歌的旋律创作。这次，我已下定决心，要写出一首无人能比的最优秀的校歌来报答学校的知遇之恩！

初稿神速写就，一气呵成。为了慎重起见，我把它平放在桌面上，让自己冷静地“推敲”了几天。最终完

稿时，我确认：一个音都不能改！我坚信：成功了！于是，我满怀信心地把正稿投给了湖南师大校长办公室。

一天下午，系副主任余笃刚通知我，作为作曲理论教研室负责人，晚上与他一起去北院，参加校歌创作的研讨会。晚上，在张楚廷校长办公室，学校党政领导（书记校长、副书记、副校长）和我们俩都拿到了征集到的几首校歌的歌谱。按照领导的要求，我一首一首地视唱那几首歌，领导们十分认真地对照歌谱审听。全部唱完、听完后，他们就七嘴八舌地议论、交谈起来。我和余老师坐在靠近进门处，没有参与议论。我看到他们对我写的那首歌很关注、有好感。某位副校长还兴致勃勃地视唱了一下歌曲高潮处的旋律片段，说：“‘勤勉严谨’这个地方很好听啊……”。哈哈，我在那个部位用了离调写法，富有色彩！非音乐专业的领导们能敏锐地感受到这一点，我还真佩服他们！这时，李维奇副校长对我说：“郭老师，请谈谈你对这几首应征歌曲的看法。”我当即回复：“李校长，在这几首歌中有我写的歌。因此，我不能发表意见。”领导们很理解我的意思，并对我做出的反应表示欣赏。

等大家已经议论得比较充分时，张楚廷校长正式发表意见了。他说：“校歌的评选要发动全校教职员积极参与，要有一个合法的程序，我建议：校歌初选时分四大块进行投票，即学生代表、教师代表、职工代表、党政机关干部各一块。初选出来的作品，再呈交学校教职工代表大会投票评选，最终胜出者就确定为校歌。”张校长的提议得到了其他校领导们的一致同意。

我那时还是年轻教师，只是出于对学校的热爱，倾情创作校歌，压根儿没有思考过如何评选出校歌这个问题。这次有幸参与了校领导们的工作会议，听到了张校长的发言，受到了一次印象极深的法制法规教育！这对我后来担任领导时如何依法依规去做好各项工作具有很大的启示意义。

后来，因去北京开会，具体的投票情况我不知道。当我回到家时就得知：在学校教职工代表大会上，经过民主投票评选，已经确认我写的这首歌为《湖南师范大学校歌》！

湖南师范大学新中国第一首校歌就此诞生了！

我为感恩母校，倾情而作，终于如愿以偿，喜获成功！

### 四、校歌唱响 声震乐坛

这首校歌的首演是在湖南师大建校 50 周年庆典音乐会上，由湖南师大音乐系合唱团演唱。这次我当仁不

让，亲自上台担任钢琴伴奏。

此后，这首校歌在校园里广泛传唱。学校把校歌歌谱印制成单张歌片，全校师生人手一份；学校在北院体育馆举行校歌演唱比赛，全校教职员工参加，声势浩大；学校广播站每天清晨播出校歌；学校电视台将校歌用作台标音乐；毕业生纪念册上也印制了校歌歌谱；我又把校歌编写成四部合唱，用于音乐会演出（参见合唱谱手稿）。

实践证明，这是一首全校师生员工开口就能唱、非常喜欢唱、终身记得住的校歌！它是不用打字幕就能让万人齐唱的校歌，而不是用作舞台表演的“好听不好唱、好听不好记”的晚会歌曲。

特别值得一提的是，1993 年，中国音乐家协会主办“全国首届《园丁之声》歌曲大赛”。这是全国的艺术性歌曲大赛，按常理，“行业歌曲——校歌”不在参评歌曲之列，挨边不上！但是，我自认为这首《湖南师范大学校歌》艺术性强、品位很高，故大胆投稿。没想到，居然真的获奖了！而且是由时任中国音乐家协会主席、中央音乐学院院长、著名作曲家、评委会主任吴祖强先生颁发奖状！据我长期的关注与研究，它可能是全国唯一能在这种艺术性歌曲创作大赛中获奖的行业歌曲——大学校歌。这是湖南师大独有的骄傲！

我立即写了一封信寄给张楚廷校长，向学校报告这个喜讯！我记得在信中最后部分这样写道：“我认为：这首校歌是我们湖南师大经过两次征稿、多次筛选、广泛参与、最后由教职工代表大会民主投票评选出来的，它反映出我们全校教职员所具有的优良的音乐艺术审美能力。因此，这首校歌获奖，不仅是我个人的荣幸，也不仅是‘赵甄陶等’个人的荣幸，它更是全校教职员工的荣幸！”

这封信是寄给湖南师大校长办公室的，并请他们呈交给张楚廷校长。

大概过了两天，我就在广播里听到了湖南省电台播出了这一则新闻。我们学校宣传部门的工作做得很好，《湖南师范大学校歌》声震乐坛，我们应该感到骄傲、自豪！

### 五、传唱至今 校友情深

至今，所有唱着这首歌进校、毕业的校友，只要一见到我，都会情不自禁地高唱这首校歌，令我非常感动！

90 级阳敦敦校友曾在他的微信朋友圈中写道：

“湖南师范大学校歌（郭和初版）是一首难得的好歌，词曲都短小精悍，朗朗上口容易记住。前 2 句歌词就描绘了师大学子求学的乐土和未来主要工作的地方和内容，后面的歌词则对莘莘学子的学习提出了要求、对未来工作的重要意义进行了描述。曲谱更为精彩，音域控制在一个八

度，即使你是地理系的也能轻松拿下，第一句起、第二句承、第三句转和后面的合，这种古诗式的句子结构非常符合中国传统的审美观念，有意思的是弹这首歌曲的伴奏只需要用到主、属和下属三个和弦。毕业这么多年，这首歌仍然是那么清晰的在自己的脑海里，谢谢两位词曲作者！”

2014 年 8 月 8 日，湖南师大音乐学院 94 届毕业 20 周年同学聚会，主会场设在长沙市岳麓山下枫林宾馆。50 多位同学来自天南地北：北京、宁波、广州、深圳、湛江以及湖南省内各地。该班张晓莉同学早就告诉我：“全班同学们已经商定：《湖南师范大学校歌》（郭和初曲、赵甄陶等词）已在我们心中激荡了 24 年，聚会时我们一定要合唱这首校歌。因此，特别邀请郭老师从广州回长沙亲自指挥。”盛情难却啊！我重回母校，指挥 20 年前的学生们满怀深情合唱校歌！（网上可搜索到这个演唱视频）

……

就这样，个人或群体激情高唱《湖南师大校歌》（郭和初版）的场景，多年来不时闪现：

“麓山秀，湘水长，

澧兰沅芷播芬芳。

……”

这首校歌诞生至今已经三十周年了！

令我感到欣慰、自豪的是，至今，不仅有数十万校友唱着这首校歌在三湘四水播撒芬芳，而且，还有成千上万的校友唱着这首校歌走向了全国乃至世界，成了各行各业的栋梁之才！

这首校歌早已扎根在他们的心田！

这首校歌成了他们与母校之间永远的情感纽带！

我自豪，我为母校写校歌！

（作者系音乐学院 1977 级校友）



弹钢琴者：郭和初

## 四十回眸——Memory pieces 40 years ago

Written in 2016 by Zeng Lai-sheng Class 9 English Department 1973

In the recall of 40 years ago,  
My memory pieces appear  
so and so.  
Entering the college in 1973  
was an ignorant  
country boy of me .  
Appointed monitor of Class 9 .  
I couldn' t do well the duty .  
But I really felt happy  
and lucky to be with you ,  
classmates and collegemates  
full of vigor and vitality.

For 3 years we studied  
and lived together.  
We cherished  
the learning opportunity.  
In class we attentively  
listened to the teacher.  
Out of class we tried  
to speak English to each other .  
In the studies,  
all of us were diligent ,  
Attending classes ,  
none of us was absent.  
We learned from  
and cared for each other .  
And enjoyed the college life  
like a family.

How often we did  
early morning running!  
How many times  
we went Yuelu Hill climbing!  
How joyful a life  
on Ping Jiang farm,  
where we learned farming! How we sweated

in Changde fields,  
helping with the rice harvesting !

Never forget the first winter  
when unable to get a coat  
of cotton,  
I was timely helped  
by classmate Huang  
with the cloth coupon.  
Forever remember  
the college dining site,  
where we ate every meal  
with appetite .  
Thanks to the state funding ,  
we worried about nothing.

For me the 3-year time  
was too short.  
It is my best life  
I have ever thought.  
During the 3 years,  
Teachers working left on me  
a deep impression.  
I remember Ms Su teaching  
pronunciation.  
Never minding taking  
the trouble,  
she directed us each  
in devotion.  
Mr Zeng  
taught us intonation.  
He was always so serious,  
and speaking every sentence  
in a loud smooth voice..  
Ms zhang ya-qi was amiable.  
Her sweet smiles warmed us all.  
Especially Mr Zhang,

He taught us English texts  
so long.  
He did his very best. His oral English  
was a running brook.  
Mr Xu ,not yielding to fatigue,  
explained over and over to us,  
his English grammar book.  
Teacher Wu Ding-e  
once taught us texts.  
Unforgettable was  
her warmth and patience.  
Our instructor Ms Guo,  
careful and thoughtful,  
dealt with the grade so well.  
Ms Liu coached us in P.E. classes.  
What struck us was  
both her strength and gentleness.  
Our Chinese teacher Wu Qi-zhu,  
always did a good job too.

I also remember Ms Zhou Din-zhi  
on the farm,  
seizing every chance to teach  
while laboring.  
And Mr Liao shi-qiao  
in the dormitory,  
visiting students  
with his English chatting.  
And Teacher Zhao Zen-dao' s  
excellent lecture  
comparing English with Chinese  
in a big hall.  
The above are just the pieces  
I can recall.  
Excuse me  
for not listing them all.

Teachers' graciousness

is unforgettable.  
College-mates' friendship  
last forever.  
May this gathering  
bring us good luck,  
And make us all  
10 years younger !

(作者系 1973 级外国语学院校友)



73 届英语 9 小班部分教师和学生照

## 润物无声——忆德公教学片段数则

文 / 黄泽亮

### (一)

我的老师朱训德，人称德公，他的教学极具个性，极具魅力。记得2008年由油画转学中国画，我的构图思维是西方的焦点透视构图，朱老师对我讲授构图的问题，随手拿起一本桌上的《大学语文》，念了首苏轼的词：

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草！

墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

“你看这里面就有构图，围墙里面，有一位少女正在荡秋千，墙外的行人都可听见。少女发出动听的笑声，慢慢地，围墙里边的笑声就听不见了，仿佛多情的自己被无情的少女所伤害。秋千是两根直线、围墙是曲线、少女和行人是点，还有笑声，多好的构图！我们读古诗词往往会感到，简单的两句就能展现出一幅画，诗人构思与画家构图布局两种艺术的交融和艺术手法的融合、互补，营造出非常优美的意境。构图不是讲“之”字形构图、“对角线”构图等这么简单！”

我当时很真诚的坦白说：“老师，我生性愚钝，诗词里的构图我消化不了，一时半会还不能转化到画面中的构图，有点虚，能不能讲些具体点的，比如哪些构图样式和规律等”。

话音刚落，只听到扔书落地的声音，我没反应过来，朱老师骂了句：“你懂个屁”，转身就走了。

现在回想起来，老师已经讲得很具体了，但当时觉得很抽象，这种“当头一棒”促成了我固有思维模式的改变。

### (二)

2010年我们一帮同学住在山语林居，山语林居是典型的半山建筑，有山有林环境相当好，背靠虎型山，是小区的天然氧吧。有一次我去后山写生花草，在一块坟地旁发现一棵奇树，树倒是只有两指粗，在1米5左右的树干上却长了一个直径约二十五厘米左右的球形营养瘤，真是奇绝！

有一次朱老师来山上了解我们画画的状态、创作进度，想到老师特别喜欢自然界中的奇花异草，我把这个发现告诉了老师，老师很有兴趣，硬要去看看，大家一起哄，都要去瞧个究竟。接下来的情况让大家很吃惊。



朱训德

以前朱老师说他学过武功，我们半信半疑。只见六十岁的老师爬起围墙来像个小伙子，没等我反应过来就爬上几米高的围墙，一跳就下去了。这时我们跟着必须上！

苏轼有词曰：“谁道人生无再少？门前流水尚能西！……”

老师这一跳和苏轼的词一样，这是不服老的宣言，这是对生活的热爱，洋溢着一种向上的人生态度。

我所了解的朱老师每天带着微笑，精神抖擞，没有只言片语的抱怨。身教言传，润物无声，老师热情拥抱生活、自然、人生的言行举止感染了我们！

### (三)

朱老师常带我们去岳麓山悟春意，赏红叶，看雪景，在精神上升华自己。他认为生命中质量上的提升高于技法的质量。

春天，大自然处处是蓬勃的生气，岳麓山上几十米高的参天古树伸向空中，抬头往上面看，嫩绿的树枝堵满了天空，只有枯枝处留下空白，错落有致的疏密是鲜活的构图范例。秋天，漫山的红叶在飘落之前，燃烧出生命的灿烂，当心灵洗涤成一片净土时，那落地坠水的残红就有了生命，落叶、万物生灭与我们与绘画产生了某种关联。冬天，去岳麓书院看雪景，看雪与植物、

古典建筑的关系，品读空白与虚实的关系，点线面在自然中的构成与组合关系。

除了这些东西，最重要的是在精神上，质量上的提升。绘画不是每天画得废寝忘食，天天不休息就是勤奋，劳动模范仅是一种品格，艺术是不一样的！只有在自然的状态下吸收自然的“精、气、神”，人生才更有生命力，更加有激情。

当学生们用心去体会时，生命的底色与绘画中的色彩碰撞生发出斑斓变化，就这样老师在青山绿水间培养了我们的林泉之心。

### (四)

老师总对我们说要多去岳麓书院，在书院中沉思、自省。领略先人的审美情怀和生活理想、治学精神。

2014年八月，师生们又一次来到岳麓书院，老师说：“今天我们主要是来看牌匾上的这四个字‘学达性天’，‘学’是学问，‘达’是心怀博大，‘性’是性格与品格，‘天’是与自然合一。‘学达性天’把读书人所有的追求全部归纳在这四个字中。大家去看岳麓书院往往会注意‘唯楚有材，于斯为盛’，这是盲目的乐观；注意‘纳于大麓，藏于名山’，这也是一种偏颇的思想，仅仅是休闲，隐居隐逸。但你们没看到‘吾道南来’，重要的是‘学达性天’，各个方面都要有很好的情怀，如果你一生做到了‘学达性天’这四个字，就会不负此生。”

老师边走边看边鼓励大家：大家都要努力，寄希望于各位同学，昨天之我不可追，今天之我新的开始，每一个人只有二万五千天到三万天，我们要追求永恒、追求博大、追求崇高，大家把各自的事业做好。我一直在想我们能不能为中国的文化复兴作点努力，能不能在中国艺术中开创一番天地，这是我们的作为。我们一切的努力是为人类的美好未来，一切的努力是要开辟和平，这样民族才有希望，文化才有意义。

一番话语之后，大家精神都很亢奋，充满能量，老师不愧是优秀的激励大师！

### (五)

2015年学姐叶晓兰曾经和我聊到朱老指导她毕业创作的事，老师讲“空白”，指着白墙说这多美啊，这就是艺术，

无限的想象空间。空白，白墙太美了，美得无限。

叶老师说她当时一片茫然，脑袋都大了。

后来我跟老师提起这件事，老师解释说：“空白有无限的可能，空白有洁白无瑕之美，任何一笔都会形成新的可能，任何一笔的书写都会产生不同的角度，随着你性情的流露，只要你是天性的、自然的、灵性的表达，任何一笔都是好的，多与少就体现修养和控制力，空白本身是有无、虚实、无限的展示，‘空白’是很高级的理论，老子有一段讲空白虚实的理论，可以去读读。”

老师又说：“我是教创造美的方法，思考的方法。有的老师重技，技与道，‘道’是‘技’的灵魂和统帅，要用精神去统帅所有的技法。”

有一个现象是学生总想听绘画经验、学具体的画怎样画，认为讲理念讲思维方式太抽象，没有什么用处，因而没有兴趣。大道无形，一般人是不注意的，却又无处不在。许多人感受不到道的存在，感觉“道”很虚，所以才重“技”。我想，重技不悟道的话，他的技很难修炼到较高层次。

朱老师讲的东西，学生得悟，要悟，将之变成一生的学问，与各自的心境、意志、喜好结合起来了，形成一生的记忆，影响一辈子。如果仅仅讲这一笔怎么画，那一笔怎么画，这笔长那笔短，讲不到根本的道理，老师强调：根本的道理是由自然、灵性和智慧转换产生的，必须在大自然中、文化时空中去体悟。

(作者系湖南师范大学美术学院教职工)



朱训德与学生合影



## 父辈的生活史

文 / 黄林

2018年，是国立师范学院成立80周年的日子。这所在抗日烽火中奠基于湘中山区的学校，就是今日跻身国家“双一流”大学建设行列的湖南师范大学之前身。

母校80周年校庆，北美校友自然不会充耳不闻，置身事外，捐资助学之余，还商议共同撰写一本书，作为校庆的礼物。在这些校友看来，目下“逢十隆庆的诸多夤门之欢”，与“逢十豪显的商铺店庆、厂庆及富家婚庆、寿庆”一样，其套路“不外乎官人、富人、艺人三位一体的嘉年华”。一阵喧嚣热闹过后，究竟留下了多少有益的东西，实在不得而知。他们别出心裁，想通过编写这样一本书，来向在校学子讲述父辈历史，以示不忘过去，并结合各自的求学经历，现身说法，充当他们学习和效仿的榜样。这些校友均为身处困境逆袭成材的现实典型。他们以学长身份所讲述的一个个励志故事，很容易在90后的学弟学妹中引起共鸣，反响热烈。这一点，从10月25日晚“作者、编者、读者见面会”场面之火爆，提问之踊跃就能窥见一斑。这确实是此次校庆中最有意义的活动之一。

迎接校庆，或许是编写《故园的背影——湖南师范大学北美校友笔下的父亲》一书的原始动因。除此之外，这项写作活动应当还肩负体现父亲生命价值，甚而重新认识父亲、完成情感救赎的使命。每一位校友的父亲都是独具特色的个体，有不可替代的价值。对于家庭而言更是如此：他们是主心骨，是顶梁柱，不可或缺。但在“男主外，女主内”的传统家庭分工中，父亲总是其中最严厉、最沉默的那一个，在子女的心目中，远不如慈眉善目、体贴关怀的母亲那样可亲可爱。对父亲疏于了解，也就在情理之中了。从校友们的叙述中，我们不难发现，他们中的许多人与父亲之间的关系并不是那么融洽。通过这样一个写作活动，他们得以加深对父亲的理解，有的甚至解开了几十年的心结。一定程度上说，从拒绝接近到尝试了解，从误会怨恨到感恩忏悔，是大多数校友在写作过程中都曾经经历的心路历程。

北美校友还希望借此细叙父亲勤劳坎坷的一生，以再现那一段历史，为将来的研究者提供可靠的社会史、生活史资料及参照。正如该书主编所说的：“完全可以设想，若有两成左右的儿女像湖南师范大学北美校友这样如实地书写自己的父亲，那么，人民共和国史的某些章节必将大为充实和生动，历史学科的求真之旅就会多开一扇门。”

为普罗大众写历史之所以有价值，是因为这些人的历史是人类社会全部历史的重要组成部分。西方新史学的代表人物鲁滨孙说：“一切关于人类在世界上出现以来所做的或所想的事业与痕迹，都包括在历史的范围之内。大到可以描述各民族的兴亡，小到描写一个最平凡的人物的习惯和感情。”如果按照历史唯物主义“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”的观点，那他们在历史中的地位还将有一个很大的提升。中国的历史学有以政治史为主要内容的传统，关注的重点是帝王将相和英雄人物。梁启超在《新史学》中说“二十四史非史也，二十四姓之家谱而已”，就是说的这个意思。西方新史学的出现，将历史上的普通人当成了研究主题，积极倡导和实践为这些普通人写历史的主张。这是对传统史学的一种反动。

更有进者，普通人的社会生活史，记录和研究的内容看似琐碎细小，但其对于理解宏大的历史事件、进程，具有极其重要的作用。鲁迅的论述或许比较极端，但不能说没有道理。他说：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点的碎影。但如看野史和杂记，可更容易了了然，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”

综上可知，该书的编辑出版，给校庆增添了些许的光彩，替父辈树立了全新之形象，为后世保留了历史的记忆。可谓一举而数得。

该书的思想性已如上述，值得一提的还有它的书写技艺。

书写技艺之一，就是史家手法的引入。

按照主编的说法，该书“不属于通过声音来传递记忆的口述历史”，只是文史资料式的回忆录，是家史。但该书的写作，又的确“酌情参照美国口述历史专家S.柯蒂斯《口述历史指南》、D.里奇《大家来做口述历史（实务指南）》等书中确保求真的某些通用要求”。最基本的就是“真实的资料”和“诚实的叙述”。这种书写手法，有效避免了当下回忆录写作中普遍存在的捏造事实、自吹自擂等弊端，也使得该书超越了家史的范畴进而具有了记录和描述普通人生活史的价值。

要书写好父辈的生活史，离不开“真实的资料”。

该书尽管是文史资料式的回忆录，可是特别强调档案史料的运用。杀鸡用上了宰牛刀。该书主编要求：父

亲是公职人员的，必须查阅其所在单位的人事档案，并参照档案记录，“说准时间、地点、人物三要素”；除了人事档案，还须充分利用父辈留下的著述、手稿、日记、工作笔记、书信等文字资料。为了便于“未来的历史研究者结合人事档案资料，作追溯性的文本审视”，还要将各自父亲的真实姓名、年龄、退休前所在单位等信息一一标明。

这一要求，对有公职身份的人员有效。倘若父亲是体制外的自由职业者，那是不可能官方的文档中找到丝毫蛛丝马迹的。有关史料的搜集，就得另辟蹊径。“亲历亲见亲闻”的史料，相对于写作主题来说，就是再恰当不过的了。口述史料也大体可以归为其中的一种。社会生活史与口述史之间存在天然的联系，每一个心智健全的社会成员，都可利用口述的形式书写自己的历史。有一位作者就说：“与父母亲和家人坐在一起围着火盆聊天，听他们的故事，很温馨，天底下没有比这更幸福的了。可惜幸福的日子总是那么短暂。好在十几盘录音带还在，听到父亲的声音，好像又回到了他的身旁，好像又回到了他背着我走过绥宁枫木界去长铺镇给爷爷拜年的岁月，好像又闻到他肩背上散发的带着丝丝苦涩的汗味。”

这些“亲历亲见亲闻”的史料，乃至父辈生活史本身，已成了不可再生的历史资源。北美校友此举，有意无意中还起到了抢救性发掘史料的作用。27位父亲中，出生于20世纪10年代的有4人，20年代12人，30年代8人，40年代2人，50年代1人。除4位仍然健在外，其余均已离开人世，属于他们的时代已渐行渐远。就算是这些和父亲共同生活过相当长一段时间的作者，也大都即将或已经步入退休行列。对父辈的生活史资料进行抢救性发掘，已是迫在眉睫，刻不容缓。

要书写好父辈的生活史，应当遵循“诚实”的叙述原则。所谓“诚实”的叙述，就是忠于事实的本来面目，不撒谎，不造假。各位作者本着“为普通的劳动者父亲立传的使命感和责任心”，参照口述历史写作的基本规范和要求，尽量避免“任何杜撰的内容与情感高升的文字”。无论作者和他们的父亲在曾经的岁月里遭遇多少磨难，受过多少打击，也不管父子父女之间关系如何，文章作者大多能够秉持客观公允的态度坦然面对过去，没有把文章写得充满怨气，而是力求用事实说话，反映普通劳动者的喜怒哀乐。

除主编以外，所有作者均非训练有素的专业史学工作者。而且，作者与被书写对象之间的关系非常特殊，要让作者完全站在“他者”的角度，真正做到“虚其心以求之，

平其情而论之”，实在不是一件轻而易举的事。溢美拔高、误解臆想之处，所在皆有。如果设身处地，本着为后世留美善记录的菩萨心肠，则这一切都是可以理解的。

书写技艺之二，就是讲究书写艺术，“以读者为中心，尽可能增加文本的可读性”。

传统的历史书写长于故事情节描绘及人物个性、内心世界刻画，适合于以英雄人物为主要研究对象的传统史学领域。当研究者将视角转向普通民众时，却发现可用于书写的材料少之又少，书写方式自然也会有所不同。

该书对书写时段的选取是颇费了一番心思的。

民国时期是父辈的青少年时代，除少数人接受良好教育外，其余不少人都早早步入社会，承担起帮助父母养家糊口的重任。有位父亲，年幼失怙，年仅6岁，母亲就手把手教他看牛砍柴，还告诉他：“你现在是家里最大的男子汉，这些事只得靠你来，帮妈妈养家。”为了帮助养家，还有一位父亲14岁就下到了铁矿当矿工。

改革开放之后，随着政治环境和经济状况的逐步改善，父辈的生活也日渐丰富起来。有一位父亲，年近七旬还考取了机动车驾驶证，迷上了玩电脑、摄影、发微信、写美文、酿红酒、烹美食，甚至和“三五好友去郊外骑行，或自驾汽车远走”。还有一些则远赴重洋，去到美国和子女团聚，享受天伦之乐。这，应当是父辈生活最为惬意的一个时期。

父辈在民国时期的生活，文章作者知之甚少，资料的挖掘相对困难，所以着墨不多；最后一个阶段，大家赶上了一个好时代。所谓幸福的家庭都是相似的，没有什么特别要说的。只有中间这个时段，影响作者最为深远，也最具书写之价值。

这个三十年，就年龄来说，是父辈一生的黄金时期。年富力强，充满幻想，普遍有着依靠辛勤劳动过上好日子的强烈愿望。可现实中，无论他们如何努力，“日子就是红火不起来”。在形容那个时代的物质生活时，许多作者都不约而同地使用了“物质匮乏”四个字。物质匮乏情况下，作为一家之主的父亲，首先要考虑的是如何解决全家的衣食住行问题，生活的艰辛可想而知。于是，我们就看到：有的父亲在工作之余，一心扑在了在单位和宿舍旁边开荒种菜的事业上。一来可以填饱家人肚子，二来还能接济左邻右舍，也算是乐在其中。有的父亲，为了让全家挨过青黄不接的日子，只能忍痛当掉家里所有值钱的物件。有的父亲，哪怕再不情愿，也得放下尊严，觑着脸面，四出借贷。等等。家庭贫困，负担沉重，生活重压之下，父亲很难有

一个正常的心态，可以平和对待每一个家庭成员。

该书特别强调细节的发掘，让历史在细节里呈现。

作者们的父亲，处在一个新旧社会的剧烈变动时期，因为各种历史的现实的原因，或多或少，或深或浅，在历次政治运动中都受到过冲击。作为他们的子女，犹如惊涛骇浪中的一叶孤舟，很多时候都不能主宰自身的命运。这中间演绎出不少悲惨故事。

有一位父亲，他带着两个女儿住在学校的教师宿舍，而其身为“历史反革命”的妻子和“资本家太太”的岳母则被勒令迁出学校，带着幼子租住在学校附件的农民家里。在农舍里，他幼小的儿子，“常常半夜被猛烈的敲门声惊醒，躲在被窝里看到戴着红袖章的造反派小将们闯进门来，大声吆喝，翻箱倒柜”；常常半夜惊醒他儿子的，还有农舍里那硕大的耗子。因为经常有耗子从隔墙上掉下来，冷不丁砸在其熟睡的脑门上。而此时，他的儿子才满8岁。

有一位母亲，为了孩子的前途，狠下心同右派丈夫脱离了夫妻关系，所有的孩子都随了母姓。平反以后，父亲找母亲商谈复婚之事。母亲将自己反锁在屋内，怎么劝说也不开门。弥留之际，当儿子问她那天为什么要拒绝父亲时，这位母亲的回答是：担心会再来什么“运动”。

但即便是在这种严酷的环境下，父辈们仍旧没有放弃希望。他们把希望寄托在了未来，寄托在了后代身上，尽其所能为每一个子女撑起一片自由的天空。有一位父亲被红卫兵赶出了家门，不得不带着一家大小，搬进了一座一半正在使用一半已然废弃的公共厕所。面对这样的环境，这位父亲一方面做着孩子的思想工作，打消他们的自卑心理；另一方面坚持读书讲故事，以转移孩子们的注意力，硬是把一座臭气熏天的茅坑变成了远近闻名的故事会所，引得那些进出公厕的人，时常向这一家子投来诧异的目光。几年之后，等到高考制度恢复，当别人家的孩子茫然不知所措之时，他的两个儿子却胸有成竹，双双中榜。坊间传言，说湘潭大桥旁那间公共厕所里放出了两颗高考的卫星。

该书的成功出版，是全体作者共同努力的结果，尤有赖主编郭世佑先生的精心指导和辛勤付出。

郭世佑，现为同济大学特聘教授，斯坦福大学胡佛研究所访问教授，出版有《晚清政治革命新论》等学术专著，且主编过《法大人札记丛书》《湘籍学者丛书》等三套学术丛书，有担任过主编的丰富经历。即便如此，

要把长期工作生活在异国他乡，母语表达生疏，又不具备历史学专业背景知识的北美校友组织起来，从事这样一项写作活动，仍然是一项富有挑战性的工作，是典型的扬短避长。

与当下诸多沽名钓誉，只挂名不做事的主编者不同，郭先生不仅提出写作动议，确定该书写作原则和思路，对文章的反复修改和润色也是亲力亲为，从不假手他人。有些稿件修改甚至多达十次以上，真正称得上是数易其稿，任劳任怨。为了该书的顺利生成，他还率先垂范，贡献了自己的作品。在代为搜集和核实档案资料的过程中，郭先生掌握了许多不为子女所知的信息。有位作者的父亲，早在1986年就被美国的《数学评论》特聘为评论员。这一身份，足以说明他在国内外数学界的影响和地位，而作者却浑然不知。这个重要事件最终得以写入文章里，正是拜郭先生所赐。无怪乎有好几位作者感叹，“郭教授比我们做子女的更了解我们的父亲”。全身心的投入和付出，让郭先生赢得了各位作者的信任与尊重，不知不觉融入其家庭，分享其父爱，彼此之间仿佛成为了亲人。

站在出版者的角度看，遇见这样一位主编，也算得是一件幸事。（作者系历史系1983级校友 湖南师范大学出版社总编）

## 又到桂花香飘时

文 / 郑贤章

学院前坪，石榴、紫薇、玉兰、桂花，错落有致，芳香敷布，今年的香味格外的浓，不经意间撩起了片片思绪。

当年，我怀揣梦想，背上行囊，独自从偏僻的乡村来到麓山脚下。接下来的大学生活，虽没有憧憬的那么绚丽多彩，但也充实快乐。我大部分时间都沉醉在自己的世界里，去的最多的地方是教室与图书馆。喜欢晨曦的樟园，处处充溢着花草的清香，远远就能听到读书声。喜欢优雅别致的共青园，丛林环绕，鸟语花香，鱼翔浅底，是个早读的好地方。那时候到教室上晚自习的气氛也很浓厚，语数楼、理化楼、外语楼一到晚上灯火通明，人头攒动，尤其是老化学系的阶梯教室与中文系216教室，座无虚席，经常要提前占位。原以为自己只是这里匆匆的过客，未曾想此地竟成了我最熟悉的家园。从本科到博士，从恋爱到生子，从助教到教授，人生中的求学、成家、立业三件大事都在这里实现。光阴似箭，曾经的彷徨、委屈、遗憾、喜悦都成了过去。母校以其博大宽容的胸怀接纳了不同地域、不同背景、不同性格、不同涵养、不同学识、不同才艺的我们，给了每个人发展的空间与机会。二十七年里，正是母校培养了我，容纳了我，成就了我。当我们改变不了自己的起点时，可以选择在旅途中找准自己的位置加速前行。

学习之余，偶有的课余生活，也比较单一，但质朴纯真。周末自带一条小板凳，到体育馆前坪看露天电影。一张张小板凳，有序地排列着，组成了临时大家庭，跟随着剧情的发展，大家或义愤填膺，或扼腕叹息，或愁眉不展，或拊掌大笑，全然没有了陌生感。一块钱能连看两部影片，且常常是大片，不少还获过奥斯卡大奖，如《尼罗河上的惨案》《出水芙蓉》《罗马假日》《泰坦尼克号》等，实在过瘾。原先在农村也看过露天电影，但基本上是些八路扛起机关枪击落敌机的抗战片。大学的确是文化的高地，在这里我们知道了大导演约翰·古勒米、威廉·惠勒、乔治·西德尼、詹姆斯·卡梅隆，知道了配音名家乔榛、程晓桦，几场电影就能极大地拓展我们这里从乡下来的学子的视野。周末还有一种流行的娱乐方式就是跳交谊舞，也是一块钱一场，语数楼408、体育馆、斜阳谷、工会二楼的活动室都曾欢声笑语、莺歌燕舞，那些颜值高、舞跳得好的同学，在舞池中自信地旋转，很快就成了大家关注的焦点。大学的自由与开放，一度让我们这些出身寒门的学生无所适从，虽也偶尔随室友进入舞厅，但多数时间是作为看客在一旁静静地欣赏，那种因城乡差别带来的自卑、胆怯与茫然，毕业多年后才慢慢消失。



樟园

大学最值得纪念与感恩的是我们的老师。“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”九十年代初的中文系名师荟萃，人才辈出，在全国享有盛誉。周秉钧先生的《尚书》研究、马积高先生的辞赋研究、宋祚胤先生的《周易》研究在海内外产生了重要影响。多元、包容、自由、开放、创新是大学的生命。中文系的老师们个性鲜明，心怀坦荡，敢爱敢恨，虽阅历不一样，知识结构不一样，授课方式不一样，但关爱学生的心、热爱教学的行都是真诚如一的。老师们的每一堂都已深深印刻在学生的成长岁月中。时间留给我们美好回忆的同时，也带来无尽的伤感。教我们美学的汤龙发老师早早地离开了，“美是典型，公牛最具牛性，所以公牛是牛中最美的”的激情说解已成追忆；教我们现代汉语的吴启主老师走了，句子歧义、篇章深意的准确解读已成圭臬；教我们中国古代散文史选修课的刘衍老师走了，中国历代散文少了一位用心品味的知音；教我们唐宋文学后来调到湖南大学的胡遂老师走了，“行到水穷处，坐看云起时”，文学的禅意少了一位真正的悟者；教我们先秦文学的李生龙老师走了，“无为是什么，不是不作为，而是无为而无不为”的从容训说犹在耳边；教我们元明清文学的吴建国老师走了，“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不匾、炒不爆、响铛铛一粒铜豌豆”的铿锵吟诵难以再续。是他们夯实了母校厚重的人文根基，是他们诠释了母校的“仁爱精勤”，我们多么希望时间能停留下来，让更多的人有机会聆听他们的教诲。他们就像闪烁在校园上空的一颗颗明亮的星星，永远值得我们仰望。

也许是未曾离开过母校，内心少了那份游子般浓浓的思念，如果不是日渐浓厚的庆生氛围触动了我，还真很少静下心来回忆在这里的点点滴滴。不过，此刻想着想着，也感慨不已。母校没负我们的青春，我们也应不负母校的期盼。金秋十月，又到桂花香飘时，祝愿母校生日快乐，再创辉煌！（作者系中文系1991级校友、现为文学院院长）

## 林中路——麓山求学记

文 / 刘建海

黄色的树林里分出两条路，  
可惜我不能同时去涉足，  
我在那路口久久伫立，  
我向着一条路极目望去，  
直到它消失在丛林深处……  
——罗伯特·弗罗斯特《林中路》

美国桂冠诗人罗伯特·弗罗斯特的这首《林中路》（又名《未选择的路》）是我最喜欢的现代诗歌精品之一。每每读到这首诗，我就想起我的大学时光，想起岳麓山下那些美丽的小路。

这些小路有的有名字，如麓山路、木兰路、桂花路、景德路、岳王亭路等，它们像血管时刻传递出校园的脉动，吸附着求学者的脚步；有的没有名字，它们蜿蜒在林荫深处与众路相连，同样引人驻足。

二十年前，足足有四年时间，我成天往来在这些林间小路上，“沉醉不知归路”。这些小路和小路上的先生们吸引着我，也影响着我，就像山间清风和江上明月一样拂动我心，即使毕业多年也从未改变。

### 泉之南麓山殊

我是1996年从雪峰山脚下考入湖南师范大学中文系，来到岳麓山脚下求学的。高中三年，高考是我考得最好的一场考试。能考上师大中文系，于我就像中彩一样。因此，内心感到格外幸运，也格外珍惜。

我之前没有去过县城之外的任何城市。一来到师大校园，就被她靠山邻水、林木深深的环境和一栋栋老建筑所吸引，没事就会约上同学这儿逛逛，那儿瞧瞧，和进了大观园的刘姥姥毫无二致。

在宿舍“卧谈会”上，几个好事者曾有总结：师大之奇，在于一坡一园一街一路。“坡”即赫石坡，一块巨石突如其来，挺立在校园之后麓山之腰，其清奇骨骼雄伟气势令人惊叹！“园”乃共青园，可算师大后花园，一年四季，湖光山色俱在园中。“街”当属堕落街（其实堕落街并无此名，主要指由桃子湖往南至湖南大学牌楼口路一带），那里小餐馆林立，娱乐厅扎堆，吃喝玩乐应有尽有。“路”自然是木兰路，师大以女生居多，每天上千名女生在木兰路上婷婷袅袅穿行而过，确实是一道优美风景线。

然师大之大，则在其“师”。当时的湖南师范大学，



刘建海

经过多年努力刚刚跨入“211”工程之列，全校上下士气高涨，也许是改革开放以来学术氛围最浓、师资力量最鼎盛的时期。

这从我们的授课老师名单就可以窥见一二。如古代文学老师郭建勋、刘上生、赵晓岚，现当代文学老师凌宇、阎真、王攸欣，古代思想史老师陈成国、麻天祥，现代汉语老师罗听如，外国文学老师赵炎秋，影视文学老师杨经建……他们要么刚喝了洋墨水回来，要么已取得名校博士桂冠，要么在本领域深耕多年成果丰硕，正是潜龙腾渊之时，因此在讲台上的激情足、心气高、感染力强。

而担任我们公共课、选修课的老师也不容忽视，如讲授区域经济的朱翔老师就是一本活字典，他似乎拥有长江黄河的知识体量和肺活量，对所讲内容一气呵成从不停顿；心理学老师叶茂林、英语老师李湛湘风华正茂、出口成章，不知倾倒多少女生。最初给大家上数学课的竟然是张楚廷校长，他上的微积分课程让我这个“数学白痴”也听得兴味盎然、记忆深刻（可惜因校长工作太忙，后来此课换了另一位老师）。

富有魅力的老师能让你顷刻之间喜欢上他（她）的课。如身材瘦高、话锋机智的阎真老师站在那里就是一个民国知识分子的形象，当时他已经出版成名作《曾在天涯》，在小说界声名鹊起，意气风发，讲起文学创作信手拈来挥洒自如，是真正的“方家之论”。有一次，为了强调文学细节的重要性，他从《红楼梦》周瑞家的“送宫花”，讲到《金锁记》曹七巧“一巴掌打肉钩子”，又

讲到《曾在天涯》中高力伟为了生存如何“种豆芽菜”，讲得我们口服心服。

又如，讲授唐宋文学的赵晓岚老师简直就是从唐诗宋词里走出来的，她气质高雅，教态迷人，既能讲又能唱，经她一点拨一演绎，唐诗宋词的特点和发展历程一下就清晰了。一堂课讲完，同学们依然意犹未尽，不愿意从教室抽身。这在来去自由的大学课堂是不常见到的。

这样的师资队伍给了我们什么呢？当时我们身处其中或许“不觉其异”，现在细想，则感慨系之。和很多学子一样，毕业后我并没有留在七尺讲台从事教学工作，但依然感恩老师们给了我知识的框架和终生对学问的兴趣。更重要的是，他们在我心中树立了一种学人风范。从他们身上，我体会到了什么叫“学高为师，身正为范”，什么叫“提刀而立，为之四顾”，什么叫“悠然心会，难与入言”。

### 何处春江无月明

母校最迷人的时刻是月夜。每逢月白风清之夜，校园归于沉静，月光和灯光在每一条小路上洒下斑驳的光影，那种“庭下积水空明，水中藻荇交横”的景色处处皆是。这时行至校园，不免心旷神怡。

我有此感受是在入学后不久。记得是在一个黄昏，校文学社社长凌长英带领我们几个“新秀”去文学社顾问老师戴海先生家中拜访。其时，戴海老师已从校党委副书记的岗位提前退居“二线”，而尚未脱离与同学们的“血肉联系”，成语中所言“桃李不言，下自成蹊”之事于他是常有之事。那是我第一次和校领导接触，心中不免有几分忐忑，几分好奇。

凌社长带我们几个在校园小路上拐了几个弯，便来到依山而建的景德村。出人意料的是，慈眉善目、神采奕奕的戴海老师已经在住所前等候。戴海老师符合我们对长者智者的所有想象——学识渊博，关爱学子，言谈幽默。他身上有一种魔力，三言两语就消除了我们的紧张感和陌生感，让大家跟随他的节拍融入到他的“朋友圈”。

识得人头后，他估计我们初来乍到，对校园并不熟悉，便自告奋勇为我们当向导，领大家在校园内散步。从办公楼经老校门、麓山南路行至体育馆，又转向木兰路，一行人走走停停，忽东忽西，每经过一栋楼、一条路、一棵树，他都驻足片刻，细说来历。大家出发时暮色笼罩，视野受限，走着走着，月亮越升越高，越来越亮，路上越来越澄明，

树影婆娑，人影绰约，人人脸上都散发出一层被幸福包围的光辉。

多年之后，我在戴海老师的随笔集中读到梅贻琦先生关于教育的论述：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也。大鱼前导，小鱼尾随，是从游也。从游既久，其濡染观摩之效，自不求而至，不为而成。”不禁回忆起大学入学不久那次难忘的校园游，顿时心领神会。

“从游”有一种惯性，有了一回便有二回。认得戴海老师家后门，我们又拜访了两回，当时并无具体目的，无非是手捧近作趋近请益。有次，戴老师当众给我的笔名点赞。他热情而又笃定地说：“羊大为美，刘羊这个笔名好！”还有一次，他在电话里热情地说，“刚好这里来了一位诗人，我介绍你们认识认识。”他说的就是诗人、作家吴昕磊先生。我们正是在戴老师家里结识，开始我们延续至今的情谊的。

北京大学陈平原教授认为：“大学教育是以修养而不是学识为中心。”这就需要更多的“濡染观摩”和师生从游。可惜，在本科教育阶段，其实这样的机会往往很少。大部分时候，师生们各忙各的，只能相遇于课堂，相期于学分，最后相忘于“江湖”。

幸运的是，从大三下学期起，因为有在校报担任学生编辑、记者的便利，我获得了不少在课堂内外向老师“濡染观摩”的机会。

当时的校报主编是廖欢，编辑部还有江群翔、段慧兰、易晓辉几位老师。我先后协助易晓辉、廖欢编辑副刊，并根据需要采写校园新闻。事实上，作为一张内部发行的校报，需要重点报道的新闻并不多，副刊编辑工作量也不大。

于是，我向几位编辑老师提出在校报开辟“学者访谈”“校友风采”“学子风采”等栏目，把更多目光投向老师、学子和校友们。编辑部老师从善如流，让我放手去做。

我以所在院系为主陆续确定了采访名单，并很快推出了一系列学者访谈文章。印象中有对中科院院士杨叔子，文学院赵炎秋、陈果安、罗听如等教授，生物科学院黎维平教授，美术学院校友、著名作家何顿，在读研究生魏剑美等人的专访。受版面限制，每篇专访须控制在1500字以内，但是从前期资料准备到现场访谈到写作定稿都是利用课余时间进行的，因此，每次总要忙上两三天。

最具挑战的是和老师们的访谈。他们每个人都是一口深井，一座大钟，怎样才能进入他们的学术世界，获得有价值的素材，进而写出像样的文章，这对当时的我真是个不大不小的考验。记得获准进入杨叔子院士下榻的房间采

访时，我被告知只有半个小时的访谈时间，虽然故作镇定，开口说话时声音依然发抖。杨叔子院士知道我是学生记者，总是用鼓励的眼神看着我，充满热情地回答我并不专业的提问。

罗听如老师不仅欣然答应了采访，而且把我邀请到她家，在她并不宽敞但书香四溢的书房一坐就是一下午。

这份难得的工作经历让我受益匪浅。通过与诸位老师的近距离访谈，我收获了比课堂知识更重要的视野、方法和信心。求学如同敲钟，“扣则鸣，不扣则不鸣”。受访老师的为师风范、治学理念、论学金句，至今仍在我脑海浮现。

多年以后一个重阳夜，在北京客居的我望月思乡，想起了曾经在岳麓山下度过的那些良夜，情之所动，立时写作一首《岳麓山的月亮》，并拨通戴海老师的电话，第一时间读给他听。

我相信，无论过去多久，岳麓山的月亮永远是师大学子们心中的最美乡愁，升起在他们或明或暗的星空里。

### 从公已觉十年迟

为学须有志，立志须趁早，治学须有恒。这是古人早就阐明的道理。

在求学之路上，我一直是后知后觉甚至不知不觉者，不知有志，更失之于恒。

大学毕业前，几个好友谈论人生选择。相对于教书育人，我更愿意从事其他职业；相对于考研深造，我毫不犹豫选择上班以减轻家庭负担。因此，未待毕业，我就投身到省内热门新闻单位的滚滚热流中，几经辗转，最终落脚在党政部门。

正如罗伯特·弗罗斯特诗中所写：

林子里有两条路，我——  
选择了行人稀少的那一条  
它改变了我的一生。

工作数年后，受好友左文兄（当时左文正在北京师范大学王富仁先生门下攻读博士）影响，我有了继续读研的想法。

热情周到的左文把我推荐给了他的授业恩师、时任省文联党组书记罗成琰老师。说起罗成琰老师，我并不陌生。刚进师大时，他是首任文学院院长，之前他是国内首批文学博士，是师大最年轻最潇洒的教授之一，其

专著《现代文学的浪漫主义思潮》在业界很有影响，学问风采一时无两。

“世上之事，殆如蛛网之牵丝。”

有了之前的铺垫和左文的热情引荐，罗成琰老师迅速从情感上接纳了我。至于是否读在职研究生，他的看法是，学问之路是一场苦修，想做出点成绩不容易，需要像曾国藩打仗那样扎硬寨打硬仗，长期坚持方有所成。而在职研究生文凭水分多，拿到了也并不能真正说明什么。他更主张我在完成本职工作的同时，在感兴趣的领域多加钻研，以平常心对待学业，这样得之固喜，失之亦无忧。我感觉这是罗老师对我全面评估后的因材施教，十分膺服，就这样成了他的“私淑弟子”。

和入室弟子相比，私淑弟子自然宽松得多，不用做论文，不用交作业。我只须读读他推荐的专著、偶尔参加他的讲座研讨便可，更多时候，则以餐叙、郊游和观影这样的“非学术性活动”为主。

即便是“非学术活动”，罗门聚会的知识含量也是很高的。罗门弟子团结向上，就像一个大家庭，且个个身怀才艺。每次聚会，座上列坐其次，长幼有序。

因为几个开心果在场，大家一见面就唇枪舌战打成一片，欢声笑语从未断过。穿插在其中的主题，往往是谁出了专著，谁在重要刊物发表了文章，谁评了职称，谁的毕业论文进展如何……罗老师不失时机对学生们的成长成果一一点评，对在读学生提出指导意见。

有时，他也会简略介绍一下自己的工作情况，比如，最近写了什么文章，参加了什么会议，举办了什么书展，外界有何评论等等。这时，罗老师话语不多，有的放矢而又点到为止，温文尔雅而又切中要害，剩下的交给学生去回味，去开悟。

长期在这样的环境耳濡目染，自然不可能毫无长进。我也因之重拾秃笔，坚持与懒惰愚钝做斗争，继续去做那个久已有之却早已中断的“文学梦”。数年来，虽无多少建树，倒也发表了一些诗文，结集出版了几本小书。每次给老师汇报，他都不免都要勉励一番。

我以为这样美好的师生雅集可以永远持续下去，却不知世间好物不坚牢，彩云易散琉璃碎。2010年底，受组织器重，罗老师由省文联调入中国文联，举家迁往北京。在此前后，他曾鼓励我往北京发展。我思忖再三，不敢冒进，终是辜负了他的美意。

2014年春夏之交，正值我的第二本诗集《爱的长短



戴海老师与刘晓清老师

句》结集出版之时，我欲请罗老师拨冗作序，却意外得知他因肝病突发正在入院治疗。起初，大家都没太在意，以为老师只是偶患小疾，不会有什么大事。却不料病情反反复复，最后急转直下，终因肝移植感染而于当年十月下旬不治辞世，年仅57岁。

消息传来，罗老师的至交好友和罗门弟子都感到难以接受。要知道，当时，他的事业刚刚迈上一个新台阶，他还有很多宏愿等着去实现，竟然出师未捷，怎不让人长泪沾襟！尤其让我感念的是，他为我作序的新诗集刚刚印出，来不及面呈，而序言作者已经作古！一想到这里，我就心痛不止。

“骑驴渺渺入荒陂，想见先生未病时。劝我试求三亩宅，从公已觉十年迟。”公元1084年，历经坎坷的苏轼由黄州转调汝州，赴任路上，他专程绕道金陵，去看望曾经的老师、已闲居八年的前任宰相王安石。据说，长期政见不和的两人那次谈得很开心，王安石还邀约苏轼来金陵定居，跟他当邻居。但苏轼君命在身，还得继续启程，他在留给王安石的《次荆公韵》诗中，表达了一种真切感人的难舍之情。

亲爱的罗老师，我们此生虽然情缘已了，若是有来生，我必定还会选择做您的学生，而且是货真价实的入室弟子。

到那时，万望老师不要嫌弃啊！

（作者系中文系1996级校友）



罗成琰老师与学生们在一起



# 岳麓弦歌 长顾峥嵘忆风华

## 回到岳麓山

文 / 单协和

有一处光亮，在今晚的世界闪耀，正辉映心灵的故乡，我们，和曾经的日月星辰含泪凝望；

有一些目光，在今晚的旅途重逢，会激发生命的歌唱。我们，将未来的春夏秋冬写满梦想……

2018年十月金秋，岳麓山下，桃子湖畔，一台由湖南师大校友自创自编自演的大型晚会《回到岳麓山~校友诗文音乐会》在师大体育馆浓情上演，为母校建校80周年华诞献上一份厚礼。辉煌的历史场景，高扬的人文情怀，炙热的学子之爱，独特的艺术呈现，让晚会获得预期的成功，反响空前。

我亲历了这台晚会从孕育到诞生的全过程。时至今日，那些已经逝去的日子与之并肩前行的人、共同面对的事，那些思索、那些感动、那些不眠之夜都与回到岳麓山这几个大字连在一起，久久不去，温暖于心。

### 人生不能留遗憾

母校80周年庆是40万校友翘首以盼的大事，自1号召集令发布，遍布世界的校友会闻风而动，深圳校友会亦无例外。但，我们拿什么来向母校汇报，为母校祝福呢？刘晓明会长、邹寿长秘书长多次组织大家开会，集思广益。最后集中在由副会长田地提出的以一台高质量的诗文音乐会向母校献礼的提案。理由其实很简单，一是我们曾在深圳校友会20周年庆典上自创自演了一台晚会《我们从岳麓山走来》，获得了校领导和各院系领导的肯定，深圳校友有实力也有信心；其二，湖南师大建校八十年来人文传承深厚，大师辈出，人才济济，诗文美篇繁星满天，如果在校庆这个节点上用一台高质量的晚会集中展现，掘透勾沉，发扬光大，无疑是一件有价值有意义而又独特的事情，前人没有做过的我们来做。这正是我们地处改革开放前沿的深圳校友应有的创新和担当精神。

理由充分，大家都没有异议，但是问题来了，首先是时间，离校庆日只有两个来月，要保证创作排演一台高质量的无愧于深圳更无愧于母校的晚会大家心里没底。另外就是经费问题，一台大型的晚会所需投入的经费是很大的，虽然我们所有参与的人员都可以无私奉献不取任何报酬，但许多必需的费用却不能躲不掉，包括灯服导效、音乐创作、视频拍摄、舞台搭建以及食宿出行等等等等都需要经费的支持。

关于这份疑虑，学校方面也有。师大校友总会杨玲秘书长就反复地表示：深圳校友会的精神让人感动，但是任

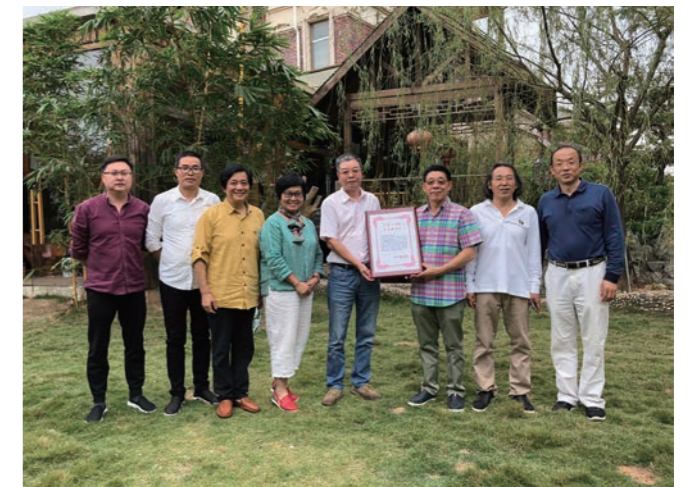
务太重了，你们会做得很辛苦。

八月三十日晚，深圳校友会又一次在南山组织会议，与会者围绕是否主创推送一台晚会开展了热烈的讨论，有的高屋建瓴讲理想，有的逻辑缜密说现实，说来说去都说到了对母校的感恩与校庆的意义。大家都在思考，母校八十犹如母亲八十，我们应该在哪里，应该做什么，应该留下些什么？大家的讨论最终形成了一个共识：时光易逝，机会难得，人生不能留下遗憾！问题再多困难再大，我们也要怀赤子之心举情怀之礼，心无旁骛往前走，一直走上岳麓山，走进我们远方的家，与母校共享光荣与梦想。

结论有了，决心下了，与会者都如释重负，情绪高涨，紧接着确定了由田地任总导演总撰稿的主创团队，并确定了刘会长、邹秘书长牵头筹措经费保障后勤的工作。有关事项确定后，晓明会长即刻向杨玲秘书长电话汇报，表达我们的决心与信心。杨秘书长很高兴，并答应第二天上午就向校领导汇报，努力促成此事。

那晚大家都喝了很多酒，读了很多诗，手牵着手唱了很多思恋的歌，仿佛已经回到岳麓山，仿佛晚会已经拉开了大幕。

九月二十号，主创团队就上了山，回到母校，紧锣密鼓地开始了一场攻坚战。此时离校庆日只有五十来天了，短促的时间重重地压在大家的心头，一点都不夸张，这就是一场抢时间的苦战，甚至让人产生冒险的担忧。需要我们去落实和解决的问题确实很多。首先我们要确认一个晚会的主体框架，立足于校庆的高度，对母校八十年风雨历程、八十载如歌岁月进行艺术的回顾与展示。把最有代表性的诗文作品安放在每一个重要的场景节点之中，既要把握准



周俊武等慰问晚会主创团队（从左起分别为：张华平、杨亚军、单协和、杨玲、周俊武、刘晓明、田地、邹寿长）

历史的脉络，又要考虑晚会自有的审美需求。而仅就从师大历代留存下来的浩如烟海的诗文作品中找出既能代表某个历史时期的时代特征与精神面貌又能契合晚会结构与内在的要求，对晚会的审美、节奏、效果起到支撑作用的作品，确实是一项很细致很深入很困难的挑战，最难的是所挑选的作品还须得到社会、学校、教师、学生们的认可。仅此一项工作，就花费了我们大量的时间与精力，我们不得不小心翼翼、反复求证，精雕细琢，力求不留遗憾。

与此同时，根据晚会的需求，我们还要进行大量的文本撰写，例如框架文本、主持词、连接词以及人物介绍、人物视频、片头、片尾、篇章文稿以及大量的视频拍摄，还有就是一些必须原创的作品。例如歌曲、舞蹈、间奏、伴奏音乐。演职人员的选择也是一个大的工程，就演员来说，包括群众演员在内将有几百号人的需求，要在校友与在校学生里挑选声音好、朗诵技巧好、形象好、角色造型好以及对作品的理解力好的演员不是一件容易的事情。

幸运的是，校领导给予我们极大的支持与信任，他们表示晚会工作由主创团队全权负责，艺术上学校不干涉。这给了我们很大的信心，也给了我们时间的自由，免去了很多来来往往的汇报、解释与交涉，加快了筹备工作的进度。

回想那些个日子，主创团队的各位卯足了劲，以前所未有的热情和旺盛的精力投入这场拼智慧也拼体力的战斗，岳王亭边上的专家楼是主创团队的驻地，细心的人会发现，这里经常是夙夜灯明，这里的工作人员不分昼夜连轴转。身兼重任的田地老师，经常是说着说着话就睡着了，疲惫不堪。我已经戒了四年的烟又抽回来了。负责晚会的阳亚军的岳母娘家就在河东，他却无暇去陪伴正在那里度暑假的女儿。执行导演陈伟昆肩负着繁重的电视晚会编导播出工作，深圳长沙两头跑，时间计算



诗文音乐会主创人

到分秒。这是一个有着高度自觉的团队，这是一台高速运转的机器，我们累却快乐着。

深圳校友会高度关注前方战事筹备工作的进展，晓明会长、寿长秘书长也不断赶来长沙，到现场来探班，鼓劲加油，帮助解决一些问题。大家的目标一致情感一致，凝聚它们的就是对母校的承诺，对自己的期许：人生不能留遗憾。

繁重的工作期间，我们也颇有收获。在对学校历史的追溯、对事件人物与作品的检索翻阅之中，发现母校原来这样有料，校友杰出，作品丰厚。对母校的认识又深了一层，对母校的崇敬又高了一层。可以说，在不断地认识母校的过程中，我们对晚会的认识也得到提升，把握亦更接近准确清晰。

另外，让我们深有感触的，是广大校友对这台晚会的期盼和支持。他们的热情参与，也体现了他们不想给自己的人生留下遗憾的这样一份期许，正是带着这种情结，校友们纷纷向我们推荐作品、提出建议、表达参与创作表演的愿望。不少校友千里迢迢赶来我们驻地，自报家门，展示才艺，展读作品，强烈要求加入表演团队。那一阵子，我们这儿门庭若市，宾客盈门，真真切切是谈笑皆鸿儒，往来无白丁。

在与知名校友的接触中，让我记忆深刻的是七七级中文系校友，我国著名文学家、作家韩少功，当他听完我们的晚会创意构想后，即欣然答应出任文学顾问，并授权我们从他的作品中任意挑选一部节选供晚会使用。同时还在百忙之中挤出时间，陪同我们摄制组去他乡下的住所拍摄视频。

当红的青年歌手、音乐学院2000级校友简弘亦正忙于北京个人音乐专辑的出版及电视音乐赛事，接到邀请为晚会创作一首青春校园歌曲《左家垅的夏天》，即刻表态全情投入创作，歌曲出来后，又多次征求意见并反复修改，毫无怨言，一直到主创团队认可。

而最令人感动的是四位曾经在学校广播站工作的已退休的老教授，耄耋之年、白发苍苍，而又栖居四方八面、千里之外，当得知需要他们也参与表演之时，兴奋异常，激情迸发，说只要母校召唤，我们义不容辞。演出那天他们风尘仆仆赶来，临上台前，他们还在一丝不苟地练习台词熟悉站位。那种老当益壮青春勃发的精神状态感召着所有的演职人员。

这台晚会的创排，也得到了广州、东莞、北京、上海及美国等地校友会的支持，全国乃至世界各地校友会纷纷来电来信表达参与的意愿，倾吐深藏多年的母校之恋，令人动容。

滴水见太阳，千流归大海，正是母校在广大校友中

的凝聚力感召力，也是校友们那份不让人生有遗憾的执着，激励并助力我们在极短的时间内攻克重重难关，如期于十月二十七日晚将一台高品质的晚会在80年校庆日上演。

晚会从湖南师大第一任校长廖世承先生“在炮火旁安下一张书桌”创校蓝田开篇，沿着钱基博、钱锺书、杨树达等先贤大师烛举的仁爱精勤之火所照亮的开启民智、教书育人之路，风雨兼程，热血奋进，跨越沧桑巨变，一路走来，把深刻影响着中国师范教育的湖南师范大学带到了岳麓山下湘江河畔，带进了新时期的教育复兴，直到进入211大学双一流大学的先进行列。

晚会以诗文作品为核心，配以音乐，舞蹈，戏剧、情景表演以及视频等艺术表现形式，浓墨重彩、跌宕起伏地展示了湖南师大80年来的光辉历程。重点推介了从学校脱颖而出的科学家、文学家、教育家以及一大批热爱教育桃李天下的全国优秀教师与校长。舞台上，校友代表和学生、教师联袂出演，知名校友同台献艺，作曲家王佑贵、歌唱家陈思思、朗诵艺术家苏洋、阎婷等艺术家悉数躬逢盛事，激情挥洒，慷慨高歌，是夜，金声玉振、袖舞霓裳，心凝日月、歌如潮涌。

晚会获得了校友的高度好评。七八级物理系校友、中科院院士、著名海洋物理学家陈大可动情地说：“这才是我想要看的晚会，精彩、高品味，充分体现了湖南师大的人文情怀，我深受感动。”

“人生八十，谓之高寿，颐年之喜，欢庆一堂……”，当《师大八十赋》由老中青三代校友深情演绎之时，我不禁热泪顿生百感交集：亲爱的母校，在您八十寿庆之际，我们回来了，我们无愧于您的期待。祝您青春常在，祝您

的明天更加美好！

母校，校友永远的家

家是让人思念的地方。离家越久，思念便越浓。而回到家中，这种思念便会悄悄化为依赖与依恋。

“母校是依靠，是我们身后的大树”，这是田地晚会团队微信群里的留言。他表达了我们共同的认知与情感。

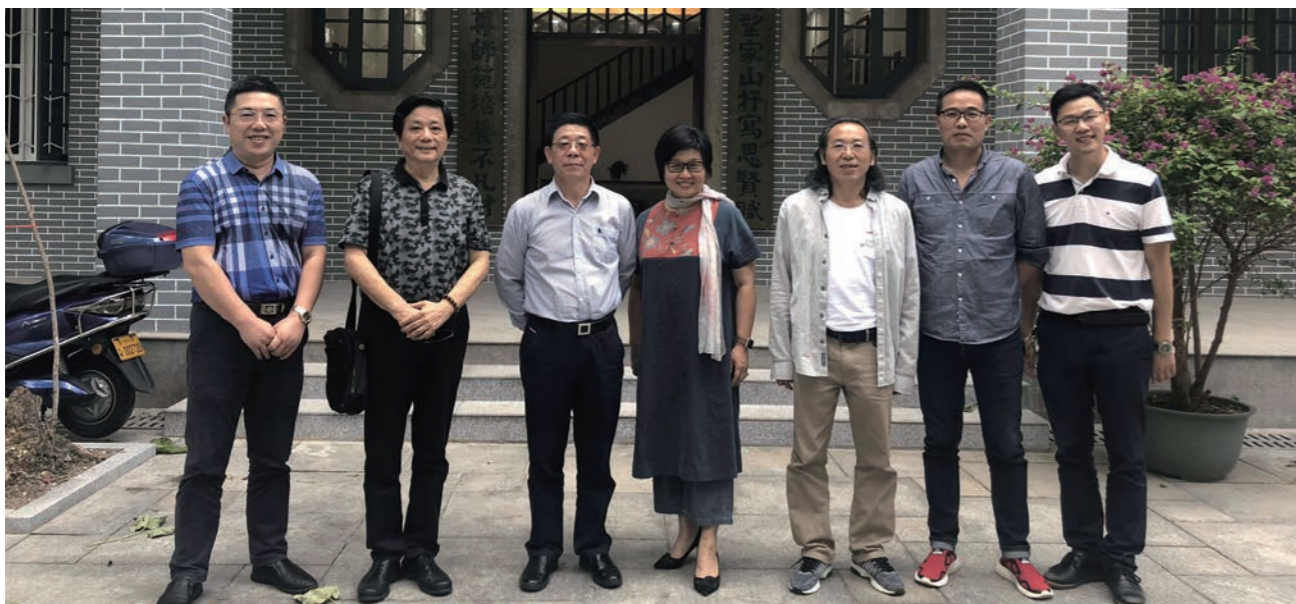
在参与晚会整个的筹备与实施过程中，我真切地感到，如果没有学校的支持，没有校领导的偏爱，我们这台晚会是绝对无法完成的。至今我们都感恩于李民书记、蒋洪新校长以及周俊武副校长，黎大志副校长等校领导们。是他们对校友的绝对信任、对艺术规律的尊重，同时在关键时刻的把关、点拨与强力推动，给我们的工作注入了动力与活力，为晚会的起跑起飞铺平了道路。

如果说有好的家长就会有好的家风，那么作为一家之长的校领导们所身体力行的示范，就让师大这个大家庭拥有了和睦、温馨，干事创业的好风气。俗话说得好，家和万事兴。

作为承办单位的文学院、新传学院、音乐学院、美术学院和校团委，他们在这次校庆活动中本来都已担负了大量的工作任务，可以说是非常饱和。但当承接了我们这台晚会，且是相当于主力军的表演与创编任务时，又都是打起百倍精神，加班加点、精益求精，全力投入。我们之间的合作非常顺畅，对我们的困难与需求，总是得到他们毫无保留的施以援手。当我们表示感谢，他们都会说一样的话：不是一家人不进一家门，一家人不说两家话。亲切诚恳，



黎大志副校长与主创团队部分成员合影



在校友总会合影

如沐春风。

在这个温暖的大家庭里，有许多留给我深刻印象的家人：精明干练的团委书记龚舒，沉稳大气的新传学院副书记王云，敏锐执着的音乐学院书记罗嵘，儒雅热情的校宣传部副部长蔡颂，还有张碧霞老师，张小春老师、周紫阳老师。还有那些陪伴着我们、给予我们工作上支持生活上帮助的志愿者，李坤霖、徐静等一批青年学子，他们在课堂、考研中来回奔波，却奉献大量的时间和精力投入志愿服务，在他们身上我看到了师大的学风校风，也看到了他们的未来。

久别的校园，短暂的停留。那一串串熟记的名字，那一张张鲜活的面容，亲切记忆，难以忘怀。

如果要我凭记忆描绘一张校园的蓝图，校友总会必定在其中最显眼的位置。那条通往总会的弯曲小道，那栋承载过历史故事的小楼，在葱郁岳麓映照下，不时在我梦里招手。

是校友总会代表母校向海内外校友热情召唤，回到岳麓山，共赴校庆盛会。也是校友总会在我们回到岳麓山后始终以娘家人的身分，给予我们无微不至的关怀。自我们返校开始，几十天之内，我们朝夕相处，并肩作战，建立了深厚的友情与信任。也让我们从心底里感受了一座泱泱学府的情怀与品格。

是总会最先发现我们的创意并促成晚会的立项，是总会站在全局的高度为晚会的高度与架构提供思路，是总会从浩如烟海的文史资料中帮我们甄选，也是总会参与表演人才的选拔，推荐和联络全国的校友、以及学校的老师和学生。某种意义上说，校友总会就是我们的总后勤、总协调、总指挥。

有困难找校友总会，有问题找杨秘书长，这是我们

的口头禅，也是大家心中的工作操作指南。在我的印象中，总是笑眯眯的杨玲秘书长，干起事来却毫不含糊，总在谈笑风生中坚定而睿智地将工作推进，不难发现她内心的那种使命感和舍我其谁的担当精神。那些个日子里，几乎每一天她都会来到我们的驻地，进门就说：辛苦了，有什么问题要我解决的吗？她来了，我们的心就宽了，多少次围绕晚会与人生促膝长谈，多少回目送她踏月而归。在我心中她体现了校友总会的风格，也代表了母校的形象。

演出结束后，我们都回到了深圳，但是学校领导却没有忘记我们。十一月十日杨玲秘书长陪同周俊武副校长来到了深圳，看望我们并转达学校领导的祝贺与嘉许。这份家人般的温暖，让在场的校友无不感慨、心存感激。我当场写了一首小诗致校友总会，诗中写道：你的爱是高山大海，所有远行的足迹，都在你的胸怀；你的情是天空霞彩，所有候鸟的归来，都向着你的等待……你是校友回家的方向，你在、母校在，我们的爱就有未来！

是啊，因为有爱，我们回到岳麓山。因为有家，旅途不再孤单。回到岳麓山，是爱的起点也是归宿，真情永恒，母校永在。（作者系音乐学院1978级校友）

## 校友诗文音乐会朗诵随想

文 / 鲍厚星

母校八十周年华诞前夕，校友会杨玲秘书长邀请我和崔振华、翟辅东、黄健耕几位老师共同承担一个朗诵节目，参加校庆诗文音乐会，我愉快地应承了。本来校庆即将到来之际，我们都怀着一颗感恩的心，总想对哺育我们成长的母校诉说衷肠，此时接到这样一个邀请，让我们有机会在面向广大师生员工的舞台上，朗诵赞美母校的诗歌，该多么令人高兴，多么令人神往。

杨秘书长给我们选送的作品是，文学院1995级校友欧阳荐枫写作的诗歌《父亲的河流》，我一接触，情绪就被点燃了，当时立刻就回复：“这首诗好，读起来会产生激情，我赞赏。”

这首诗用厚重深沉，热情洋溢的笔调抒写母校八十年创业的艰辛与发展的轨迹，整个诗歌的节奏随着时代的脉搏而跳动，恢弘的历史画面让每一个对母校充满热爱的人读着它都会在胸中激荡起感情的潮水。

诗歌朗诵首先当然需要有现实生活的感受，需要扎根于现实的土壤，但特别需要从内容生发开来的联想与想象。

母校八十年的岁月是何其漫长，在这滔滔奔涌的江流中不能不联想到个人成长的过程。

我1955年考进母校时，刚刚进入18岁。在母校的培养与教育下，1959走进教师的行列，其后漫长的岁月里我与母校同呼吸共命运，有过种种经历，从青年到中年，到老年，一步步地走了过来，今后还要继续前行。这次朗诵，随着激情的燃烧，对我也是一次很好的教育与激励。

我还有一个感受。

校庆活动中既推出了各个时期的一些名人，给他们以赞颂，也展示了在历史的长河中广大师生员工奋发有为的精神风貌，这是一个重大的时代格局，一定要处理好精英和群众的关系。群众才是真正的英雄，人民群众是我们力量的源泉。我喜欢诵读诗人艾青《光的赞歌》中下面的诗行：

每一个人都是一个生命  
人世银河星云中的一粒微尘  
每一粒微尘都有自己的能量  
无数的微尘汇集成一片光明  
每一个人既是独立的  
而又互相照耀  
在互相照耀中不停地运转  
和地球一同在太空中运转  
我们在运转中燃烧  
我们的生命就是燃烧

这些充满哲理意味的诗句，就像磁铁一般，总是能吸引住我的思想。在几次参与师生聚会的场合中，诵读这些诗句，可以帮助我和大家进行心对心的交流。

在这次校庆活动中，我和崔、翟、黄四人的朗诵组合也挺有意思。如健耕、振华所言，五十五年前曾同台演出过的人终于汇合在一起了，我们在古稀耄耋之年又同台表演。

是啊！我们四人都各有自己的专业，都在各自的岗位上尽职尽责。巧合的是，我们年轻的时候，有过相同的一面，都曾经为活跃学校的文化生活登上过学校的舞台，或歌唱，或朗诵，或演剧。拿我来说，演过话剧、歌剧，七十年代初，还边学边干，出演过全本京剧《红灯记》。

斗转星移，岁月更迭，时间老人把我们带到了暮年。这次为了庆祝母校的生日，一心想把往昔的青春再度焕发，给学校的园地增添一些别样的活力。因此，我们四人并肩合作，振奋精神，再次走上了舞台。

（作者系文学院1955级校友）



鲍厚星

## 感谢·怀念·祝福

文 / 崔振华

上月下旬，我应邀回校参加校庆八十周年校友诗文音乐会，与鲍厚星、翟辅东、黄健耕等几位师友一起表演了诗朗诵《父亲的河流》。在排练的间隙，有两位面带微笑的女生，以校庆新闻处记者的身份对我进行采访，请我谈谈参加校庆活动的感受。



崔振华

我说了三句话：感谢母校、怀念母校、祝福母校。这是我的心声，或许也能代表广大老校友的心声吧。

我于1960年考入当时的湖南师范学院中文系学习，四年后毕业留校，在母校工作了近五十年。这些年来，我从一个无知的少年成长为大学教授，成长为能为国家教育事业作一点绵薄贡献的人民教师，我深深地感谢我的母校。

我入校就读时，正值国家经济困难时期，时称“过苦日子”，物资匮乏，粮食短缺，“反右倾”、“拔白旗”等政治运动接二连三。我的老师们在生活清贫的特殊历史条件下，恪尽职守，教书育人，表现了一代知识分子的社会担当。是他们开启了我的人生梦想，让我学会做人的道理；是他们把我领进语言文学的专业之门，让我掌握了基本的专业知识和技能。留校工作后，原来的老师、后来的同事，依然给我以提携奖掖，让我逐步成长，逐渐成熟。后来加入团队的青年教师，我们也一起共事多年，切磋合作，共同完成了历年的教学任务和多项科研课题。我曾用一首小诗表达我对老师们的不尽感恩之情：

庚子初秋入郡庠，沐熏陶铸日时长。

非常岁月寻常度，绛帐恩深似海洋。

我还要感谢听过我课的历届学生，包括我指导的为数不多的研究生和众多海外来华留学生。是他们给了我作为人民教师的神圣感和成就感，是他们跟我密切配合，教学相长，让我与时俱进，是他们给了我“得天下英才而教育之”的快乐与温馨。我热爱我的工作，也热爱我的学生。

2012年我迈入古稀，为结束“空巢”生活移居北京。六年多来，我每天每日都在深深怀念我的母校。我怀念

母校的老师、同事和因各种原因相识相交的每一位朋友，怀念听过我课的、后来一直有联系和没有联系的每一位学生；我怀念母校的每一座大楼，怀念图书馆人头攒动却寂然无声的气氛；我怀念桃子湖的湖光荷影，怀念桂花路的桂韵桂香，怀念樟园的一草一木，怀念赫石坡的一石一泉；我还怀念我自己的小书房，怀念读书、教书和端起茶杯与师生研讨问题的生活方式……9月下旬某个夜晚，忽然想起师大校庆在即。这时晚风徐来，明月高挂，我凭窗南望，情不能已，回到桌前写下一首小诗，题曰《秋夜怀远》，抒发对远在岳麓山下的母校的怀念：

凭窗南望月秋凉，故国神驰似梦乡。

三尺讲台飞逸兴，几杯茗饮论文章。

桃湖潋滟荷盘静，桂路婆娑树影香。

去日茫茫萍寄远，清辉如泻照帷床。

这次校庆返回母校，见到一个久违的、熟悉而又新鲜的美丽校园。因其熟悉，所以倍感亲切；因其新鲜，所以欣喜而激动。你看，马路更宽了，楼房更新了，图书馆更大了，地铁站也有了；树更绿了，花更多了，水更清了，山更秀了，天空更加高远了……尤其让人感到温暖的是，遇到的每一位认识和不认识的人都是笑容满面，喜气洋洋，精神振奋。那么多青年志愿者，个个带着可爱的微笑，彬彬有礼，热情周到。学校和各学院的每一场活动，都组织得热闹高雅，井井有条，一切都表现出一所有深厚历史积淀和文化底蕴的高等学府应有的风貌。这让我从心底敬佩校庆活动的策划者和组织者，敬佩参与各项活动而不辞辛劳的每一位工作人员，只想对他们道一声：“你们辛苦了！”由此我也更加热爱我的母校，更加崇敬当初创建母校的先贤。当“中华民族到了最危险的时候”，母校应运而生。八十年来，先贤和后继者们为教育救国，筚路蓝缕，抱着仁爱精勤的精神，开拓进取，一步一步走到今天，走进了“211”的行列，走到了全国同类院校的前沿。我衷心祝福母校以八十周年校庆为新的起点，向着更高的层次迈进。祝母校不断加强学科建设，提高人才培养水平，为教育强省、科技强省，为中华民族的伟大复兴，再创辉煌。最后让我再诒一首小诗来结束这篇短文吧：

绿树红旗映碧寥，欢声笑语竞妖娆。

八旬华诞新高处，再乘长风上九霄。

（作者系文学院1960级校友）

## 师大校庆文艺晚会的抚今追昔

文 / 翟辅东

80周年校庆之前，校友会秘书长杨玲老师打来电话，说是在校庆诗歌音乐晚会上邀请鲍厚星、崔振华、黄建耕和我四位退休老师合作出个朗诵的节目，听后我既意外又高兴，意外的是师大朗诵人大把大把，多少年都没有人想到叫古稀老人登台朗诵；但高兴的是，这毕竟是个出色的创意，应欣然支持，加上这些年崔、黄两人分别久居北京、深圳，没有见过面，校庆聚会都很兴奋。崔、黄、我三人学生时代就是好友，同是校播音员，同台演过节目，退休后同做了一段教学督导。这次校庆由鲍老师牵头排个银发族的朗诵，甚是幸事。

80周年校庆晚会有两场，我们朗诵的《父亲的河流》是欧阳荐枫老师的力作，安排在第二天的晚上。头一天是大型综合文艺晚会，丰富多彩，尤其是大兵相声等节目的演出，油然使我浮想起半个世纪前的那场校庆十周年文艺晚会。

那是1963年，因湖南师范学院是1953年全国院系调整中从老湖南大学分出组建的。当时从老湖南大学分出和成立的还有中南土建学院（现湖南大学的前身）、中南矿冶学院（现中南大学的前身），故1963年湖南师院举办校庆十周年是相对1953年挂牌而庆，若按今天校庆80周年以国师成立为起始计，当时应是校庆25周年。

1963年师院校庆也是新中国成立后的第一个校庆，国家还处在短缺经济时期，远没有今天80周年校庆这样有焕然一新以现代派校园建筑群为主体的校容校貌，没有潮水般的校友们前来庆贺，没有张灯结彩和到处可见的热情服务的志愿工作者，但唯一相同的是，时隔55年的两个校庆晚会的节目同样异彩纷呈，演出的气焰同样热情无比。

1963年时我还是在校学生。校庆十周年文艺晚会的场址在今天的湖南大学礼堂，时年湖大礼堂一直由湖大和师院共用的。那时没有校友会机构，策划和组织校庆晚会的事务多由学生会具体操办，记得学生会来两人（名字记不起了）找到我，希望我去把刚毕业的李启贤请回到校庆晚会上出演相声。因为李启贤、单武昌毕业前曾受学生会委托主持过一场语言类晚会的总策划，其中安排我讲个单口相声，相声本子也是他俩提供的，排练时还进行过指导，关系不错。这里还要补充说明的是，李启贤、单武昌是对口相声的一对搭档，学校每逢晚会必有他俩的相声节目。那个时代没有电视、网络传媒，学校文艺晚会常常一票难求，最受全校师生欢迎的节目首推他俩的相声，只要报幕人一报他们的名字，全场立即报以欢迎的掌声。换用今天的称呼，



翟辅东

校园歌星、舞星和器乐演奏明星表演的节目水平都不低，也很知名，但能做到一报名字就起掌声的，除李启贤、单武昌的对口相声外，没有第二个。原因是他俩具有创作能力，内容和表演健康，包袱质量高，很适合全校师生们的口味，因此他俩的相声演出几乎没有不翻场的，有时持续的掌声会让计划安排的节目难以登台。李启贤受邀在十周年校庆晚会上演出，要我做捧哏，我深知这也是最后一次对我的传帮带了。由于他的精彩演出，观众欢乐不减，翻场两次，补讲了两个小段子之后还余有掌声。谢幕后走到后台，中文系王勤老师已等在那里，对节目所提意见很中肯，并重点对我进行了指导，这我才知道是李启贤在之前早就约好王老师来指导提高的，足见他对校庆演出的一丝不苟。李启贤、单武昌作为我的良师益友，他俩不仅相声才艺出众，做人方面更具正直、善良的品格，令我学习，记忆犹新。之后文革期间我们断了联系，80年代，辗转听说李启贤患病英年早逝，我内心非常沉痛。

回眸以往，李启贤、单武昌包括校庆在内的校演出，连同以鲍厚星为男一号的红旗文工团的几个大戏，在一个时期内，丰富了校园师生的文化生活，为激情燃烧的岁月增添了能量。

80周年校庆晚会结束后不久，杨玲秘书长来电话，大意是希望我们能在校庆留些文字的东西，我便从顺势从往事的思绪中写了上述文字。如果我不用拙笔把李启贤、单武昌在校庆十周年前后对师生们所付出的劳动加以追忆，它就会被历史所湮灭。在纪念学校80华诞之际，希望校友们，不要忘记在那艰苦的年代曾给校园师生带来欢乐和笑声的人。（作者系旅游学院1960级校友）



## 甜蜜的使命

文 / 黄健耕

校庆 80 周年校友诗文音乐会上，朗诵完诗歌《父亲的河流》后，我们被主持人留在了台上。当鲍厚星老师用充满磁性的洪亮嗓音报出自己 81 岁的高龄时，台下两千观众激动的情绪达到了高潮。随后，鲍老师说：“尽管我们都七老八十了，母校永远是我们的父亲！”观众席上再一次爆发出热烈的掌声。

这个节目的创意出自校友总会秘书长杨玲之手。

那是今年夏天，在深圳校友会物理分会成立大会上，我代表在深圳安度晚年的 60 级校友读完贺信后，杨秘书长走下台来和我交流。她和我聊起了我的普通话，我说：在物理系读书时，我和中文系的崔振华、地理系的翟辅东一同在院广播站当播音员，普通话是那个时候学的。我们还一起参加过话剧《三人行》的演出，那时鲍厚星老师演男一号，我们三人是群众演员，扮演大学生。谁知听我这一多嘴，她竟说：校庆 80 周年的时候，你们一起回来排一个节目，那会多有意思啊！接着她立马就给住在北京的崔振华打电话，这个节目就这样在杨玲的心中开始孕育了。

十月初接到正式通知：在 25 日前返校参加节目排练。我感觉这个任务是一种使命，不可推辞的使命。五十多年前的播音经历，让我学到了很多课堂上学不到的东西。这些东西对于我以后的课堂教学和社会交往而言，可以说是受益终身，无以回报。现在终于有机会用课外学到的东西向母校 80 周年华诞献上一份薄礼了。想到这些，心中不免有点小小的激动。

10 月 3 号杨玲在微信上给我们四人建了一个群，接着又有导演组的人逐步加入，节目的运作就这样正式开始了。大部分前期工作都是通过微信来完成的。

25 号下午，我按时到校友总会报到，杨玲告诉我北京的崔振华也到校了。报到后见到了总导演田地，他是 80 级校友，著名的诗人、词作家。聊起来才知道，原来我俩在深圳住同一个小区，竟然从来没碰到过。

晚上，五十五年前曾经同台演出过的四个人终于汇合在一起了。多年不见的鲍老师依然神采奕奕，有他领头我们就有信心了。诗歌的作者欧阳荐枫也来了，他是文学院 95 级校友，是附中一位很不错的语文老师，在省内外诗坛也颇有名气。他给我们讲述了自己的创作意图和创作过程，还深情地进行了朗诵。听我们朗读以后，又交换了一些意见。随后导演们继续和我们排练。老崔有一句台词比较长，“……仁爱精勤的火种生生不息”



黄健耕夫妇

的“息”字老是吐一半就“熄火”了。他觉得是年纪大了，声带出了问题。我说是身体虚弱，中气不足的原因。这时杨玲从衣兜里掏出一瓶西洋参给了他，嘱咐他晚上别吃，怕睡不着觉。后来演出的时候老崔的这个“息”字就没“熄火”了。

接下来两天，鲍老师领着我们进行排练。从了解国师的历史入手，想象当年师生们艰苦奋斗的场景，揣摩着诗人的情怀，注入自己的情感；一遍遍地计量时间以便控制语速；互相指出不足之处、矫正发音。虽然导演组给我们准备了文件夹和用大字印的诗稿，大家还是强迫自己要能把台词背下来。

27 号走台，我们放弃参加全校庆祝大会的机会，在演出现场排练了一天。中午也没有去享用学校准备的丰盛午餐，只是在后台清理出一块可以勉强落坐的地方，吃着廉价的盒饭。饭是凉的，可心是热的；排练很辛苦，心里却很甜蜜。直到演出结束，一直是这种感觉。

掌声和鲜花给这次使命画上了圆满的句号。我知道，这些更多的是对古稀耄耋老人母校情结的鼓励。

回到深圳好几天了，心绪还没有平静下来。一遍遍

看着节目的回放，享受着完成使命后的甜蜜。

刚写完上面的文字，就收到老崔发来的律诗《别友人》。诗歌的打头一句便是“六秩情缘前世修”，接着回忆了我们相知相交近六十年结成的深情厚谊。读后我百感交集，老泪纵横。

甜蜜的使命，浓浓的友情，让我深感快乐与温馨。我发现自己在默默地期盼：十年后，我们还能像鲍老师一样健旺，在校庆 90 周年之际重归故园，再同台为母校朗诵一首赞美的诗歌。我们一定会比这次做得更好，我们的母校也一定会比今天更加兴旺发达！

### 【附崔振华诗作】

#### 别友人

金秋时节，应邀回校，与鲍厚星、翟辅东、黄健耕诸师友在校庆八十周年诗文音乐会上同台朗诵诗《父亲的河流》。会后，健耕南下深圳，我北上京都。辅东送我上车，二情依依！

六秩情缘前世修【注】，翩翩俊少变苍头。

话筒一线连佳趣，绛帐三寻引玉喉。

督导团中评讲课，聚光灯下诵《河流》。

登车已听阳关曲，挥手还看黄鹤楼。

此别何时重会晤，岭南燕北路悠悠。



表演现场照



黎大志副校长与诗文音乐会部分表演人员合影

## 这一切，真好！

文 / 江静雪

龙应台说，时间是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神，一恍惚之间物走星移。白色的阳光静静地洒落在桌前，回忆印刻成一本相聚的诗集，在带着青草香的湿润的风中，温柔的翻开了首页。

去年9月，湖南师大80周年校庆之际，一群可爱的人在母校的亲切呼唤之下，相聚于麓山脚下、岳王亭旁、专家楼里，开始了80周年校庆诗文音乐会的筹备工作……

远在深圳的田地老师毅然放下了手头上的全部工作，只身赶赴长沙，挑起了总导演总撰稿人的重任；小春老师，紫阳老师，坤霖和我临时组成了田地老师的助理小天团，负责全部的文字写作工作和演职人员对接。专家楼里，一支笔、一杯清茶、一包烟、一个6平米的小房间就组成了田地老师的一方创作基地；白色的书桌、几沓白纸、一台打印机、几台笔记本也成为那一个月以来陪伴我们最长久的物件儿。

2018年10月21号晚上11点46分，当我们结束了一天忙碌的工作，强撑着酸胀的双眼、拖着疲惫不堪的身体准备走出专家楼回去休息时，田地老师的书房里还吐露着淡淡的烟圈，我们知道他仍在笔耕不辍。如往常一样，他叮嘱我们“路上注意安全，回去早些休息”后，自己又继续进行着校友诗文音乐会的台本创作。深夜的师大，显得格外静谧，专家楼里，却仍旧灯火通明……

我是选择性记忆的人，所有的压力、烦恼、辛苦，仿佛都一晃而逝，如今留在脑海里的只有那些单纯美好的人与事。从文学台本到主持人串词、从篇章内容到标点符号、他都反复斟酌了很久、修改了很多次。从朗诵

者的选拔到一次次的排练，田地老师无不亲力亲为，只为更好地呈现节目效果，不负校友，不负母校，亦不负自己。甚至在演出的前一天晚上，我们的文字仍在进行修改，并不是因为效率太低，而是因为我们精益求精，只为呈现给大家最精彩的内容。

整场诗文音乐会所有的朗诵节目内容，都是从诸多优秀的师大校友的文学作品中精心挑选出来的，其中的何立伟校友的《白色鸟》在新传院同学的演绎下于80周年校庆诗文音乐会上初现光芒，后又在全省中华经典诗文大赛上大放异彩……

单协和老师，田地老师笑着调侃说他是被音乐耽误了的诗人。由他作词、简弘亦演唱的《左家垅的夏天》承载了来来往往几代师大人的亲切回忆，而这首歌也是单协和老师反复琢磨之后打造的原创精品。视频故事脚本创作和作品选读也都有他不可磨灭的功劳，他的诗他的歌都体现了他所写的“我在”的情怀，当母校需要的时候也正是有像他一样的千千万万的校友，他们是一个团队，一个无与伦比的绝佳团队！

阳亚军老师，初次认识时，略显粗犷的外表让我很难想象他有一颗那么细腻的心，成千上万张照片、各种错综复杂的画面经过他的手都变得那么唯美，他在视频拍摄中起到了先锋作用，也为整场晚会提供了后勤保障。

59级校友林泽龙爷爷，朗诵节目《八十年华诞赋》时，当他从聚光灯下走上舞台，手持话筒说出那一句：人生八十，谓之高寿，颐年之喜，欢庆一堂。在雷鸣般的掌声中，跟脸上露出慈祥笑容的他对视的那一眼，我们热泪盈眶，深刻地理解了田地老师所赠予的那句话——“有

一所学校，就像怀抱”，那一刻，留给我们的是震撼、温暖还有感动。

吴俊宏学长，现任职于武警海南总队的文学院2009级校友，在收到母校的盛情邀请之后，毅然决定用自己一年为数不多的小长假，只为换取为母校校庆出一份力的机会。他从海南飞回长沙，但阴差阳错地由原定的主持人一职，换成了话剧《师说》里咱们的第一任校长廖世承先生，当他穿上中山装从《师说》里走出来的那一瞬，眼里只有星辰和光亮……

55级的鲍厚星老师、三位60级的校友翟辅东、黄健耕、崔振华老师从北京、深圳等地赶回母校，多年后因为母校重新一起登台深情演绎95级校友欧阳荐枫老师的原创作品——《父亲的河流》，四位年过七旬的长者、花白的头发、戴着老花镜儿却依然英姿英发，当他们从聚光灯下走上舞台，当他们用话筒深情地说出那一句：我们必定从平凡，走向崇高！那一刻，不知道有多少人跟我们一样，泪流满面。

还有以刘晓明、邹寿长校友等人为代表的深圳校友会，四处奔走、广泛号召校友们出资捐款，他们始终奋战在背后，为校友诗文音乐会提供了强有力的后勤资金保障。正是有了深圳校友会的鼎力支持，有了校友们的慷慨解囊，才有了精彩纷呈的校友诗文音乐会。同为深圳校友会成员的田地老师，更是将其笑称为：“我们在前方征战，晓明、寿长努力在后方筹粮。”

还有校友诗文音乐会的主力军团——文学院、新闻与传播学院的老师们和同学们，文学院倾尽全力提供作品文

稿，每一个作品的选择、每一个文字的推敲、每一个主题的确定，文学院的老师和同学是核心之源；新传院的每一次排练、每一句台词都饱含深情，力求拿出自己最好的状态，就算是没有台词的群演，也将自己的全部情感融入到作品当中，用自己的一个眼神、一个表情向观众传达着饱满的情感；还有音乐学院、美术学院的老师和同学们，为校友诗文音乐会设计logo、宣传海报、剪辑音乐，为歌舞节目贡献出自己的一份力量；还有太多远道而来的校友，热情地为我们的节目内容投稿，让我领略到了师大校友们的博学多才、对母校的情深似海，让我们得以在精品里面挑精品，在珍珠里面拾金珠。

还有学校领导、校友总会、校团委等部门的领导老师们，他们是最贴心、最温暖、最有号召力的存在，让千千万万的师大校友聚集在一起，让我们整个导演组的所有工作人员倍感温馨。

还有，还有，还有太多太多的人，他们温暖、可爱而又充满光亮。为期一个多月的校友诗文音乐会筹备工作，将我们聚在一起。麓山脚下、岳王亭旁、桂花路上、专家楼里，有我们曾经走过的足迹，也留下了我们的欢声笑语。

我仍然记得，我们曾在麓山脚下一起听林子里的鸟鸣，看细雨后树上的小松鼠跳来跳去的样子；我仍然记得，深夜里完成一天工作的我们结伴回家，在还未完工的“湖南师大”站旁路灯下合“影”留念的瞬间；我仍然记得，我们睁着迷惘的双眼回到天马讨论着第2天早上7:00谁给田地老师带早餐的问题；我仍然记得田地老师说的最多的一句话就是“真好”，我也觉得这一切，真好！（作者系诗文音乐会助理）



诗文音乐会主创团队工作剪影



诗文音乐会工作人员合影

## 与有荣焉，何其有幸

文 / 何纯洁

我来时，孤身一人，水土不服，但师大用红枫银杏以及爽朗的秋风拥抱了我。

而后数度盛夏蝉鸣，木兰花开，桂花萦绕，橘洲焰火升空绽放，照亮湘江和笑容；而后捱过零度的冷风和连绵的阴雨，一个福建人变得无辣不欢，血管里开始流淌着湖南的血。

大学的二分之一就这样悄然而至，在共襄盛典里，也在负喧话里……和八十周年校庆一起如期而至，与有荣焉，何其有幸。

一

校庆周，新闻网的灯总是长亮。学生记者戴着各式工作证，扛着相机，拿着录音笔、笔记本进进出出，老师们直接宿在网站，将就着熬过一周。我们在不断更新的校庆活动安排表上轮轴转，在预热的校园氛围营造和万众瞩目的全球直播里祝福师大八十周年快乐。

校庆纪念大会的前一晚，为了拍摄不出意外，老师带着我们去田径场踩点。深夜了，周围万籁俱寂，田径场上却灯火通明。来不及吃完的盒饭、散落的充电器和充电宝……周校长在细致地核对每个铭牌，工作人员细心地为座椅套上了塑料袋，远处还有人在挂着宣传板……这是一个学校的盛典，背后有无数人在默默付出。

那晚我穿得少，冻得直发抖，可心里却炙热燃烧着，骄傲、光荣、还有洋溢的归属感，这一切都让我觉得很幸福。

在凌晨的清寒中，我们成为最早在广场上看到“湖南师范大学生日快乐”的人，二里半广场上的倒计时牌需要人工调动，大家调侃着说起，我却觉得很浪漫。看着这个牌子，借着夜色我藏住了眼泪，失焦的视野里，我看到的是在师大度过的每一个清晨日暮，走过的春夏秋冬，看到的是师大肉眼可见的蜕变。

二

网站是一个横视纵观学校的高台，让你宏观地了解学校的历史概况、校区分布和学科建设，让你见证她走的每一步，或是昂首阔步、或是举步维艰，每一步都让你觉得骄傲。

这种感觉，在校庆周尤甚。

校庆周，我们报道了赵季平音乐创作国际学术高端



论坛暨赵季平作品经典系列黑胶唱片全球首发仪式，见证了《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发仪式和基础教育论坛、中外校长论坛，更是亲临了校庆晚会、校庆纪念大会和校庆诗文音乐节……在这些活动里，我感受到这所学校的生机盎然。

在重修的校史馆还未对外开放之前，有幸听负责人介绍了新馆的布局和设计思路。从师范弦歌、鸿基初创、继往开来、发奋图强，到携手共进、开创一流、桃李争妍及共襄盛典，时间悄然流淌，师大已经走过了八十个春秋。

在这八十载岁月里，她用温暖的怀抱接纳了五湖四海学子，又安静地与一代代师大人告别。一代代的师大人从长沙走向世界，活跃在全球各地经济、文化、教育事业的舞台上，为祖国发展做贡献，成为母校不断发展的动力。

可能来年，当我用共襄盛典展厅中新增的一体机查阅珍贵资料，用馆内出口附近设置的拍立得及电子签名机留念，又是不一样的牵挂了吧。

三

他们回来时，长沙的雨刚好停了，秋高气爽，满城桂花飘香。

他们回来时，中和楼落成，图书馆装修完毕，桃子湖产业园人来人往。

他们回来时，每天的第一缕朝晖总落在新校门上，湖南师大站是显眼的路标范本。

……

师大是他们某段岁月的终点，亦是他们人生的又一起点。他们来到老地方，看到故人，情到深处。于是，我积攒了许多故事。

“那时的我们，无忧无虑，意气风发。那时的我们，没有考级压力和就业焦虑，大家都安安心心地读书、做学问，真是舒心快意的青春岁月！”

“当时的环境并不好，斑驳的外墙，陈旧的假山，踩上去咯吱作响的教室地板，一到下课就拥挤不已的洗手间……到现在都变成了回忆的夜空中最亮的星，也许正是这些不完美才能让人格外记忆犹新。”

岳麓永少年，青春有归乡。那时我在校庆纪念大会的门口，抓拍应邀而至的校友们，那天的阳光很暖，校庆志愿者搀扶着上了年纪的校友，每个人都歪过头对着我的镜头笑，跟我打招呼。

遇到一个七十多岁的伯伯，旁边的人跟我说，他在报纸上看到了师大校庆公告，便小心翼翼地剪了下来，让自己的女儿在网上报了名，自费千里迢迢赶来为母校庆生。拍他的照片时，我的手微抖，在这份深情面前我震撼且感动。

纪念大会结束后，大家开怀大笑，紧抱彼此，合影留念。远处一家四口在阳光下闲聊，幸福得让人不舍打扰，孩子们发现爸爸妈妈的学妹在偷拍，笑着躲镜头……这一切，都让我觉得很暖。

在校庆周的七天里，我是一个记录者——我参与其中，在有条不紊的新闻活动安排和采写中，全方位地了解了我的师大，欣喜她的辉煌，体谅她的不易，在支撑她的万千支柱中，我极为弱小，却也义无反顾。

在校庆周的七天里，我是一个旁观者——将自我抽离，在众人的祝福和描述中，将脑海里的师大变得更为立体，更能感受一个大学共同体的胸怀和气度，在新朋故友之间，我恍若看到了我的过去和未来。

巍巍麓山下，浩浩湘水旁，芳华流转。望风雨兼程，矢志不渝；愿桃李竞芳，再续凯歌。

（作者系文学院2016级学生）

## 遇见是一场美丽的缘分 ——青春正好，志愿前行

文 / 钟哲

林清玄曾说：“平凡的日子里，每一段每一程的旅程里，会有无数的遇见。”何其有幸，我，在二十岁遇见了师大的八十岁，没有早一步，也没有晚一步；我，有幸成为见证人中的一员，邂逅这一场美丽的缘分；我，也将用笔延续这段美好。

我是旅游学院2016级的本科生钟哲，是这次校庆志愿者的总负责人，但我更愿意说的是——我也是这两千四百个志愿蓝精灵中的普通一员。“聚是一团火”，在这个夏天，我们相聚在一起，携着我们特有的标识——白色的帽子，蓝色的上衣以及那个“师大志愿者”的胸牌，共赴湖南师范大学八十周年校庆志愿服务之旅。

作为一名校庆志愿者负责人，我从骄阳似火的六月到秋风习习的十月，同几千个志愿蓝精灵们不舍昼夜、团结协作，在各自的岗位上兢兢业业、任劳任怨，用自己的行动践行和弘扬着“仁爱精勤”的校训精神，只为了能够给母校华诞贡献自己的一份力量。

我因为能够亲身经历学校八十华诞并为之努力而自豪，也因为母校八十周年辉煌硕果而荣耀。每一次圆满成功背后，都离不开每一位校庆志愿者的辛勤付出。时光流去无痕，但是岁月却可以掷地有声、流光溢彩。为母校华诞志愿服务忙碌的日子，是我大学最有意义的时光，我在其中不断收获，不断成长。

校庆志愿服务是一份崇高而光荣的事业，是一场激情与梦想的碰撞，是一段快乐且纯粹的记忆。顶着蓝天、脚踏实地，当体育馆里鲜红的旗帜伴随着欢呼声与呐喊声围绕方阵飘扬，我们的心中充满着对师大的热情与爱。当然，我尤不能忘却的是几乎在四小时内组成的8人校庆“应急中心”——校庆活动已然如火如荼，所有的志愿者早已奔赴“前线”。临时组建一个8人核心小组几乎是一件不可能的事情。但我的顾虑显然是多余的：一个电话，不由分说，八位志愿者果断支援，说到就到。后想来，即便当时一晚没闭眼，但因为他们，我觉得什么都值得。上午组建队伍，中午培训，下午上岗，在招生就业处的黑板上我们挂满了注意事项和各单位紧急联系方式，在纸上写满了常问的问题答案……所有的任务，有条不紊地进行着。8个热线电话同时响起应急中心的我们及时应答每一个来电咨询，从早上8点到深夜12点，五百多通电话我们沉稳应对。目睹了一切的招就处学生助理不禁称赞我们的专业精神。是啊，“专业”就是我们这两千四百人的写照。对于每一名蓝精

灵而言，我们都在用最专业的态度与最真挚的心来对待每一项志愿服务工作：日夜消息不间断的联络群组；接待通宵达旦一遍遍细化的接待手册、一条条打磨的短信模板；机场、高铁站中，举牌微笑的志愿者们；每一处岗亭下，风雨无阻的志愿者们；还有那些负责几千名返校校友名单信息录入、四千余套服装搬运、上千箱水的分发、近万个资料袋的装配、上万个证件分装的幕后志愿者们……虽然这些琐事看起来平淡无奇，但作为负责人，我知道这些都饱含着每一位志愿者的辛勤付出与浓情蜜意。

校庆志愿服务也是一次成长与收获的见证。田地先生在诗中写道“母校啊，有你在我的身后。我梦想不朽，时光不老。岁月永远有你，温暖而壮丽地照耀”，是啊，师大在我们心中是“哺我以成长，育我以成才”的文化母亲，最可贵的是有一群志同道合的师大人伴随着我鼓励着我一同成长。感谢各位孜孜不倦的老师们，同龚书记、嵩哥、周 Sir 等老师一起熬夜加班奋战的日子始终荡漾着奋斗的甜，我们一起讨论、一起工作、一起熬夜。每当我快要支撑不住的时候，他们依然精神抖擞，他们鼓励我最多也教会我最多。感谢那一同欢笑一同苦恼的小伙伴们，认真负责的光哥、在我心中胜过四大天王“四小天王”、往届研支团的学长学姐还有校院两级的学生干部们，每一次会议、每一次行动、每一项任务都高效出色，校庆志愿服务离不开最辛苦最努力的他们；感谢与我一同成长的两千四百多位可爱的蓝精灵们，是他们在第一线用最真挚的笑容和最热情的服务，让我们的校友找回了“家”的感觉。

校庆志愿服务更是一场遇见爱与感动的历程。最忙碌的一天是校庆那一天。长沙久违地出了太阳，初秋的阳光透过道路两旁茂盛的树叶倾泻下来，留下了一地的金黄。微风吹拂，我闻到了新栽种的花朵似有若无的香气，因为忙碌而带来的燥热便氤氲在这花香中，逐渐消散。是啊，那天是一个多么美好的日子啊！那天，师大附近有着很多穿着蓝色衣服带着白帽子的志愿者们，在阳光下穿行，或组织校友签到，或亲自指引，那是师大最亮丽的一道风景线。看到志愿者们忙碌的影子渐渐拉长，我才意识到已经接近傍晚了，太阳收敛了明艳的光芒，从西边渐渐落下。凉爽的秋风似乎带走了蓝精灵们一天的疲惫，而此时，体育馆中师大八十周年诗文音乐会正在紧锣密鼓地筹备着，为开场做着最后的准备。我当时正在安排嘉宾们有序入座，突然间一个穿着校庆志愿者服装的同学过来找我：“学长你有没有多余的八十周年诗文音乐会的门票啊？”我问清楚了情况才知道，原来那个同学是接待组志愿者，在送完嘉宾进体育馆之后，在门口偶遇了一对年过花甲的夫妇，他们也是师大的校友，在师大相识相恋。听说今天是校庆，所以特意来看看母校的变化。听说要有门票才能去看音乐会，没有票的他们脸上难以掩盖失望的表情。正巧这一幕被这个志愿者同学看到了，他二话没说从自己的书包里拿出了自己仅有的一张票给了那个夫妻。可是还差一张票，怎么办呢？我了解到情况之后，立刻拿出了手机，在接待组的群里讲了这件事。老师们和同学们知道之后，纷纷想办法，甚至有很多人都说要将自己的票拿出来给那对校友。前方的音乐会在紧急地筹备，后方的我们在群

里面开始了一场校庆音乐会门票的接力。最后，一个至善楼旁边站点的志愿者将自己的票送给了那对校友夫妇。短短的时间拿到了两张票，校友很佩服我们的工作速度，我知道高效率的背后是每一位蓝精灵们对母校深沉的爱。两张票，一场关于母校音乐会的送票接力，虽短暂，却值得让我记住，那个傍晚，体育馆树叶摇曳，留下了一地的金黄。

我喜欢为别人提供志愿服务，这种感觉就像为他人泡一杯清茶，片片茶叶在水温暖的怀抱中慢慢舒展，吐露着迷人的芬芳，茶由浓转淡，品茶人脸上露出怡然惬意的神情，我的心中也感到无比的甜蜜和满足。在校庆期间，我不仅收获了属于自己的感动，也见证了别人的成长。有时候或许只是偶然的一次相见，一次相识，就会对一个人产生影响。一对一接待组曾经接待过韩少功老师的一个学弟就曾向我分享过他的经历。他是在校庆前一天就给韩老师打电话确定是否需要接送以及见面的时间，他深吸一口气，紧张地按下了拨号键，对着电话那头说出了那句提前演练了无数次的话：“韩少功老师您好，我是您的校庆志愿者，您明天过来师大这边，需要我们这边派人接您吗？”电话那头响起了一个和蔼可亲的声音：“不用你们来接，我自己去就可以。谢谢你！”第二天在湖南师范大学本部体育场的校庆典礼，他见到了韩老师，引导着韩老师到了属于自己的座位上。韩老师本人和学弟想象中的有点不太一样，脸上总是挂着亲切的笑容，让人看了如沐春风，与学弟的拘谨相比，韩老师倒是落落大方，有一种大家之气。结束典礼时已经临近中午，吃过午饭后，学弟带着韩老师逛校园，走过了华盖亭亭的镡园樟韵、走过了朴素周正的兰台夕照，走在湖南师范大学的校园里，韩老师很受大家欢迎，有一个女生书迷，拿着《山南水北》请韩老师签名，同时

也有很多人过来询问能不能和韩老师合个影。韩老师很爽快地答应了。学弟就充当了临时摄影师，顶着太阳举着手机给他们拍照。到了国报厅之后碰到一个师大的老师，韩少功先生对他说：“这个小志愿者挺贴心的，也挺细心，看到门口有台阶都提醒我要注意。”听到韩老师夸赞的话语，学弟的心中泛起了微波，心中满是感激和喜悦，原来所做的一切韩老师都看在眼里、记在心中，被人认可自己的付出，是一件很幸福的事。从国报厅到文学院看诗歌朗诵会的路上，他鼓起勇气问：“韩老师，什么是文学创作啊？”韩老师回答说：“文学创作是没有界限的，要先学会做好人，才能做好文章……”那个学弟告诉我：“我真的不敢想象，一个全国知名的作家，可以传授我这样一个普通得不能再普通的大二学生一些写作经验。或许是韩老师的影响，我想要考中国现代文学的研究生，想要沿着韩老师说的文学创作的路一直走下去。”日月升落、斗转星移，所发生的事情最终都会被时光带走，而幸福与感动的芳香馥郁会一直留在心中。

二十岁的我，遇见了八十岁的师大。在志愿者的岗位上，我见证了母校的光荣与梦想，也见证了自己的不断成长，更见证了别人的收获与感动。八十载栉风沐雨，仁爱不止，精勤不息。悠悠湘水畔，浓浓师大情，校庆工作虽然已经结束，但我们对于师大的爱、对于志愿的这份情谊会一直在路上。感谢相遇、感恩相伴，青春正好，与梦前行。

（作者系旅游学院 2016 级的本科生）



纪念大会现场志愿者合影



志愿者动员培训会合影

## 盒饭的二十天与十二时

文 / 李增明

2018年10月26日，凌晨两点，幽黑的岳麓山下，湖南师范大学众食堂纷纷亮起灯，辣椒被仔细清洗去籽、盛菜盆被一一消毒……与一般对“大锅饭”的印象不同，为保证口感，这里每一锅饭的分量是被严格控制的。

凌晨四点，经历了切、烧、煮、卤、炒之后，众多鲜蔬和肉制品已经走完了从案板到油锅的路程，被装入饭盒。

凌晨五点，餐饮中心会议室，空调和三个1000W加热器同时打开，门窗紧闭，室内温度达到40℃，近万份沉甸甸的饭盒存放其中。

中午十一点，所有盒饭被运往各学院用餐点。

这一天，是湖南师范大学80周年校庆日。

参加校庆活动的校友和嘉宾最终拿到的饭盒，是经过特殊定制的：腰封上端红底金字，校徽和“80年校庆”组成抬头，以下是苍翠的樟树与鲜红的旗帜掩映下重建的老校门；拆掉腰封，暖黄色餐盒印着浅白微紫的木兰花——在这所学校学习和生活过的人都知道，木兰路上的木兰春晓是学校里最美的景致之一；饭盒里面分了六格，有香菜蒜茸卤牛肉、小鸡腿、红线椒炒肉、红烧肉四种肉菜，素食是玉米粒、胡萝卜丁、川豆和莴笋组成的什锦，另有卤鸡蛋和红肠作为小食，汤是酸菜豆腐汤，盛汤的格子上放了木兰雕花的盖子以免倾洒，密封好的环保材质餐具也一应俱全。

除了盒饭，各精心布置的餐厅另外现场供应新鲜水果、饮料、老面馒头和肉卷。在打饭窗口，有后勤人员将每样菜品夹出少许装进小盒，这是食品留样盒，上面标注有菜品名称、留样时间、留样负责人等信息，它们统一被装入食品留样柜。为保证食品安全，餐厅每天的三餐菜品都需要留样48小时。

以上，是校庆日的前十二个小时。

校庆日的中午十二点，尚且热乎乎的盒饭们相继完成了它们的历史使命，饱腹且暖心。校友总会袁鑫老师在校庆工作群发表感言：“盒饭确实好看又好吃！我看到有位校友吃了三盒！”历史文化学院党委书记孔春辉发出朋友圈：“本次校庆，最暖心的是盒饭。”2009级校友权铂感叹：“令人不忍心下口的母校纪念版盒饭。”

大快朵颐的用餐者称赞校庆套餐时，不知道确立这份菜谱并不容易。在盒饭十二小时的旅程之前，是校庆工作人员二十余天的付出。

校庆前二十天，餐饮组数次召开会议。考虑到校庆参加者数量庞大，范围广，年龄差异大，口味差异也大，在会议上，餐饮组制定了三套尽量满足不同校友需求的菜谱，请学校职能部门相关负责人现场多次试餐，多次改进，才最终定下套餐内容。并对各配餐单位菜品质量、配料选用等作了统一规定。

校庆前十五天，兵分两路。这一边，各配餐单位进行了为期一周的练兵活动。他们按照菜谱要求，三次将校庆盒饭样品集中到木兰路佳园餐厅进行试菜，相互学习，取长补短，餐饮服务中心副主任现场点评，对各菜品刀功、火候、咸淡辣度等给出详细建议，以保证送到校友手中的盒饭色香味俱全，口感最佳。

而另一边，采购组成员同样忙得人仰马翻。他们联系了前年举办校庆的兄弟学校湘潭大学，了解到他们食材采购的来源，严格筛选供应商，不同品种的食材分开采购，做到每种食材都由资质合格、安全保障的供货商供货，并索要证票存查。在采购红肠时，由于没有找到合适的供货商，采购部工作人员就到沃尔玛等大超市购买，“虽然只是配料，但我们也要保证它质量最优。”餐饮服务中心副主任说道。

校庆前十天，餐饮服务组先后联系了十多家制作公司，进行了多次比较，听取了各方面意见建议，包装精心设计，反复改进，材质货比多家，优中选优，最后才打造出这一款“母校纪念版盒饭”。

校庆前五天，在多次租赁保温设施无果之后，餐饮中心灵机一动，终于想到了室内保温的土办法，于是出现了文章开头凌晨五点的那一幕。校庆活动有上万人参与，市面上很难寻找到如此大型的盒饭保温车，而十月底的长沙凉意肆虐，如果不能保证校友和嘉宾在中午及时吃到热乎乎的饭菜，很难说这是一场完美的校庆活动。值得骄傲的是，这个土法子成功了。

校庆前一天，采购组成员深夜待命。为保证食材口感，他们要在凌晨时出门，赶到销售一线，买到最新鲜的瓜果蔬菜和肉制品。在校庆这一天的凌晨两点，沐着夜色的新鲜牛肉由采购人员带入师大食堂的后厨。

回到校庆这一天的前十二个小时，我们不难发现更多的细节。

在火热的灶前，汗流浹背的胡涛厨师收到了一个电话。他迟疑了片刻，继续舞动起炒菜勺。电话是妻子打来的，他的孩子生病正在医院打点滴。“校庆毕竟是学

校的大喜事，”胡师傅解释自己的选择，“我只能跟家人沟通，委屈一下家人，他们还是会体谅我的。”

当胡师傅可以喘一口气、暂时休息一会儿的时候，另外一批工作人员开始了辛苦劳作。校庆活动声势浩大，各部门同时运作不免用车紧张。运送盒饭时，餐饮中心一方面合理调配，保证较远用餐点运输用车；对餐厅附近的几个学院，运输组工作人员就徒手运送一箱箱盒饭。有的工作人员因长时间徒手搬运，手臂都红肿了。

从校庆的前一夜各组进入工作状态，到校庆中午大家纷纷吃上盒饭，餐饮中心连续运转了十五个小时。餐饮服务中心质量监督部经理吴岳麓晕倒在配菜现场，他醒来后说：“我没事，校庆要紧。”在校医院短暂休息片刻后，来不及打点滴，他又匆忙赶往了餐厅，“其实我这不算什么，大家都和我一样，连续几个周末都没有休息。”



校友享用精心制作的盒饭

## 王发伯：一门四院士，筑梦物理人

文 / 江祎婧

人物简介：王发伯，男，1935年生，湖南省祁东县人。原湖南师大物理系系主任，曾任湖南师范大学物理系教授，省物理学会副理事长。主讲过原子物理、量子力学、高等量子力学、量子电动力学、量子场论、基本粒子理论专题、量子光学及高等激光物理等课程。长期从事理论物理研究，科研方向主要为相干态理论及应用，在 *Phys. Lett. A*、*Chinese Physics Letters*、*J. Phys. A*、*Commun. Theor. Phys*、*J. Mod. optics*、物理学报、光学学报、数学物理学报等国内外学术刊物上发表论文近30篇。

接受采访的时候，王发伯已是八十多的高龄。他身材瘦削，衣着朴素，步履蹒跚。回忆起在物理道路上的大半生，他感慨良多，一字一句包含着睿智与坚毅。他像一位成熟而智慧的老者，向记者讲述与师大的故事。岁月在王发伯的脸上刻下了痕迹，也为他的生命增添了厚度与高度。

### 勤于勤：穷且益坚做理想的奋斗者

王发伯的成功，首先得益于青少年受到的良好教育。他从小成绩优异。1953年，他从湖南省师范学校被保送至湖南师范大学物理系，而当年仅有百分之五的学生能拥有保送资格。但好运的另一个名字叫努力。王发伯坦言，物理是一门较难的学科，要想学好就要付出加倍的努力。上大学后，王发伯十分珍惜这个宝贵的求学机会，以更高的标准严格要求自己，刻苦学习，孜孜不倦。他相信勤能补拙，不放过任何学习机会，甚至曾经利用烧开水的火光来读书。他通过各种途径获取了大量物理专业的书籍，努力钻研，打下了坚实的物理基础。物理专业同样要求较高的数学水平，为此，他也在数学学习上也下了很大功夫。王发伯当时所处的社会环境，学习资源的获取是一大难题。当时要向苏联学习，需要大量引进、吸收外文教材。于是，他就利用一切空闲时间，努力提高自己的外文水平，积极学习英语、日语、俄语知识。王发伯说：“当我流利地阅读英文、俄文、日文专业书刊时，那种内心的喜悦和快乐，真如登仙境，无法形容。”这段奋斗的青春，为王发伯日后的物理道作出了坚实有力的铺垫。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。在王发伯坚持不懈的奋斗下，他的专业素养、综合能力都受到了师生的肯定。1957年，他因在大学期间的出色表现，毕业后留在了湖南师范大学物理系担任助教。同时，他也担任团支部书记一职，成为了物理系最早的一名党员。但他依旧没



王发伯

有停下追求梦想的脚步，一直不断提高自己。1958至1960这两年，王发伯去了北京外国语学院预备部学习俄语，准备去苏联攻读原子能专业研究生。但可惜的是，后来因为苏联撤回协议而未能完成。但王发伯并未因此灰心，一边在湖南师范大学任教，一边寻找新的学习机会。三年之后，他又奔赴上海，在华东师范大学物理系进修量子力学等课程。在不断的探索与辛勤的实践下，王发伯进一步提升了综合能力。1965年，王发伯被省委工作队提拔为湖南师大物理系副主任。从此，他的肩上扛起了更为重大的责任。王发伯动情地说道：“一个人活在世上，重要的是要有志气，有理想有追求。更要有毅力，不怕苦，不怕难，脚踏实地干，专心致志地干，勇往直前地不断攀登。这样就一定能做出成绩，成为一个无愧于自己，有益于人民的人。”

### 双肩挑：全心全意做学生的服务者

从华东师范大学进修回来之后，王发伯一直在湖南师大物理系任教。1993年，他被任命为系主任，教学、科研双肩挑。在湖南师大这片热土上，王发伯耕耘了近40年。他始终秉承着一个教育理念：全心全意为学生服务。在他这位“筑梦人”帮助下，一批又一批的物理学子飞向了更高更远的地方，实现了自己的梦想。

王发伯对学生的全心全意，表现在教学、生活的方方面面。首先，王发伯在教学上肯下功夫。他先后为本科生、研究生讲授了原子物理、量子力学、量子场论、高等量子力学、量子电动力学、基本粒子理论和量子光学等课程。

# 麓山风华

## 长顾峥嵘忆风华





物理系王发伯主任与继续攻读硕士研究生的五位同学。龚新高（前左）、王槐（前右）、邓金泉（后左）、邵明安（后中）、成序三（后右）。邵明安、龚新高17年同获院士称号。

每上一节课，他都要进行精心准备，甚至还要试讲。为了使学生学到更多现代的知识，打好物理理论的基础，王发伯购置了大量书籍。在钻研这些书籍的同时，他的科研技能自然得到了提高，在国内外一些重要学术刊物上，如 Physics LetterA、J. phys. A、Chinese Physics、物理学报等，他发表了多篇论文。他又把这些知识融会到课堂教学之中，努力提高课堂艺术。据他的学生匡乐满（现湖南师范大学副校长）回忆道：“王老师的课总是上得特别好，令人印象深刻。”曾经有一位老师在讲授一门物理课程时感到有些吃力，便请他来讲。他欣然应允，一连上了八节课，并未收取任何费用。他就是这样主动承担起了艰巨的教学任务，曾连续三年荣获师大超额教学奖金。与此同时，他对学生的细致关怀更令人动容。学生有考研的想法，他下班之后便主动对学生进行辅导，关心同学的学习与心理状态。有时他甚至与学生同吃同住，哪怕生病也不休息。他严格要求学生，指导他们刻苦学习，鼓励他们大胆探索，多读书，勤思考，将理论与实际相结合。他还注意学生的品德塑造，培养他们的责任感与使命感，使他们在人生道路上作出最佳选择。因此他与学生建立起了深厚的感情，有学生在毕业很多年之后还给他写信。说到这里，他的眼里泛起了泪光：“那时候的学生苦啊。我们做老师的，能帮一点是一点。”

在物理系全体教生的共同努力下，他一共培养出了四名院士：龚新高、陈大可、邵明安、覃正笛，“一门四院士”因此传为佳话。他们也都已经成为国内外学术界的佼佼者，成为师大的骄傲。在一张珍贵的照片上，有他与考研成功学生的合影。这既是物理系的光荣，也

是对全体学生的鼓励。对学生来说，王发伯是长者，是老师，是引路人，但又是知心朋友和事业上的同路人。对王发伯而言，学生的成功就是他最大的成就。他期望自己的学生健康、茁壮地成长，多做贡献，多出成果。每当他看见自己的学生在科学的道路上，不畏艰难险阻，奋勇攀登，成为一代年轻教授、知名学者时，他的心里就有一种无尚的喜悦与自豪！

在服务学生的同时，王发伯不忘对青年教师的培养。在讲授研究生课程时，总有一些青年教师来听课，向他学习。他都耐心地指导、培养他们，帮助青年教师成长。他还与其他教师一起，致力于实验室的建设，因此极大地提高了实验教学质量，为物理系全体师生提供了便利。

不论在学术上，还是在人格上，王发伯都堪称教师的楷模。但他却永远虚怀如谷，只是默默做好本职工作。他对党和人民怀有深厚的感恩之心，如今的他，还常为《国家记忆》、《乡愁》等纪录片热泪盈眶。他从不标榜自己，总把成就都归于党的培养教育和同事们的支持。“我始终把党的培养、人民的期望作为自己前进的动力、无形的鞭策。”他的一生都忠诚于党的教育事业，甘为人梯。也希望有更多的教师如王发伯一般投身于教育事业，让“筑梦”精神永远传承。

## 谭蔚泓：心怀梦想，砥砺前行

文 / 易娅莎 符婷

人物简介：谭蔚泓，湖南大学化学化工学院、生物学院教授。在生物分析化学、化学生物学，纳米生物技术和生物医学工程等领域开展了一系列国际领先水平的研究，先后获国家自然科学基金二等奖和教育部、湖南省自然科学一等奖，美国化学会光谱化学分析奖、Florida成就奖，2018年度“何梁何利奖”和Pittcon2019个人荣誉奖。2015年当选中国科学院院士，2016年当选为发展中国家科学院院士。现任化学生物传感与计量学国家重点实验室主任，《美国化学会志》副主编，湖南省科协副主席，湖南省院士联谊会会长。

### 家庭教育打下基础

古人云：“不积跬步，无以至千里。”回顾自己的科研成长道路，还要从50多年前说起。

我出生在湖南益阳的一个教师家庭，父母亲因为职业的关系，他们的思想很开明，非常重视对子女的教育引导。尽管出生在那个各种“运动”折腾不断的年代，仍然受到了较好教育的熏陶。我的父亲是语文老师，母亲是数学老师，在他们潜移默化下，我好像从小就对自然科学有着浓厚的兴趣。在益阳芷湖口中学读书期间，我数理化科目的成绩都很好，常常得到老师的赞扬和父母的鼓励。读完高中后，知识青年“上山下乡”运动仍在继续，同许多同龄人一样，我就成为了一名知青，到益阳市芷湖公社邹家大队第三生产队务农。就是在知青要靠劳动养活自己的那段时间里，得到了完全不同以往的锻炼。这时，我才真正知道了农村，也熟悉了农民。他们生活艰苦，不怨天尤人，踏实诚恳却不乏睿智，勤劳淳朴还友善待人，给我们这些年轻人留下了极为深刻的印象。也就是在这一时期，也培养了这批年轻人不畏艰难、吃苦耐劳的精神。让我们在以后的人生道路上，遇到任何困难都能咬牙坚持，迎难而上。

在中学阶段，我是属于不怎么爱学习的那一类学生。由于当时学习气氛不浓，经常要参加课外劳动，自己也调过皮，捣过蛋，违反过纪律。不过到农村劳动的那段时间，还保持了读书的习惯，读各种各样的书。即使生活条件艰苦，体力劳动也很累，但一有空闲时间，就喜欢静下来看小人书和玩各种智力游戏。那时就无形地感觉到书本里的知识有无穷的力量，读书常常使人忘记了辛苦与疲劳。而书中的大千世界令我神往，我始终充满着对未来的憧憬，励志做一个有梦想的人！



谭蔚泓

### 广播传来高考“福音”

谈起高考，当下的人都觉得这是“天经地义”的事情。而在40多年前，1966年到1976的那些日子，却是另一番情景。学校停课，高校停招，多少个家庭的父母忧心忡忡：孩子究竟能不能有机会参加高考？高等学校何时能够恢复正常招生？我同许许多多期盼继续上学的中学生一样，失落迷茫。直到1977年秋天，国家决定恢复高等院校招生考试的消息传出，人们奔走相告，当时的情景至今难以忘怀！

1977年10月，一个秋天的早晨。大家一边等待生产队长安排活儿，一边听着村里广播喇叭的播音正播放新闻，这时突然听到：“国家教育部召开全国高等学校招生工作会议，决定恢复高等院校招生考试，以统一考试、择优录取的方式选拔人才上大学。无论是工人农民、上山下乡和回乡知识青年，还是复员军人、干部和应届高中毕业生，都可以参加高考……”这简直像一种“福音”，直击人心。对我们来说，这消息无异于在秋日响起一声惊雷，也可以形容为“久旱喜逢甘露”。我心情十分激动，当教师的父母更是喜出望外，赶紧叫我开始复习功课！

这个消息一经传开，小山村顿时炸开了锅，村里的同龄人都跃跃欲试。但生产队长却给了我们当头一棒：“你就别做梦了，就让你姐姐去考吧。一家出两个大学生是不

可能的。”我姐姐是我们家的“学霸”，上大学的机会理应是她的。并且，在生产队长看来，从早到晚都在干农活的农村孩子很难考上大学。在当时农村的那种环境与条件下，复习备考确实十分艰难。但我却从未放弃过学习深造的梦想，暗自下定决心，一定要参加高考，还要考出好成绩。当时政策并没有对一家可以几个人参加考试做出任何规定。于是，白天我照常参加劳动，晚上和姐姐一起躲起来复习。恢复高考的消息公开正是深秋时节，而高考时间安排在当年的冬天，期间只有40来天。复习时已开始进入冬季，洞庭湖区农村的夜晚寒冷，父母都有些担心。而自己都不太能感觉到，因为一门心思都放在学习上。我与姐姐相互帮助，虽苦犹甜。她的作文都让我阅读，然后我一句一句地背下来。高考的时刻终于到来了，我当时的心情和许多考生一样，既兴奋又紧张。果真功夫不负有心人，最后的作文考试题目与我姐姐写的范文很相似，这样我才顺利进入大学。考试结束后，我又回到生产队，一边继续干农活，一边暗自等待着高考结果。

回想起那场冬日的考试，确实是自己人生的一个重要转折点。就像一扇曾经久久关闭的知识大门，突然一天轰然开启，让我们这一批求知若渴、试图改变命运的青年人蜂拥而入……

### 开启人生新的征程

那是在一个阳光和煦的好日子，我还在田间干活，村上的大队长突然扔给我一个厚厚的信封，我打开一看，竟然是大学的录取通知书！但是队长却严肃地对我说：“你不可以去！你们家只能去一个！”原来我和姐姐都考上了大学，这在当时的农村小镇简直难以置信。我十分激动，已经完全听不见队长在说什么了，只在心里暗自下定了决心，上大学一定不能辜负家乡人民的重托。这一年我刚好17岁，成为了“文革运动”后恢复高考的第一批大学生。我是那个时代的幸运者，从此开启了一个全新的人生。

记得当时我填报的第一志愿是湖南大学化学化工系，第二志愿是湖南师范学院（后改名湖南师范大学）数学系，录取结果是每个志愿各取了一半，我被湖南师范学院化学系录取了。1978年3月，我辞别父母，踏上了去长沙的求学之路。通过一整天在资江到湘江的航行，在晚上到了长沙河东的船码头。临走前，父母和亲友都语重心长地叮嘱，自己也立下了雄心壮志，所有这些成了大学四年努力学习的主要动力。

在那个特殊的年代，班上的同学年龄跨度特别大。

作为班上最小的学生之一，我特别尊重那些年长的同学，经常向他们请教。而他们在为人处世上对我帮助很大，至今仍是我的人生挚友。那时，大家都很珍惜时光，热爱学习。当年的化学专业分了大班和小班，通过考试筛选了一部分学习成绩好的同学，组成小班。我有幸分到了小班。后来我又被分到“出国留学训练班”，下定决心要学好英语。我学习英语的“笨”方法是：背诵英语词典，背一页、撕一页。自我规定每天必须学会十个新单词，走路、吃饭、睡觉都在默默地念诵。我学习也算是较为突出的一个，学校每晚10点熄灯，我就在路灯下看书，一站就是几小时。清晨也是早早起床，在操场跑几圈以后就去岳麓山晨读。我的书包里总是装满书籍，由于书包过重，两边肩膀都变得不一样。由于学习上多下了功夫，我的成绩自然也好。记得当时的毕业设计是有机化学的课题，得到了指导老师的一致好评，这极大地提高了我的自信心和科研兴趣。

我读的是师范大学，我知道今后的职业很可能就是教书，所以我努力培养自己在这方面的能力。我利用小组学习的机会，主动为大家读报纸和文件，而这也是同学们都不愿意做的事情。刚读时，很不流利，常引起同学笑话。但经过一个学期的坚持，我不但顺口成章，而且还加带轻重语调，有演讲的感觉。大学四年的努力学习，为我后来的继续深造打下了坚实的基础。在国家实施改革开放、科教兴国战略的大环境下，我有幸到国外留学。有了一些成绩，我又被国家选入“千人计划”，成为国家重大科学研究计划的首席科学家。在30多年的生物分析化学和分子医学领域基础研究中，做出了一些有利于国家和人民的科研成果，并得到同行和社会的肯定。

从恢复高考的首批大学生，到今天的科技工作者与大学教师。我深切地体会到：不管什么时候，人都要有梦想，有信心。不管做什么事，都要勤奋努力，不忘初心。只有怀揣梦想，才能创造幸福生活！即使前方的路布满荆棘，砥砺前行，梦想终将实现。

## 爱·责任·灵魂 ——记全国模范教师刘任山

文 / 尹主伟

人物简介：刘任山，男，湖南洞口人，1984年毕业于湖南师范大学数学系，现任洞口一中教研室主任，先后被市、县记三等功4次、二等功1次，荣获县优秀教师、优秀班主任和湖南省优秀教师、全国模范教师、全国中小学优秀班主任称号，并被评定为邵阳市学科带头人、国家骨干教师。

爱和责任是班主任的工作之魂。

——刘任山

“刘老师让数学不再抽象，不再枯燥，我再也不怕学数学了。”已毕业的165班贺亦君这样说。她口中的刘老师就是全国模范教师、全国中小学优秀班主任、洞口一中教科室主任、中学高级教师刘任山。

1980年，在洞口这个偏僻的小县，4名学生考上了湖南师范学院，刘任山就是其中之一，4年后毕业于数学系的他回来了，从此扎根在家乡的教育园地。22年的教龄，它比我们多数在校本科生年龄还大。22年中刘老师一路探索一路追寻。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

刘老师刻苦钻研，在数学教学中逐步形成了自己的特色：一是教育理念新、不落俗套。他能根据不同的班级、不同的学生、不同时间设计出不同的教学方法。二是深入浅出，明了易懂。刘老师上课，就像在拉家常，和蔼可亲，平易近人，学生的参与意识强。浅显易懂的比喻，让学生们在具体直观中掌握抽象的数学概念；简洁明快的分析、推理，三两下就能分解一个个看似复杂的数学难题。三是语言风趣幽默，富含哲理而又不失逻辑性，令人回味无穷。刘老师的数学课是艺术与科学的结合，他不仅注意数学的严谨推理和逻辑思维，而且注意上课的语气、语速和语调。刘老师说：“这样的课才更有吸引力！”学生上课注意力集中，课堂气氛既紧张又轻松，教学当然有效果。刘老师所教的59班有7名学生上大学后选择了数学专业，原因是他们数学成绩好，对数学有浓厚的兴趣。1993年，他执教文(1)、文(2)两班的数学，两班高考数学人平成绩分别超省人平2549分和2097分。1997年所教的92、93班，高考数学平均分超省人平分79分和921分。1998年他所教的理(4)、理(5)班的高考数学人平分超省人平158分和193分。2002年他执教的128班，数学单科成绩超县人平1448分。经他培训的学生在全国数学联赛中也取得了



刘任山

好成绩，1995届获一等奖1名，二、三等奖各2名，1996届获省优胜奖2名，市一、二等奖各2名，三等奖4名。

刘老师不仅书教得好，做班主任也有他的独特之处，他把班主任工作当作学问来做。他用台湾著名成功学家陈安之的演讲光盘，激励学生，让他们考前的焦虑、压抑一扫而光。他的书架上有近百种有关班主任工作的书，教育学生调节紧张的心理。遇到疑难，《别让压力挤走快乐》能提供帮助；《我能，我一定能进步》是针对高二有些开始打退堂鼓的学生而准备的；培养孩子们的良好习惯有《杰出青少年的七个习惯》、《人生的第九种修炼》等等。《教育原理》和《教育心理学》是他看了又看的书，他把这些书上的原理与实践结合，让学生受益无穷。刘老师说：“爱和责任是班主任的工作之魂。”“有责任心”、“亲切”是学生对他的评价中最常出现的字眼。他注重教育方式和方法，跟同学及时沟通，平等对待每一个学生。

在2004年毕业的165班有一个既特殊又不特殊的学生，那就是刘老师的儿子刘海洋。有人说，当老师的要是把自己的孩子放在班上，大多数是教不好的，但是刘老师却做到了。165班71名同学中，30人考上了重点本科，24人考上一般本科，全部学生上三本线。其中学生王钟堂考取了北京大学，刘海洋考取了上海交通大学。刘老师说，他更加深刻地感受到了“换位思考”的内涵：没有教不好的孩子。刘老师对农村孩子，特别是女孩的学习，特别关注，因为她们只有通过知识才能改变命运。刘老师对学生的关心不仅仅停留在他任教的那段时间，而是一直延伸到他们的大学生活甚至工作阶段。93班刘金河的家族有遗传性视障史，他的视力也不好。高中毕



业后他考取大学但因家里困难，学费没有交清拿不到毕业证。刘老师听后马上带着他去银行贷款交清学费。刘金河毕业后找工作，现在也成为了一名老师。

辛苦耕耘就会硕果累累。刘老师先后被市、县记三等功4次、二等功1次，荣获县优秀教师、优秀班主任和湖南省优秀教师、全国模范教师、全国中小学优秀班主任称号，并被评定为邵阳市学科带头人、国家骨干教师。他的先进事迹被“中国教育电视台”、《湖南教育》、《邵阳日报》等媒体报道。

作为师大人的刘老师说自己大学里收获的是基本功和自信。作为一名未来的教育者，大学时的他，一边学习专业知识，一边练习粉笔字和口头讲述。湖南师大教给他要扎实工作、对学生负责。“刚刚参加工作时，我每次都告诉自己，‘我是师大的，我不能做得比别人差’，后来我工作的动力就是从改变学生思维、改变他们的人生态度中获得乐趣，获得精神收获，我热爱我的工作”，刘老师说。作为师兄，刘老师告诉我们：既然选择了师范，我们就要扎实学好基本功，莫想发财，教师就是要耕耘，教师讲求的就是精神收获。

后记：按照约定的时间见到刘老师已经是晚上9点，他正在利用第三节晚自习的时间为学生们解惑，他又带了两个高三班。在办公室那吱呀呀的电风扇下，我们聊了两个多小时。从在湖南师大读书到回洞口教书，从师大精神到教书体会，刘老师说了很多，我在采访的同时出感悟了许多。“仁爱精勤”，这四个字看似简单却韵味无穷，这每一个字我都能在刘老师的身上感觉到，“仁”——忠于工作、宽厚待人，“爱”——爱工作、爱学生、爱家人、爱生活，“精”——精于业务，“勤”——勤劳工作。后来和刘老师谈到师大人在邵阳，我就更加的感到自豪：邵阳市三个全国数学骨干教师全部是师大的毕业生，很多师大人在这片土地上干出了自己的事业。

## 王接词：寓教于乐，严谨治学

文 / 周叶昀



2018年6月，给本科生讲《电磁学》

王接词，“国家优秀自费留学生”奖和湖南省杰出青年基金获得者、“湖湘青年英才”计划入选者、Nature旗下杂志《Scientific Reports》编委、《Physics Reports》综述论文通讯作者。

将这一长串头衔与眼前这个面带微笑的青年教师、科研工作者相联系，模糊的词语概念都变得清晰起来。“我并不觉得我的课上得多么好，当时在台上还有点紧张。”谈到教学竞赛的获奖，王接词笑着推了推眼镜，轻快地说道。

对于王接词来说，上好一门课是作为一个大学老师最基本的天职，“不管你是多有名的专家还是普通教授，你首先是一个老师”。面对讲台的敬畏感让他认真准备好每一堂课，除了教授书本知识，他还会加入一些别出心裁的因素，让枯燥的理论课变得生动有趣。在学生们眼中，王接词的课堂和其他老师不太一样，“平时与他接触，就觉得他是一个风趣又随和的人，同时他对待课堂教学的认真不逊于任何人。他为了激发我们的兴趣，经常讲一些科学史上的趣闻轶事，也将我们平时关注较多的热点问题引入课堂，将这些妙趣横生的故事、紧跟时代的词汇与经典系统的课堂知识结合起来。我们不只是学到了知识，更重要的是体会了课堂该有的氛围，培养了自己对物理学科的兴趣。”

王接词不仅营造出轻松活泼的课堂氛围，也注意拓宽学生的学科视野。他通过分享自己的求学见闻、科学技术的前沿进展，让学生了解国内外学科发展状况，进一步拓宽了学生的学术视野。

“在我的印象里，一个好的大学老师对人的影响非常深远。”大学时代的两个老师将王接词带入了一个新的物理世界，量子力学匡乐满教授生动精彩的讲课让他感受到微观世界的妙趣所在，也为他打开了一扇量子世

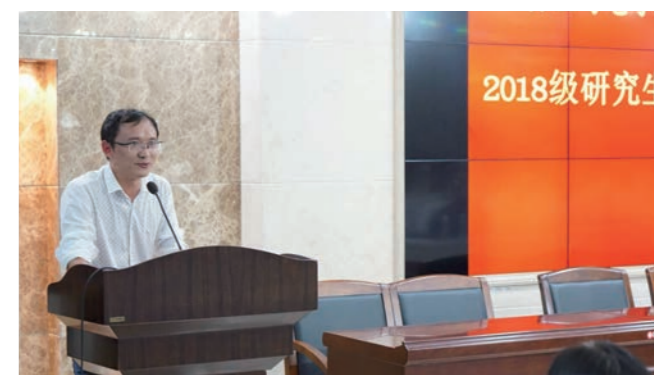
界的大门；电动力学荆继良教授渊博的知识、严谨的学风让他钦佩于大学老师的学术魅力。随和的他对于教师的标准有着自己的坚持：“一个科研型的大学老师有两件事你必须要做到。第一，在博士阶段，在你的研究领域要超过你的导师；第二，作为导师你要培养出这一领域超过你的学生，这两者缺一不可”。

除了在课堂上“寓教于乐”，王接词对课堂也享受其乐，“相对于科研而言，上课是最轻松舒适的时候，我很愿意把一些东西跟学生去分享，这是令人开心快乐的事。”尽管科研工作繁忙，但他仍不遗余力给学生们指点迷津，一位同学说道：“记得有次我做衍射实验时没有得出正确的结果，王老师花了一个小时陪我把实验做完了。”毕业于湖南师大的他，在同学们心中既是老师又是学长，作为老师，他传道授业解惑；作为学长，他对大家的经历感同身受，时常给同学们有益的建议。

王接词带给学生的不止于专业知识，还有为人治学之道。他的学生谈到，王接词老师在课堂上曾以自己为例讲述学习物理的心得体会——“我原来上学时很调皮，以为自己很厉害，总在课堂上跟老师争论……”他借此引出斯蒂芬·霍金和福雷德·霍伊尔之间的轶事，进而提出“科学的灵感源于争论”的观点，鼓励学生们积极讨论；但同时又告诫学生，科学研究者更应有人文关怀，不应成为科学机器，所以在讨论问题时应该就事论事，“科学的争论”对理不对人。令学生们印象深刻的还有他作为科研人的情怀——“我们做自然科学的是‘拿着纳税人的钱在满足自己的好奇心’，比如量子争霸、天琴引力波探测计划、Fast射电望远镜、墨子号量子通信卫星、太极计划等等，这些大项目和大科学装置都需要国家大力投入，所以科研工作者更应有历史使命感……”

在王接词看来，教学与科研是相互促进的，“教学会加深我对一些基本问题的理解，这对科研是有帮助的；反过来，掌握更多的前沿知识让我视野更开阔，可以把课上得不那么枯燥。”保持敬畏、严谨是他对于二者的共同态度，“对于理论物理的研究，只有数学严谨，物理自洽，我们才认为这是一个可靠的结果，但凡自己或合作者有一点怀疑，我们就会特别谨慎。”对知识的好奇也督促他在科学之路孜孜求索：“理论研究中最大的快乐源于解决问题以后的成就感。你做的很多工作，实际上很多同行在关注，你是在跟全世界最聪明的头脑竞争。”

近年来，王接词致力于量子信息、广义相对论、量子场论等交叉学科的前沿课题研究，主要研究兴趣为相对论量子信息，在《Physics Reports》、《Physical Review D》、《Physical Review A》和《Physics Letters B》等国际期刊上发表SCI 1区论文6篇、



2018年9月，物电院研究生开学典礼

SCI 2区论文20余篇，已被国内外同行引用550余次。主持国家自然科学基金面上和青年项目各1项、湖南杰出青年基金和湖湘青年英才专项基金、教育部博士点基金1项、博士后基金特别资助1项、博士后基金面上项目一等资助1项、湖南省优秀博士论文专项基金1项，主持在研经费149万元，已结题项目经费52万元。

虽然量子物理目前在国际上的战略地位日益突显，但王接词从事的相对论量子信息却是个冷门领域，这对于研究者而言除了缺乏文献资料和前人的研究经验以外，发表论文和获得引用相对而言更难。研究遭遇瓶颈时，王接词甚至一度对自己选择的科研之路产生怀疑。他感叹道：“从事基础研究的人大部分会经历一段怀疑自己的阶段，很多人选择放弃，若走通就好了。现在回想，那种茶饭不思的研究状态非常好，工作忙碌后却难以找到了。”对于青年学生，他鼓励道：“求学之路总会遇到各种困难，不要轻易怀疑自己，不要畏惧困难，要坚持去做。”

王接词的求学生涯与湖南师范大学紧密相连，用他自己的话来说：“我喜欢这里。”作为师大与University of Minho的联合培养博士，他回国时选择很多，但心中对母校的情感仍将他带回到钟灵毓秀的母校。对于师大的理论物理专业他充满赞誉：“师大在理论物理的多个领域都非常强，有着优秀的团队与良好的工作氛围，有众多与国内外同行交流的机会，对年轻人也非常支持。”

国外求学的经历不仅拓宽了他的视野，也让他对于师生关系、同学关系以及课堂教学形式进行了重新审视。给予每个学生尊重，与学生们合作探讨，采取研究生组会的方式让小组合作讨论和解决问题。在教学方面，王接词的想法很简单，就是首先做一个力争把课上好的老师；在科研方面，则是不断研究、探索，找自己感兴趣的问题去做。对于自己的定位，思维敏捷的他思索片刻，有些严肃地说：“一个搞点科研的大学老师。”说完我们一起笑了。

王接词享受教学的乐趣，探索物理学的奥秘，并以理性与真诚坚守着师道之本。

## 程泽能：万里鹏程归故土，泽世以能守初心

文 / 柏靖星 罗伊君 韩捷

人物简介：程泽能，男，湖南省道县人，湖南师范大学医学院1984级药学毕业生，中国药科大学硕士，中南大学博士，从事药学教育31年。现任中南大学药学院教授、博士生导师、湖南慧泽生物医药科技有限公司首席科学家、湖南省药物制剂优化与早期临床评价工程技术研究中心主任。从事药学研究20余年，主持创新药物临床前药动学研究及药理学筛选15项，创新药I期临床试验25项，药动学及生物等效性研究300余项。主持各类国家基金7项，参加300余项新药开发项目发表论文90余篇，SCI收录论文50余篇，主编著作1部，副主编规范教材2部。

“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云……”。孕于人杰地灵之所，心怀鲲鹏扶摇之志——他自武夷山区乘风而起，行万里鹏程以能泽世；回望过往五十余年的漫漫人生路，走的太远，太多的事物不复当初，唯有那颗殷红初心，仍在那里保持着当年的模样。

### 彼之志，在于国

“博物固难，而于药不得不求博焉”，这是人民对医药的内在要求，而在中国药业中，仿制药批文占总批文的95%且仿制药水平低下是不得不说的痛点。在程泽能的回忆中“参加工作时买药还要求人，一直到九十年代初青霉素都还买不到，那时去买药还要去求医药公司……”，中国解决缺医少药的问题是在过去的十几年。那时，我国快速上市了很多品种的药物，而这也产生了可以互相抄袭甚至是可以无中生有的现象，“在那时的地标转国标的过程中，就有药厂打证明说以前生产过其实从未生产过的某个品种然后上报，拿到批文；这样做出来的仿制药自然也就是低水平的。”程泽能这般说道。

伴随中国药业一路走来，程泽能见证过人民无药可用的飘摇时刻，见证过仿制药如雨后春笋般争相上市的勃勃生机，也窥见过部分药企竹节之中的空泛；正因为见证过这林林总总的状况，程泽能内心对仿制药有着极高的要求。他推崇西方的仿制药一致性评价，在诸多药行业领路人物的共同努力下，终于，这一政策在中国开始实施。“这是我们改善中国仿制药水平低下问题的



程泽能

唯一途径。现在，通过对仿制药一致性评价的高水平要求，相信在满足中国需要的同时还能推动中国仿制药走向世界。”通过一个小小的仿制药一致性评价，程泽能可以想到很多，在别人眼中这或许只是一个简单的政策，或有利、或无利，但他却能由此想到药学乃至国家的发展。

程泽能有一句话，言语直白，让人警醒——“如果你给国家的贡献与国家给你的东西一样，那你的贡献便也不算什么了，相反这种等价的同时你还享有了诸多公共资源，若无贡献倒还是国家的亏本了。现在的年轻人，就是缺少这种创新创业为国家做贡献的思路”。人们总是理所当然的认为，只要每日兢兢业业的工作就算得上是无愧于国家，但若像程泽能这般换位思考便会发现这确实算不上贡献。追逐梦想的路且阻且长，而这一思想中却浓缩了他对为国奉献的执着，他的目标从不仅仅局限于养家糊口，这样的目标于他过于浅薄。作为中南大学药学院教授及湖南省慧泽生物医药科技有限公司的首席科学家他一直非常自豪，因为通过前者他可以教书育人为国家培养明日栋梁，而通过后者他可以造福社会兼济天下，也算在这浩浩历史长河中留下了自己的印记。

### 彼之志，在于才

习近平总书记曾提出“要择天下英才而用之”，“要在全社会大兴识才、爱才、敬才、用才之风”，程泽能亦朝着这个方向不断努力。在他看来，在仿制药一致性评价的落实中，质量与药效方面都对人才有着迫切的需求。

药物制剂是做仿制药一致性评价的一个最直接方

面，但我国在这个方向的人才培养一直是比较滞后的，程泽能举例道：“当时的药工和老师傅都是遵从着‘捏之成团，搓之即散’的经验做法。以前做制剂都是在凭经验，但是现在不一样了，现在制药工业的设备发展很快，不同药品也有了不同的制作机制；我们这方面的人才确实很缺。”在临床实验方面因为是一个医疗行为，所以需要的人才类型也更加广泛：除了药学方面的人才的需要，还需要医学方面的人才。在中国从事药物三期疗效评价的大部分还是药学专业的人才，其实在CRO公司中医学背景的要好于药学背景，但医学专业的学生大多并不愿意从事临床实验，因此，在这一块还是存在着人才的短缺问题。

在他眼中，人才总是最为宝贵的资源，现有的人才也似乎永远不够。在程泽能为博士生、硕士生做导师时，他也会向学生表达出对他们能去药物行业前沿工作而不是单单去医院做一个药剂师的愿景，因为国家药业的发展需要更多的有才之人前往第一线奋斗；在这样的理念下程泽能一个个迷茫的青年指明了方向，为我国药物的科研前沿送去了一批又一批的人才。

正所谓是“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化”，在教书育人这一块程泽能对国家做出了自己的贡献，对身兼数职的他来说，老师的确称不上是最好的选择，但却是他心中最不可缺失的一方净土。在湖南师范大学医学院的学习过程中，他明白了一个高素质人才应该全面发展，从本科教育起便有一种德智体美全面发展的氛围中成长的他对人才的要求也不仅仅体现在专业技能上，他认为不管是药学生还是医学生，在做人方面都是一样的，现在大学生的培养都应强调德智体美劳全面发展。德，即要有好的人品，就怕有才无德之人；智，就我们而言一定是要有很强的知识背景的，一定要学好本事，这是毫无疑问的；体，身体健康，美，范围十分宽泛，劳，就是指劳动的意识与能力。能做到这五个方面才算得上是一个真正的人才。

### 彼之志，在远方

程泽能在湖南师范大学医学院行走了三年，1984年的那个秋天，刚刚步入医学院大门的他遇见了刚刚更名为湖南省卫生职工医学院的医学院；两个恍若新生的生命从此结下了不解之缘。是的，那时的师大医学院还不叫湖南师范大学医学院，那时的程泽能也不似今日一般成熟稳重。当时的他带着青年特有的那拼劲在专业领域不断的汲取、积累，为心中的宏伟建筑打下坚实的了的根基。而今，这么

多年过去了，当年的医学院在岁月中蜕变成了如今的双一流，程泽能则借着时光的风扶摇而上。

在程泽能看来，博士也好，硕士本科也罢；“一个围棋高手会走一步看十步，下象棋也是走一步看三步；对于人生你要有自己的规划，要有目的地学习，没有目的漫无边际的学习是学不好的。你不能对人生没有规划，国家也有五年计划和中长期规划，人生为什么会没有规划？以什么样的方法学习不重要，要先规划自己的人生想清楚以后要干什么。如果你追求的只是养活自己，那又何必去读研读博；如果你想去大型的医院做一个优秀的医生那么你就去追求，在专业里顶尖人物的指导下攻读博士；如果你想留校任教你就需要去留学……”。人生的路必须要有具体规划，就像《逍遥游》中所说的一样“适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮”。人生不是说走就走的旅行，当我们迈步向前，目光所见当与心中所期重合，身体并着心灵一起走向远方。

透过他的这番话我们似乎可以隐约窥见那被时光壁垒所阻隔的过去：静谧的医学院中一个年轻人静坐在一棵树下，心中执笔一支，暗自沉思，终是下笔如飞，绘出那片壮美蓝图；往后三十多年他便一步步的将这脑中的图景化作现实……且看如今，这位曾经青涩的少年已长成了学富五车、孕育桃李、忧国忧民的国家栋梁；胸中大鹏早已扶摇而上，在短暂的回望后他的目标仍旧是那远方的天际。

回首往昔，程泽能与湖南师范大学医学院一起从青涩走向成熟：他曾在三尺讲台上孕育桃李，也曾在实验室中见证新生，亦是在国家机构中心忧天下。这对于常人来说，过于丰富精彩的人生却不是他心中的全部，犹记当初的“万里鹏程，泽世以能”。他的目光犹在眺望远方。师大的八十华诞就像是一个节点——让二者再次交汇，也让二者再次起航。程泽能即将踏上新的征程。在未来，在远方，他又会闯出怎样的一片天地呢？医学院也将翻开全新的一页！仁医楼里，至谨楼中又将走出怎样的国家栋梁？或许只有他们自己知道，或许他们也不知道。时光匆匆，期待他们下一次见面的模样。

## 郑喜香：讲台上的湘西“金凤凰”

文 / 张宇晨

人物简介：郑喜香，1952年1月出生，中教一级，1977年从湖南师范学院英语系毕业后，便扎根基层教育整整30年，先后在麻阳县岩门乡、黄双乡、吕家坪镇等最偏僻的乡村担任英语老师，用青春的热血在湘西大地上雕琢出一道美丽的别样风景，用无私大爱在贫脊的世界里书写了一首动人的育人诗歌，被人誉为讲台上的湘西“金凤凰”。

### “凤凰”栖枝，一恋“三旬”

1971年，年仅19岁的郑喜香高中毕业，因为优异的成绩和突出的表现留任学校任教。3年后，命运的女神又一次眷顾了她，让她考入湖南师范学院英语系继续深造，是当时大山里飞出去的第一只“金凤凰”。3年学成后，当时的师大外语高材生面临很多人生的机会，可她怀揣着反哺家乡、扎根乡村的理想，义无反顾地选择离开繁华的都市，回到了生她养她的故乡。“凤凰”归来，这一恋就是30年，这一恋就是一生。期间，他们班同学每隔10年一聚会，来自广州、长沙等城市的同学，都不少了同样的问题：“乡村教师，又苦又累，待遇福利又低，你舍弃都市繁荣，你后悔过不”？每次郑喜香都是平和的微微一笑：“我从湘西来，太懂那里缺什么了。我能一生守望家乡，守望孩子，我便是幸福而富有的”。是的，郑老师在乡村任教30年间，虽然有很多机会可以调到条件更好的县城中学去工作。但是，她都一次次放弃了，她留在了乡镇。因为这里的孩子更需要她。前前后后，分配到这里工作任教的，一拨一拨都调走了，而郑喜香仍然守在自己的岗位上，成就了她自己一生为家乡教育的夙愿。

### “凤凰”涅槃，以爱繁生

“凤凰”，是人间幸福的使者，它常常要背负着于人世间的悲愤哀怨，以生命和美丽的蜕变来换取人世的祥和与幸福，并在肉体经受巨大的痛苦和磨砺后得以重生。30年来，行走于三尺讲台的郑喜香老师便如“凤凰涅槃”，一次次磨砺和新生，又坚持以内心火热的“爱”启迪和滋润一届又一届的莘莘学子。1971年高中毕业后，在岩门乡开始了她第一段的教师经历。刚开始，她心里哇凉哇凉的。学校破破烂烂的连个院墙都没有，凳子经常“缺胳膊少腿”，孩子们穿的破衣烂衫的，有的还露

着屁股。面对艰苦的环境、繁重的工作和微薄的收入，郑喜香的梦想第一次被现实撞得支离破碎。但是，面对孩子们淳朴的笑脸，渴望的眼睛，她最终坚定的留下来，并用更多的大爱温暖着孩子们。班里有不少学生因家境贫困，中途辍学了，她多次动员其家长，并资助学生完成学业，实现了求学的理想。孩子们来边远农村，平时寄宿在学校，只有周末由家长接送。生活中的大事小事都落在班主任身上。作为班主任，她把这些贫困的学生当做自己的扶助对象，常常捐衣送物、辅导学习，每个学期还给他们捐助一到两百元的零用钱作为孩子的学习、生活开支，解决学生生活学习上的困难。其中有一位叫龚建华的女生，当年特别刻苦而且成绩优异，但是眼中总有不少淡淡的忧伤，初二一中考后的龚建华，突然没有来了。郑老师了解她因为家庭原因而选择中途退学，即将外出打工。当时的通信工具很不发达，郑老师便冒着酷热，走了十几公里山路，来到她家。来到她家后，了解到爸爸不幸得了癌症，下面还有两个弟弟，重男轻女的母亲把放弃学业、承担家庭重任的担子交给了龚建华。郑老师好不容易做通了龚建华母亲的工作，承担了龚建华初中阶段的学费，并把自己家的一间屋子腾出来，让她在那安心学习。这个故事只是郑老师助学路上的一个小片段，她的爱如“山间的泉水”，滋润代代学子，清澈而甘甜。

### “凤凰”传奇，平凡卓著

一位30年如一日的普通老师；一个把爱心、真诚倾注给了学生的老师；一个把青春，激情奉献给了教育事业的老师；她用坚守和承诺浇灌着满园桃李，她以朴素的情怀和不懈的追求诠释着最美乡村教师的内涵，书写了“湘西凤凰”的精彩传奇。

当年师大毕业后，刚到黄双乡中学，一栋破旧的教学楼，一栋简陋的宿舍楼，未平整的操场凌乱不堪，光秃秃的没有一草一木。即便是这种情况，郑喜香以饱满的热情，与同事一起，平操场、整跑道、栽花植树，美化校园。郑喜香自从踏上了乡村中学教育的“三尺讲台”，便把人生的坐标定在了为教育献身的轨道上。她热爱教育事业、热爱教师职业、热爱每一个学生，把自己的事业看得神圣无比。为了做好教师这项神圣的工作，她始终坚持不断地学习，坚持阅读有关教育学、心理学方面的书籍和教育教学刊物，虚心学习老教师的教育教学经

验，努力做一名高品质的合格的人民教师。她深知没有坚实、厚重的业务功底，没有准确的知识结构，没有先进的教育思想，就无法胜任太阳底下最光辉的教师这一职业。她在教学中力争做到有清晰透彻的思路，耐心寻味的启发，深入浅出的讲解，使每一节课都成为精雕细琢的示范课。做为老师，她记不清有多少次辅导成绩差的学生，从发音，到朗诵，到作业书写；她记不清有多少次带着患病的学生去看病，整夜守候在病床，照顾因病住院而家长不能及时赶来的学生；记不清多少次自己掏钱为学生购买生活、学习用品；记不清多少个节假日，陪伴父母不在身边的孩子过节。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，历年来，她所担任的学科在全县组织的统考中总是名列前茅，她辅导的学生在各级竞赛中多次获奖，她所担任的学科在全县组织的统考中总是名列前茅。她本人也荣获了“县级优秀教师”、“优秀教育工作者”、“优秀共产党员”等光荣称号。

一生何“喜”？教书育人也；一生何“香”？桃李芬芳也！郑喜香老师如一只“金凤凰”，曾飞出了湘西，又回归了家乡，怀着“金子般的心”，甘愿为人梯，用自己坚实的臂膀托起学生攀登新的高峰；甘愿化春蚕，用才能与奉献让知识与智慧延伸；甘愿当园丁，用爱心和汗水培育桃李满天下。她不愧是党教育方针的忠实践行者，是教育战线上的忠诚守候者，是最美乡村教师的缩影代表，也是我们湖南师大人最骄傲的校友“名片”。

（作者系生命与科学学院1999级校友）



郑喜香



74级外语班合影（一排右三）

## 陈冀湘：以漆载道，凭画传心

文 / 江祎婧

人物简介：陈冀湘，1968出生于湖南长沙，1991年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。湖南师范大学工程与设计学院副教授，硕导。中国美协漆画艺术委员会会员，湖南省美术家协会漆画艺术委员会主任。曾获湖南省第二届漆画展获金奖等奖项，其作品在广东、福建、湖北以及日本、韩国、泰国、越南等地均有展出。

推开陈冀湘工作室的大门，一张摆满了颜料的大桌子最先映入眼帘。室内摆放着许多漆画作品，散发出幽幽的光，透露着浓浓的艺术气息。窗户是开着的，墙壁上的排风扇在嗡嗡地转，让冬日更添几分凉意。陈冀湘端过一杯热茶，细心地将桌面颜料的痕迹擦去，讲述起他与艺术的脉脉温情。

### 漆艺兴趣源

陈冀湘与漆画结缘，是在中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。大学的时候，他师从中国现代漆艺的开拓者和漆画创始人之一——乔十光先生。在乔先生的漆画工作室里，他不断领略着漆画的艺术魅力，最终将漆画作为了自己的研究方向。

漆艺历史悠久，马王堆楚汉漆器，便是人类迄今为止最大规模的关于漆器物的发现。但漆画作为一门独立的艺术存在，却不到百年的时间。大致而言，漆画是以天然大漆为主要材料的绘画，集传统艺术与当代艺术于一体。它将“画”与“磨”有机结合起来，具有色调明朗、深沉、立体感强、光泽恒晕等特点。在陈老师看来，漆画最大的魅力在于它永恒的生命力。漆画是“活”的，受温度和湿度影响，漆画呈现出来的艺术效果可能会不同。而漆艺技法中的“磨显”，则更多地由创作者主导，最终使每个作品都散发出自己独特的光彩。同时，天然大漆封闭性强，可以隔绝空气与水分，从而让漆画恒久地流传，令世世代代的人都如痴如醉。

在学习漆画的路上，陈冀湘克服了许多困难。第一道关卡便是过敏关。许多人遇到天然大漆皮肤会过敏，出现红肿、瘙痒的症状，甚至起水泡，人们称此为“咬人”，也称漆疮。在经历过一段适应期后，他才逐渐开始习惯大漆这种材料。其次是技术关。漆画是一门“门槛”高的艺术，对于初学者来说苦不堪言。漆画艺术中的工具、习惯、漆性、用色、用笔等等，都有独立的、完整的、从古代流传下来



时年九十三岁的校友龙驭球院士为校史陈列馆题字

的规范。而漆画技艺的提升，必须以掌握这些规范为基础。漆画创作的过程十分复杂，需要高度的细心与耐心。先要打好画稿，然后形成胎版，还要打磨、推光等。成为一名真正的漆画艺术家绝非一朝一夕之功，要戒骄戒躁、沉着守静。寒来暑往，陈冀湘在工作室里进行了大量、反复的实践，一步步提高自己的专业水平，才为日后的成绩打下了坚实基础。

### 妙手绘丹心

陈冀湘的作品，站立在传统与现代之中，你能从中感受到巨大的艺术张力。他的画并不抽象，能够被读懂，但因为“意象”带来的艺术联想，读者对其作品进行的阐释又不一定符合作者的原意。他将自己的这种艺术表现方法总结为“意象的现实主义”。他进一步解释道：“我是想在现实的基础上进行延伸。传统是准则与底线，任何人都必须恪守，永远丢不掉。而我还要在作品的思想、表达上创新。”

绘画的同时，陈冀湘也是在“传道”。这个“道”，便是他对传统、对现实的思考与批判。他善于抓住时代的脉搏。2012年夏，他感慨于神州9号载人航天成功，于是创作了漆画《射礼》。射礼源于中国汉代的一种文明礼仪，关注个人修养。不同于常见的向上拉弓，《射礼》中的男子弓箭朝下，这是写意色彩的拉弓射箭之姿。他通过其古典优雅的形态诠释出力量的凝聚和内在的犹豫。喜爱中国传统文学的他，还为此画配了一首词《贺新郎·射礼》，全文如下：

箭指日当空。倒计时，百尺孤耸，大漠无风。曾许下誓言铮铮，戈壁流石为证。前后赴，垒垒荒冢。大国民范道迥同，问天之路燕雀安懂？嘈杂碎，勿共鸣。

韬晦难却舞台中。礼可尚一接一射，五洲牵动。纵使得偿释前嫌，只当泯然一笑。外太空，无限宽容。天宫凝望广寒宫，可想起雪山峥嵘？草地夜，星满穹。

这幅作品赢得了高度赞扬。2014年，《射礼》在“2014海峡漆艺大展”中展出。2017年，《射礼》与《疏影探戈图》、《溪野戏水图》共同入选《2015中国当代艺术

文献》。他的另一幅作品《称金图》，则通过一名古代女子称量金子的画面，表现出对现代金钱观的思考。他希望借这幅作品，来引发现代商业社会中对价值观的思考。在《家族》这幅作品中，他用框圈人物表现“全家福”，他在试图表现中国传统家族的“顽疾”——雷同性。在他看来，传统封建大家庭有着刻板、狭隘、专职的特性，家族成员大多消磨了个性。因此《家族》中的人物之间并无显著差异，“框”也就象征着传统家族的封闭，带有稍许的批判意味。

传统与现代交融、艺术性与思想性结合的风格，让陈冀湘的作品受到国内外越来越多人关注。2013年，他的《升旗礼》《夜宴交杯图》《游车寻梅图》入选“2013湖北国际漆艺三年展”。2016年，他又凭借《梦中人》参加了在清迈举办的“2016亚洲漆计划交流展”，《复始系列》也成功被收入“2016福州国际漆艺双年展”。虽然成绩突出，但他未停下前进的脚步。近年来，他不仅创作了许多平面画作，也在尝试向立体发展。《数码漆棺》便是其中之一。他将马王堆漆棺视作两千多年前的先人寄来的“邮件”，现代的我们注定是接收者，而作品便是他用新时代的工具书写的“回信”。谈到马王堆漆器，他的眼中流露出掩饰不住的光芒：“我想通过我的作品对文化作出一种呼应。只有用这种方式思考，古今文化的链接才会顺畅。”

### 十年史馆路

除了艺术创作之外，陈冀湘还承担着另一种角色——设计师，这与他当年的大学环境有关，艺术与设计，与科学密不可分，相得益彰。2008-2018年这十年间，他承担总设计师，带领设计团队，通过公开招标形式参与投标。最终他的设计方案中标，他与团队顺利完成了“湖南师范大学70年校庆校史陈列馆建设”和“湖南师范大学80年校庆校史陈列馆提质扩建项目”的设计与布展任务。

古人云：“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”谈到校史馆的建设，陈冀湘感慨良多：“因为你面对的



校史馆重新布展后的部分展厅

不只是一项任务，更是一段历史、一段文化。如果没有深厚的情感与高度的责任心，便无法向大家交出满意的答卷。”从他接到设计新校史馆任务的那一刻起，他便感受到了肩上重大的责任。为了迎接80年校庆活动，他在十年前的校史馆上增加了许多内容。今年四月，他先和同事一起去四川、重庆的高校进行考察，在认真比较之后，他根据师大自身特色，进行了调整、升华。在考察分析后，回校他便投入了空间设计、文字图片梳理、工艺、施工等繁琐的工作中。考虑到参观者的需求，他对文字、面积、设备都进行了细致的调整，比如增加了声、光、电灯设备，以符合现代审美观念。他笑着说：“建设校史馆是一个实践性的‘倒计时’项目，越到后来越紧张。”这还是一个综合性的项目，不仅意味着体力的耗费，也是对脑力的挑战。在这个过程中，无数的问题朝他扑过来：现场施工、图片文字梳理、模型安排、物品陈列、建筑结构……而且，投入时间越多，并不能保证成效就越高，关键在于能运用智慧去解决问题。于是，他与他的团队进行了反复的改动与调整，经过了大半年时间，一步步推进，终于完成了校史馆的建设。

如今，校史馆取得了良好的反响，它已经成为湖南师大的一张重要名片，成为师大的文化窗口。比起大家的认可，陈冀湘更希望通过校史馆，让师生了解师大、热爱师大。他总是对学生说：“去看一看校史馆吧！既然是师大的学生，就该了解师大的历史。”他把校史馆看成校园文化的一部分，希望它能发挥文化的辐射性作用，让每一位师生与学校建立起情感，让师大精神深入到每一位校友心中，让师大文化在时间的积淀中历久弥新。他深情地说道：“文化不可能购买、移植或抄袭，而是靠小心翼翼地积累。这样的文化积淀，在无形之中会形成巨大的力量。”

陈冀湘在短歌行《咏漆》中写道：“槩器饰物，漆界恒雍。漆可载道，心法手传。”陈冀湘坚守的不仅是一种技艺，更是一种人文精神和文化情怀。如今，越来越多的学生也加入到了人文艺术的行列之中，我们期待，他们一起续写出更精彩的故事。

## 李谷一校友受中央隆重表彰



李谷一

李谷一，女，汉族，中共党员、民盟盟员，1944年11月10日出生于云南省昆明市，祖籍湖南长沙，国家一级演员，毕业于湖南师范大学。

12月18日上午，庆祝改革开放40周年大会在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。大会上，党中央、国务院决定，授予于敏等100名同志改革先锋称号，颁授改革先锋奖章。颁奖在我校校友王佑贵创作的《春天的故事》乐曲声中进行，我校知名校友李谷一荣获改革先锋称号，表彰中称她为“讴歌改革开放的歌唱家”。

1961年，李谷一被选入湖南省花鼓戏剧院成为演员，从此开始了她的舞台生涯。1964年，主演花鼓戏电影《补锅》。1974年，李谷一调入中央乐团成为独唱演员。1980年，凭借演唱歌曲《乡恋》受到更多关注。1982年，从中央乐团抽调出来，着手创建中国轻音乐团的筹备工作。1983年，携其歌曲《乡恋》亮相央视“春节联欢晚会”。1984年至1985年，参加了音乐舞蹈《中国革命者之歌》的演出和电影拍摄工作，获表演一等奖。1988年，李谷一被列入美国传记学会编撰的《世界杰出名人录》。1996年，调入东方歌舞团，担任党委书记、第一副团长。1999年，获得中国中央电视台与美国MTV电视台“终身成就奖”。此外，李谷一在国内多种报刊上，发表过有

关演唱艺术及声乐技艺的论述文章。被选为中国音乐家协会副主席、中国社会经济文化交流协会副会长。是中国电视家协会会员、中国妇女基金会理事、中国和平统一促进会理事。

李谷一素有“中国民歌皇后”的美称，在中国民族歌坛的位置是一个里程碑，引领了中国一个时代的新民歌；她开创了一代新风，同时也是中国流行歌坛上开拓性的人物。在李谷一的公示材料中，有这样一番话：她始终将自己的艺术实践与改革开放进程紧紧相连，用歌声见证改革开放的豪迈壮举，用作品抒发祖国的豪情、民族的豪迈、人民的心声。

至今为止，李谷一演唱歌曲近800首，《乡恋》被誉为“改革开放后第一首流行歌曲”，《难忘今宵》给千万个中国家庭送去欢乐和祝福，《我和我的祖国》倾诉了对祖国的真情挚爱。李谷一40年来始终活跃在舞台上，注重民族声乐的传承弘扬和创新发展，为我国声乐艺术的发展作出了突出贡献，并载入我国音乐事业发展的史册。

李谷一作为我校知名校友，在七十周年校庆之际回校演出。如今李谷一荣获改革先锋称号，对我校学子起到了极大的激励作用，鼓励莘莘学子昂首迈入新时代。

（湖南师范大学新闻网）

## 唐凯麟伦理学奖首届评奖新闻发布会在京举行

11月3日上午，唐凯麟伦理学奖首届评奖新闻发布会在北京世纪华天大酒店举行。唐凯麟教授和人民日报社副总编辑王一彪，中国伦理学会会长、清华大学人文学院院长万俊人教授等出席会议。

唐凯麟指出，为伟大祖国实现中华民族伟大复兴的中国梦提供理论资源，智力支持，价值引领和思想道德导向，是广大伦理学工作者应有的责任担当和使命支持，建立伦理学奖基金能够起到相应的作用。

中国伦理学会副会长、华民慈善基金会理事长卢德之，中国伦理学会名誉副会长、南京师范大学王小锡分别对唐凯麟伦理学奖的设立表示祝贺，并希望通过这次伦理学奖基金的成立，更好地推动伦理学学科的发展。

万俊人总结了国内外学术奖的经验教训，希望唐凯麟伦理学奖要有国际一流的学术理解力，要把它做成经得起国内外学界学术检验的一个奖项。

唐凯麟伦理学奖由我校教育基金会设立，首届评奖工作于2018年11月开始进行。评奖对象是1979年至2018年12月底伦理学界理论工作者国内出版的伦理学专著。评选范围包括伦理学的基础理论研究、伦理学现实问题的理论研究，特别是改革开放实践中道德热点问题的理论研究。此奖将由中国伦理学会的15位伦理学家组成的学术委员会开展评奖工作。

人民网、光明网、《中国社会科学报》、《道德与文明》、《伦理学研究》杂志等多家媒体参加了本次新闻发布会。

（道德文化研究院）



唐凯麟



唐凯麟伦理学奖首届评奖新闻发布会

## 田地校友作词歌曲《南方有座山》MV 亮相央视

田地：我校中文系1980级校友，中国著名词作家、诗人、广东省人大代表、深圳市作协副主席。其作品多次获得广东省、全国“五个一工程奖”。和印青创作的歌曲《向往》、诗歌《南方北方》等多次获奖并广为传颂。并有和李海鹰联袂主创的大型交响乐诗《我们的孙中山》在国家大剧院上演。

12月12日，由我校校友田地先生作词，印青作曲、谭维维演唱的歌曲《南方有座山》MV亮相央视音乐频道《超级音乐速递》栏目。该歌曲由深圳市南山区为庆祝改革开放四十周年推出，以视听的完美结合立体呈现出南山从过去到现在，从现在向未来的美丽成果与美好愿景。

南方有座山  
作词：田地  
作曲：印青  
演唱：谭维维

风过海湾仿佛传来当年的誓言  
潮汐无眠激荡岁月的变迁  
沿着山的目光穿越海的那边  
是谁划出最美风景线  
南方有座山一张青春的脸  
山下有个湾无数寻梦的眼  
山海之间心生波澜  
薪火相传山花开遍  
灯火阑珊温暖潮落潮起的海岸  
雨后彩虹编织未来的容颜  
登上南山之巅回首仍在浪尖  
今又起程那颗心不变  
南方有座山一张青春的脸  
山下有个湾无数寻梦的眼  
年复一年梦已绚烂  
新的世界就在眼前  
南方有座山一张青春的脸  
山下有个湾无数寻梦的眼  
年复一年梦已绚烂  
新的世界就在眼前  
就在眼前

节目播出时，全国230万观众在实时欣赏歌曲，关注南山。特此与校友们分享。（校友总会）



田地



田地（右一）

## 附录1 八十周年校庆大事记

- 1、2017年9月22日，学校决定成立八十周年校庆筹备工作工作领导小组，全面负责校庆工作的组织和指挥，讨论决定有关校庆重大事项。领导小组由李民、蒋洪新任组长，刘起军、周俊武任副组长，其他校领导任成员。
- 2、2017年12月16日上午，学校第四次校友代表大会暨校友总会第四届理事会第一次会议在国际学术报告厅召开。
- 3、2018年2月27日，副省长吴桂英一行来校考察调研。
- 4、4月3日，学校在《光明日报》《湖南日报》、红网等媒体发布了《湖南师范大学80周年校庆公告（第一号）》，明确此次校庆主题为“弦歌八十载 奋进新时代”。
- 5、5月2日上午，校长蒋洪新、副校长周俊武到校友总会、教育基金会调研，了解校庆相关工作情况。
- 6、5月16日，长沙市委副书记、市长、湘江新区党工委书记胡忠雄来校调研。
- 7、5月18日下午，校史资料收集整理小组工作会议在红楼四楼会议室召开。
- 8、5月22日上午，校党委书记李民、副校长周俊武到校友总会调研，了解校庆相关工作情况。
- 9、6月7日，省委常委、省纪委书记、省监察委员会主任傅奎来校调研。
- 10、6月13日晚，80周年校庆系列文体活动“曲艺进校园”专场在励德楼江边活动中心举行。副校长周俊武出席活动。
- 11、6月26日下午，我校校史（2008-2018年）编撰工作会议在校办公楼二楼会议室召开。
- 12、7月3日下午，副校长、校庆办主任周俊武率队现场考察学校80周年校庆庆典大会和文体活动场所的维修工作。
- 13、7月5日，80周年校庆徽标及校庆专题网正式发布。
- 14、7月6日，学校在《光明日报》《湖南日报》、红网及学校门户网、官方微信、微博等校内外媒体发布了《湖南师范大学80周年校庆公告（第二号）》，公布了校庆周主要活动安排、校庆徽标、捐赠项目、联系方式等。
- 15、3月29日至7月9日，校庆工作办公室共召开7次校领导专题会议研究部署校庆工作，召开6次校庆工作动员部署、调度推进会议，确保各工作组和学院高效有序开展筹备组织工作。
- 16、7月19日至21日，校党委书记李民、副校长周俊武率相关单位负责人探寻国师办学旧址，走访各地校友代表。
- 17、8月13日，长沙市委常委、常务副市长、湘江新区管委会主任张迎春来校考察二里半科技文化广场建设工作。
- 18、9月20日上午，教育部党组书记、部长陈宝生一行来校调研，宣讲全国教育大会精神。
- 20、9月26日，副校长匡乐满率队进藏慰问我校援藏校友。
- 21、10月4日下午，校党委书记李民、校长蒋洪新、校党委副书记刘起军、副校长周俊武一行视察校史馆更新布展工作。
- 22、10月7日，80周年校庆月工作动员部署会在国际学术报告厅召开，会议由校党委书记李民主持，全体在家校领导出席会议。
- 23、10月7日，80周年校庆志愿者动员培训会在体育馆举行。校党委书记李民，副校长、校庆办主任周俊武出席会议。

- 24、10月12日晚，学校官方微信公众号推送“为校庆送祝福”H5，两天内收到来自全球各地的祝福118万余条。
- 25、10月15日，学校在《光明日报》《湖南日报》、红网及学校门户网、官方微信、微博等校内外媒体发布了《湖南师范大学80周年校庆公告（第三号）》。
- 26、10月17日，副校长匡乐满带队看望慰问了国师时期物理系校友代表谢泉教授。
- 27、10月20日，在80周年校庆来临之际，《中国教育报》以整版的篇幅专版报道了我校80年来的辉煌办学成就。
- 28、10月22日，省委书记杜家毫来校，就全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神进行专题调研。省领导傅奎、谢建辉、吴桂英参加调研。
- 29、10月23日，副校长蒋新苗率队看望慰问了国师时期生物系校友代表胡笃敬教授。
- 30、10月24日上午，《湖南师范大学哲学社会科学名家经典丛书》首发式暨产学研集中签约活动举行。
- 31、10月25日新出版的湖南日报“理论·智库”版，用整版篇幅刊发了“湖南师范大学基础教育论坛”部分理论成果。
- 32、10月25日上午，“发展战略咨询委员会”委员聘任仪式在校办公楼二会议室举行。
- 33、10月25日晚，“家史、校史、国史与家国未来”和《故园的背影——湖南师范大学北美校友笔下的父亲》学术对话会在至善楼学术讲堂举行。
- 34、10月26日，副省长隋忠诚来校调研，转达了省长许达哲对全校师生的问候及八十周年校庆祝福。
- 35、10月26日，校史陈列馆经更新扩建、重新布展后正式对外开馆展出。
- 36、10月26日上午，中外大学校长论坛拉开帷幕。
- 37、10月26日下午，校友企业家联盟成立大会在化学化工学院举行。副校长周俊武出席会议。
- 38、10月26日下午，校长蒋洪新会见了老挝教育与体育部常务副部长功西·盛玛尼、美国驻武汉总领事馆总领事傅杰明、法国驻武汉总领事馆教育专员李惟晟等。
- 39、10月26日晚，80周年校庆“一路走来”文艺汇演在学校体育馆举行。
- 40、10月27日，我校八十周年校庆宣传片震撼首发。
- 41、10月27日上午，建校八十周年纪念大会在田径场隆重举行，省委副书记乌兰出席并讲话。
- 42、10月27日下午，第一届理事会暨校友总会第四届理事会第二次会议在国际学术报告厅举行。全体在家校领导出席会议，会议由副校长周俊武主持。
- 43、10月27日晚，八十周年校庆“回到岳麓山”校友诗文音乐会在学校体育馆举行。
- 44、10月29日，《人民日报》文化版头条以《湖南师范大学迎来80华诞——蓝田创业岳麓传薪》为题，大篇幅报道我校的办学历程和办学成就，向学校80周年校庆献礼。
- 45、11月8日下午，学校召开80周年校庆总结大会。

## 附录3 楼宇名称一览表

	原房屋名称	现定名称	
二里半校区	数计院与物信院联合楼	格物楼	
	工程与设计学院教学、综合、报告楼及实训大楼	天工楼	
	新修化学化工学院教学实验楼	化学楼	
	生物技术综合实验大楼、生物所、科研综合楼	生物楼	
	外国语学院楼	腾龙楼	
	新理化大楼	中和楼	
	文学院与历史文化学院联合楼	文渊楼	
	资环院与旅游学院联合楼	经纬楼	
	新闻与传播学院楼	集熙楼	
	原学生活动中心（后勤处办公楼）	兰桂苑	
	南院校区	美术教学楼	美术楼
		美术学院工艺设计楼	设计楼
音乐教学楼		爱乐楼	
老琴房		韶乐楼	
新琴房		勤乐楼	
体育（新）教学楼		鸿健楼	
体育综合（训练）教学楼		行健馆	
桃花坪校区	游泳训练教学馆	涵健馆	
	一教学楼	达臻楼	
	二教学楼（原实验楼）	达善楼	
咸嘉湖校区	三教学楼	达美楼	
	一教学楼（护理楼）	仁雅楼	

## 湖南师范大学80周年校庆感谢信

尊敬的各级领导、各界朋友，  
亲爱的广大校友和全校师生：

金秋十月，盛举共襄。湖南师范大学以“弦歌八十载 奋进新时代”为主题，举办了建校80周年纪念大会、中外大学校长论坛、校庆文艺汇演、校友诗文音乐会等系列活动，回顾了办学历程，展示了办学成就，凝练了思路，汇聚了智慧力量，扩大了社会影响，校庆活动取得了圆满成功！在此，谨向关心支持学校建设发展的各级领导、各界朋友、广大校友和全校师生员工致以最诚挚的感谢和最崇高的敬意！

衷心感谢社会各界的鼎力支持。校庆活动中，各级党委和政府、兄弟院校、合作共建单位、友好企业、新闻媒体等给予了关注关爱和支持帮助，或莅临参加校庆活动，或发来贺信、贺电、题词，或捐赠款物，充分体现了对学校的深情厚谊，为学校发展注入了强劲动力。我们将不断加强与社会各界的交流与合作，不负期望，砥砺前行，以更加优异的成绩回报社会、回报您的关心与厚爱。

衷心感谢广大校友的殷殷关爱。广大校友把实现个人价值与助推母校发展紧密相连，跨越千山万水，从海内外各地汇聚母校，追忆师生情，共叙同窗谊，以各种方式回馈和反哺母校，尽显对母校的拳拳赤子之心，使校庆活动充满了温馨与感动。我们热切期盼广大校友常回母校看看，共享发展机遇，共筑发展大业。校友是母校永远的牵挂，母校是校友永远的家！

衷心感谢全体师生的倾情付出。校庆期间，全校师生员工以强烈的主人翁意识、高度的责任感和无私的奉献精神，全身心投入，团结协作，兢兢业业，任劳任怨，用自己的一言一行实践和弘扬“仁爱精勤”的校训精神。在此，特向全校师生员工和志愿者表示诚挚的慰问和衷心的感谢！

八秩芳华，薪火相传。80周年校庆是学校历史的里程碑，是迈向未来的新起点。我们将以此为契机，努力把各级领导、社会各界、海内外校友的关爱和师生员工的期盼转化为推进“双一流”建设的实际行动，不忘初心，砥砺前行，在建设教师教育特色鲜明、国内一流、国际上有影响的高水平综合型大学的新征程上迈出更加坚实的步伐。

校庆期间，群贤毕至，宾朋云集。我们的工作如有怠慢和疏漏之处，敬祈谅解和海涵！

湖南师范大学

党委书记：李民

校长：蔡洪新

2018年11月1日



| 湖南师范大学校友总会 |

地址：长沙市岳麓区

邮编：410081

电话：0731-88872266、88872911

邮箱：hunnuxyh@163.com

网址：<http://xyh.hunnu.edu.cn>



湖南师范大学校友总会  
微信公众号：hnsdxyzh



湖南师范大学教育基金会  
微信公众号：hnsdef

《湖南师范大学校友》编委会

顾问：李 民

主任：蒋洪新

主审：周俊武

主编：杨 玲

副主编：彭正乔 李 皓 刘芸玲

执行主编：徐 倩

责任编辑：贺梦玲

编辑：何袁祺 罗 秀 邵静远 郭玉芝

记者：江祎婧

美术设计：吴余青工作室

网络支持：袁 鑫

主管：湖南师范大学

主办：湖南师范大学校友总会



## 征稿启事

亲爱的校友：

弦歌八十载，奋进新时代。2018年10月27日，湖南师范大学80周年校庆典礼已经落下帷幕。千里迢迢重回母校的游子，回首往日时光，与良师益友在求学之路上漫步，你是否对那青葱岁月充满思念？亲爱的校友们、老师们、同学们，所有见证过师大的艰辛与奋斗，体悟过师大的文化底蕴和人文精神，分享过师大的荣耀与梦想的朋友们，我们期待您提起手中的笔，书写这份温暖与感动。我们诚邀各位校友以及校内师生投稿，现将有关事宜公告如下：

本次征稿面向的群体：

校友和校内外师生

您可以提供的稿件形式：

1. 文学类稿件：可以是作为校庆亲历者、服务者、参与者的感受，或是校庆期间与母校、与老师、与同学的交流故事，也可以是求学经历及感悟、校园生活回忆、同窗情谊。文体不限，需附相关内容照片2-5张，1M以上，JPG格式。

2. 照片类稿件：可以是校庆期间重返母校的活动照片，也可以是今昔对比照片。照片请附详细文字说明。每张照片大小在1M以上，JPG格式。

您的稿件将出现在：

湖南师范大学《校友》杂志校庆纪念刊、湖南师范大学校友总会微信公众号将择优选取。您的稿件将被数万校友阅读。

您可选的投稿方式：

请将您的稿件和照片放到一个文件夹中，按照“校友征稿—一年级专业—姓名”的格式命名文件夹。

来稿请发送至邮箱：[hunnuxyh@163.com](mailto:hunnuxyh@163.com)

联系人：袁 鑫

联系电话：0731-88872911

《湖南师范大学校友》编辑部