

校友

湖南师范大学 2016年(上)
HUNAN NORMAL UNIVERSITY 总第三十期

ALUMNI 

李民获评“全国优秀党务工作者”

印遇龙院士入选汤森路透“高被引科学家”

教科书影响了一个国家和民族的未来——专访石鸥校友

刘明耀校友团队获重大科研成果

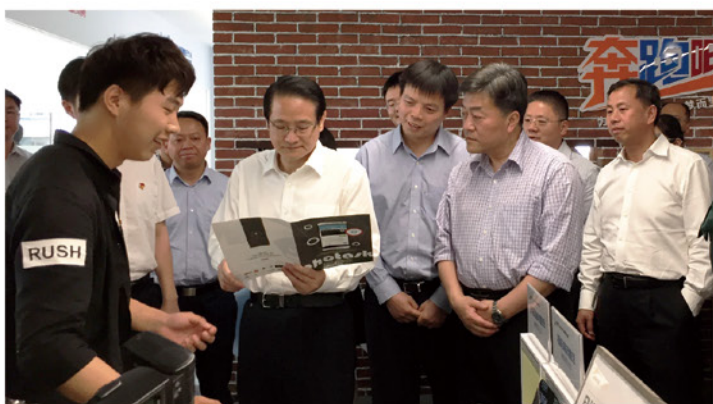
张楚廷，一位理想与行动兼备的人



谭蔚泓

我校化学系1977级校友，中国科学院院士

校友活动照片选登



5月3日，李民书记陪同中共湖南省委常委、长沙市委书记易炼红校友看望我校大学生创业者



5月4日，蒋洪新校长为著名作家韩少功校友颁发“潇湘学者”讲座教授聘任书



6月21日，蒋洪新校长、周俊武副校长向出席2016届毕业生毕业典礼的快乐购物股份有限公司总裁唐靓校友颁发感谢状



6月29日，周俊武副校长看望湖南达嘉维康医药有限公司董事长王毅清校友

再见师大，难舍师大

文 / 杨俊凯（新闻与传播学院 2016 届毕业生）

四年前，懵懂的我，怀着对家乡的不舍离开北方，带着憧憬新校园的兴奋迈入师大。四年后的六月，带着对学生时代的留恋与初入社会的向往，我挥别母校，其中百味，难以言状。

六月的长沙，多雨而温润，万物生长的气息，着实让人喜欢。往年的六月我或许享受学校蓊郁的香樟树投下的阴凉，或许徜徉在宁静的图书馆。但在这个六月，匆匆然写完了毕业论文，匆匆然找到工作，匆忙地结束了大学的一切，现在的我，竟显得无所适从。回首过去四年，满是感慨兴叹。有很多话想对母校说，可似乎任何语言都显得有点矫揉造作，也许，还有一句最朴素的“难舍师大”略能承载我对母校那份深挚而难言的爱。

难舍师大，难舍岳麓山下的师生情。四年时间，师大的大师们将他们所知悉数给了我们，望我们成人成才。感谢你们，也说声对不起，偶尔迟到的我，总觉得失敬你们太多。如今，坐在办公桌前的我，分外怀念在课堂上的欢喜忧愁，也才发现你们的用心良苦。正所谓，今朝所事昨日梦，当时师生珍贵情。

难舍师大，难舍二里半上的战友谊。在新闻网，结识了一批网站战友，到现在依旧联系不断。三年间，奔跑在新闻路上的我，走遍了整个师大，至善楼、励德楼、理学楼等如数家珍，网站三年，收获

颇丰。如今，虽离开网站近一年，但仍不时地想起它，纵然离开，可依旧挂念，纵然远去，却不忘初心。

难舍师大，难舍湘水之滨的同窗谊。俗话说，有缘千里来相会，四年同窗，同学习，共生活，大学同窗情，最是纯洁，最是难忘。还记得男生节时女生送给所有男生围巾的场景，还记得女生节当天男生们送玫瑰时害羞的模样。可惜分别在即，可叹时光短暂，绿影婆娑，白驹过隙，愿尔一切安好，待来日，再相聚，把酒言欢。

难舍师大，难舍桃子湖畔的室友情。四年前，因为一纸通知书从四面八方聚集到了这个二三十平米的宿舍里的九个人，成了大学四年最好的朋友，成了一生的哥们儿。曾记否？大一时候的寝室文化节，让我们迅速融为一体。一起打球、复习考试，分享着彼此的喜怒哀乐，虽有偶尔不快，可相逢一笑泯恩仇，依旧是一如往日的亲近。然而，曾经的寒暄嬉闹，曾经的“相互嘲笑”，曾经彻夜的卧谈会，都随着毕业一去不返。多想时间能停一会儿，让我们再“疯”一会儿。

四年的大学生活伴随着一张毕业照片而定格，感恩，感谢，感动。光阴如流水不止，和大学的约会就此戛然而止，转眼就站在了离别的岔路口上，转眼望去，满是青春，满是回忆。我想，不管未来阳光万里，抑或疾风骤雨，我定思君如常。

李民获评“全国优秀党务工作者”

刘明耀校友团队获重大科研成果

印遇龙院士入选汤森路透“高被引科学家”

张楚廷，一位理想与行动兼备的人

教科书影响了一个国家和民族的未来——专访石鸥校友



封面人物：谭蔚泓

湖南益阳人，1982年毕业于湖南师范大学化学系。现为湖南大学教授、化学生物传感与计量学国家重点实验室（湖南大学）主任、湖南大学2011分子工程与诊疗学协同创新中心主任。主要从事生物分析化学、分子医学等方面的研究和教学工作。2012年获美国ACS Florida成就奖，2013年获湖南省自然科学奖一等奖，2014年获国家自然科学奖二等奖，2015年当选为中国科学院院士。

《湖南师范大学校友》编委会

顾问：李民

主任：蒋洪新

主审：周俊武

主编：孔春辉

副主编：彭正乔

执行主编：郭园兰

责任编辑：邓婵

编辑：赵蕴欣 赵倩 黄露莹

唐秋云 郑紫涵

记者：覃皓珺 刘思源 苏晓晴

板式设计：杨靖舟

网络支持：袁鑫

主管 湖南师范大学

主办 湖南师范大学校友总会

今日师大

04 易炼红看望我校大学生创业者

04 马克思主义学院成功入选第一批省级重点马克思主义学院

05 我校国家社科基金年度项目立项总数再创历史新高

05 我校湖南省科学技术奖喜获丰收

06 蒋新苗、吴家庆入选文化名家暨“四个一批”人才

06 郭辉副教授入选国家“万人计划”青年拔尖人才

06 印遇龙院士入选汤森路透“高被引科学家”

06 宋建新教授课题组研究成果在《德国应用化学》发表

07 李民获评“全国优秀党务工作者”

07 唐涛、王晰雯获全国英语辩论赛一等奖

07 钟沛丰获亚洲青年田径锦标赛跳远冠军

08 李民访问韩国高校

08 蒋洪新访问英国及爱尔兰高校

08 黎大志访问美国和加拿大高校

08 周俊武出席长沙共青团“1+N”校地合作签约仪式

08 廖志坤参加中宣部教育部2016年部校共建推进会

麓山才俊

09 院长风采：王善平、王兆峰、李少波、汤长发

11 汤素兰：做水一样的女子，写有生命的文字

校友撷英

14 教科书影响了一个国家和民族的未来

——专访首都师范大学特聘教授石鸥

19 唐靓，勇者无畏

CONTENTS 目录

22 刘明耀校友团队获重大科研成果

活动集锦

- 23 蒋洪新校长赴深圳校友会调研
- 24 孔春辉一行赴广东调研校友工作
- 24 桂林校友会年会顺利举行
- 25 珠澳校友会举行系列活动
- 26 南宁校友会同仁看望李纪海校友
- 27 湖南沁园春投资公司向我校捐赠
人民币 1000 万元
- 27 都兴教育文化管理有限公司向我校捐赠
人民币 1000 万元
- 28 著名艺术家陈白一家属向学校捐赠 300 件手稿
- 29 真维斯董事长杨勋来我校交流和讲学
- 30 历史文化学院举行“进学奖”颁奖仪式
- 30 教育科学学院举行“有志奖学金”颁奖仪式
暨五四青春歌会
- 31 历史文化学院“中惠旅”助学基金捐赠仪式举行
- 31 弘志助学金发放
- 32 雅马哈亚洲音乐奖学金签约
- 32 达嘉维康医药集团拟在我校设立
青年创新创业发展基金
- 33 周俊武出席明德教育奖励基金颁奖会
- 34 卢德之校友新著《资本精神》在我校首发
- 35 刘同校友返校宣传电影《谁的青春不迷茫》
- 36 刘昆校友做客书山

畅谈“新闻与大学生活”

- 37 韩少功校友做客文学院
畅谈“经典与阅读”
- 37 彭荣宏校友做客数学与计算机科学学院
漫谈“中学数学教师素质”
- 38 易术校友文学创作交流会在文学院举行
- 38 姜革文校友返校在“书山论坛”讲演
- 39 外国语学院举行创新创业导师聘任仪式
暨见面交流会
- 39 袁秋萍校友参加英语系专业实习系列讲座
- 40 第一期“校长有约”学生代表座谈会热烈举行
- 41 校友寄语 2016 届毕业生
- 42 校友返校

校友论坛

- 43 教育国际化进程中的文化自觉与价值取舍

校友情怀

- 45 张楚廷，一位理想与行动兼备的人
- 47 瞧这个老头

校友文苑

- 51 “愚徒振华”
- 55 山行散记

征稿启事

湖南师范大学
校友总会

地址：长沙市岳麓区

电话：0731-88872266

电子邮箱：634915602@qq.com

邮政编码：410081

0731-88872897

网址：<http://xyh.hunnu.edu.cn>

易炼红看望我校大学生创业者

5月3日，省委常委、长沙市委书记易炼红专程调研长沙共青团工作，考察长沙共青团“1+N”校地合作平台，我校党委书记李民陪同调研看望我校入驻园区的学生创业团队。

在创业大厦五楼的岳麓山大学生创新创业中心项目孵化区，易炼红与项目孵化区创业青年一一交流。易炼红勉励我校大学生创业者，认为我校罗伟兴等同学的“拍思科教育科技有限公司”是一个很好的创业项目，李民详细了解了该创



马克思主义学院成功入选 第一批省级重点马克思主义学院

根据中宣部推进理论工作“四大平台”建设工作部署和省委宣传部、教育厅《关于支持建设一批省级重点马克思主义学院和思想政治理论课教学科研机构的实施方案》，经高校申报、汇总审核、专家评审，报省委领导同意，中共湖南省委宣传部于2016年2月23日公布了第一批支持建设的省级重点马克思主义学院和思想政治理论课教学研究机构名单，我校马克思主义学院成功入选重点马克思主义学院。（马克思主义学院）

业项目情况，建议创业团队充分发挥项目的“互联网+”优势，深入挖掘和大力引入师大校友资源，以促进项目更好更快发展。

在创业大厦一楼大厅，易炼红、李民等应大家之邀，加入了大学生创业代表等年轻人中间，举行了一场别开生面的青年创业沙龙。“小戴的知名度比我这个市委书记高多了，网络上很多人都听说过他的创业故事。”易炼红身旁坐着在网上卖面膜卖成“亿万富翁”的创业明星、湖南御家汇集团董事长、我校校友戴跃锋，轻松的话语让大家很快融入到沙龙的氛围之中。

易炼红一行还走进新媒体研究中心工作区与大学生编辑们交谈。我校学生干部徐兢一向易炼红书记介绍了我校共青团新媒体工作情况，并以校友的名义向易炼红书记赠送了一件小礼物——易炼红书记漫画。（校团委）

我校附属第一医院 新湖南省人民医院挂牌起航

按照省委省政府的部署，湖南省马王堆疗养院与湖南省人民医院合并。5月26日上午，新组建的我校附属第一医院、湖南省人民医院举行了简短的挂牌仪式。省卫生计生委党组书记詹鸣、副主任龙开超，我校党委书记李民，湖南省老干局副局长梅元喜，湖南省人民医院院长祝益民、党委书记唐建明共同揭牌。（周瑾容）

我校与俄罗斯高校合作举办音乐表演专业本科教育项目获批

2月下旬,根据《教育部关于公布2015年下半年中外合作办学项目审批结果的通知》(教外函[2016]12号),我校申报的与俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院合作举办音乐表演专业本科教育项目获得批准,将纳入国家普通高等学校招生计划,招生起止年份为2016年至2020年,每年招生1期,每期招生人数不超过120人。本次教育部共审批通过本科以上中外合作办学项目25个。(国际交流合作处)

工设院获批服装设计与工程国家级实验教学示范中心

3月初,2015年国家级实验教学示范中心入选名单公布,我校工程与设计学院申报的“服装设计与工程实践教学中心”成功入选。我校工设院服装设计与工程实践教学中心始终不断强化内涵发展,创新特色品牌,整合工科和艺术资源,形成了独具特色的实验教学培养体系,此次获批国家级实验教学示范中心,将进一步推动学院人才培养和教育教学改革。(工设院)

我校湖南省科学技术奖喜获丰收

2月26日上午,湖南省科学技术奖励大会在长沙市召开。省委书记、省人大常委会主任徐守盛,省委副书记、省长杜家毫出席大会并为获奖代表颁奖。2015年我校作为第一完成单位共有4项成果获湖南省科学技术奖励。其中,自然科学奖一、二等奖各1项;技术发明一等奖1项,这

我校召开动物多肽药物创制国家地方联合工程实验室启动会

6月12日上午,我校“动物多肽药物创制”国家地方联合工程实验室召开建设启动会暨第一次专家委员会会议。省发展和改革委员会副主任卓群,省发展和改革委员会高技术产业处副处长邓小云,长沙市发展和改革委员会高技术产业处处长陶路,我校校长蒋洪新等出席会议。会议由我校副校长廖志坤主持。(杨圣沛 郑琴)

我校共建的“湖南民族民间文化研究基地”获准设立

1月26日,文化部民族民间文艺发展中心与我校共建的“湖南民族民间文化研究基地”获准设立。湖南民族民间文化研究基地由副校长黎大志任主任,历史文化学院党委书记杨智勇、博士生导师周秋光任副主任。基地执行单位为历史文化学院。据悉,文化部民族民间文艺发展中心已与国内十余所高校共建了民族民间文艺研究基地(中心),我校是其共建单位中到目前为止唯一的省属地方高校。(历史文化学院)

也是我校首次获得湖南省技术发明一等奖;科学技术进步奖二等奖1项。

其中,数计院史应光教授的“伯克霍夫插值与幂正交多项式”获湖南省自然科学奖一等奖;生科院刘少军教授主持的“鱼类远缘杂交技术体系的创建及应用”获技术发明一等奖;生科学院邓

我校国家社科基金年度项目立项总数再创历史新高

近日,国家社科基金2016年度项目立项结果公布,我校申报的“中国共产党‘中华民族’观念的形成与发展研究”等27个项目获准立项,其中重点项目2项、一般项目18项、青年项目7项,共获得资助经费570万元。立项总数在全国高校排名第22位,相比2015年排名前进24位,全国高师院校排名第8位,全国地方师范院校排名第3位,湖南省高校排名第1位,再创我校历史新高。(社科处)

我校荣获17项省第十二届社会科学优秀成果奖

3月初,省委省政府联合下发《关于表彰湖南省第十二届社会科学优秀成果、第五届优秀社会科学专家、第三届优秀青年社会科学专家的通报》,我校获得一等奖4项、二等奖8项、三等奖5项,共计17项。此次我校获评一等奖数量与一等奖占比都已超过历届湖南省社会科学成果评奖单校历史最好水平,王泽应教授同时获评为湖南省第五届优秀社会科学专家。至此,我校共有12位教授被评为省优秀社会科学专家。(社科处)

红文教授主持的“骨质疏松症的多重组学及分子机制研究”获湖南省自然科学奖二等奖;附属湘南医院(解放军第一六九医院)周国华主任医师完成的“慢性末端回肠炎症的诊治及其发病机制研究”获科学技术进步奖二等奖。

(科技处)

我校新增应用物理学等四个本科专业

3月下旬,教育部公布了2015年普通高等学校本科专业备案和审批结果,我校申报的应用物理学、会展经济与管理、特殊教育、视觉传达设计四个本科专业位列其中。(教务处)

蒋新苗、吴家庆入选文化名家暨“四个一批”人才

3月中旬,中宣部公布新一批文化名家暨“四个一批”人才入选名单,我校蒋新苗、吴家庆两位教授入选。文化名家暨“四个一批”人才培养工程为国家级专项计划,目的是加强领军人物和各类高层次专门人才培养,遴选扶持一批造诣高深、成就突出、影响广泛的宣传思想文化领域杰出人才。(人事处)

印遇龙院士入选汤森路透“高被引科学家”

3月,汤森路透知识产权与科技全球总裁 Vin Caraher 给印遇龙院士发来贺信,鉴于印遇龙院士在 Agricultural Sciences 学科领域的学术研究工作所作出的杰出贡献,印遇龙被汤森路透评选为2015年“高被引科学家”(Thomson Reuters Highly Cited Researcher)。此项殊荣专为全球自然科学及社会科学领域顶尖的研究学者而设立。(李建中)

匡乐满教授当选教育部第七届科学技术委员会学部委员

5月,根据《教育部关于聘任第七届教育部科学技术委员会委员的通知》,教育部科学技术委员会公布了第七届教育部科学技术委员会各学部委员及其组成人员名单,我校副校长匡乐满教授当选教育部科学技术委员会数理学部委员。(赵霆雷)

我校博硕士学位论文被引频次居同类院校前列

3月中旬,中国社会科学文献评价研究中心、中国科学技术文献评价研究中心发布了《中国博硕士学位论文引证报告》。根据《报告》显示,我校博士硕士学位论文被引总次数不断增加。2014年总被引次数达四千余次,在湖南省属高校和全国地方师范院校中居首位。(研究生院)

郭辉副教授入选国家“万人计划”青年拔尖人才

1月下旬,接中央组织部通知,我校历史文化学院郭辉副教授入选国家第二批“万人计划”青年拔尖人才。这是我校继欧阳晓教授入选“万人计划”哲学社会科学领军人才之后第二位获此殊荣的学者。(人事处)

唐贤清教授主持的国家社科基金重大招标项目开题

4月9日,由我校纪委书记唐贤清教授担任首席专家的国家社科基金重大招标项目“湘与黔桂边跨方言跨语言句法语义比较研究”开题报告会在红楼四楼会议室举行。湖南省社科规划办主任骆辉、我校副校长欧阳晓出席会议并讲话。经专家组评审论证,一致同意通过该项目的开题论证。(胡明玥 吴天孜 郭恒茂)

人民网发布高校体育竞赛榜 我校名列全国第五

2月17日,在由人民日报人民网主办,人民体育、人民网舆情检测室联合发布的“2015年中国普通高校体育竞赛榜”中,我校以总分69.60的成绩名列全国第五。在榜单中排名前五位的分别为清华大学、北京大学、浙江大学、中南大学、湖南师范大学。(胡明玥)

吴家庆教授获批国家社科基金重大项目

3月初,全国哲学社会科学规划办公室公布了“研究阐释党的十八届五中全会精神”国家社科基金重大项目立项课题名单,我校吴家庆教授申报的“以全面建成小康社会为目标提高党领导发展能力和水平研究”项目获得立项。(社科处)

宋建新教授课题组研究成果在《德国应用化学》发表

我校化学化工学院宋建新教授课题组利用钨催化铃木偶联的方法,合成了吡啶类家族新成员——耳坠型吡啶化合物,相关工作发表在 Angew. Chem. Int. Ed. 并被选作封面文章进行介绍。这是我校首次在 Angew. Chem. Int. Ed. 发表的封面文章,标志着我校的相关研究已经处于国际前沿,显示了我校的世界知名度在不断扩大。(罗玮)

魏剑美获首届“鲁迅杂文奖”金奖

全国首届“鲁迅杂文奖”日前揭晓,我校新闻与传播学院副教授魏剑美的杂文著作《非常魏道》获得金奖。《非常魏道》由中国广播电视出版社出版,系魏剑美的第4本杂文集,该书出版前后,得到了陈忠实、肖复兴、鄢烈山、张鸣、野夫等多位名家的好评与推荐。(新传院)



李民获评“全国优秀党务工作者”

7月2日下午，赴京参加庆祝中国共产党成立95周年大会的全国优秀党务工作者、我校党委书记李民，载誉返回长沙。湖南省委常委、省委组织部部长郭开朗在长沙黄花机场亲切接见了李

民等湖南17位受中央表彰的“两优一先”对象。

郭开朗对受表彰的党员干部做出的突出贡献表示敬意。他表示，党的全部力量基础来自基层，树立党员形象的关键在于基层党员。他希望全省全体党员以受表彰的同志为榜样，坚定理想信念，为人民谋福利，在各自岗位上做出新的、更大的贡献。

李民作为受表彰的代表发言。他说，总书记在讲话中提到“不忘初心、继续前进”，要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，也要树立文化自信。他指出，我校成立了全国

高校首个社会主义核心价值观研究院，今后将进一步做好社会主义核心价值观的研究、宣传、培育和践行工作。李民表示，回到工作岗位后，将带头学习传达总书记讲话精神，带头树立好形象，带头联系好群众，带头做勇于担当的先进党员，更好地为教育事业贡献力量。

李民作为省党代表联系的长沙市岳麓区桔子洲街道学堂坡社区党支部也被评为全国先进基层党组织。

校党委副书记刘起军，党委办公室、组织部、宣传部主要负责人到机场迎接。（雷梓燊）



唐涛、王晰雯获全国英语辩论赛一等奖

5月24日，在北京举行的第十九届“外研社杯”全国大学生英语辩论赛总决赛中，我校外国语学院2012级唐涛、2013级王晰雯在外教Lakshmi的指导下，从500多所高校的123支高校代表队中脱颖而出，荣获全国一等奖，这是我校在该项赛事上取得的历史最好成绩。

近年来，我校外国语学院高度重视本科教学工作，学院英语辩论队规模不断壮大，发展势头良好，在国家级、省级的各项赛事中取得了优异的成绩，使学院及学校成为华中地区的英语辩论领头者。（外国语学院）

伍海翔喜获IF国际设计奖

近日，我校美术学院视觉传达系伍海翔同学的设计作品《Artways-England》获得2016年IF概念设计奖Best100，该作品将被录入2016年IF概念设计奖年鉴并面向全球发行。今年共有来自全球的11000多件有效作品角逐IF概念设计奖，伍海翔在美院吴余青副教授的指导下，脱颖而出，最终获得2016年IF概念设计奖Best100。（美术学院）

阳斌喜获设计大奖

5月中旬，我校美术学院环境艺术设计系阳斌同学的设计方案“A living bridge”获英国大使馆主办的“思·策·行”设计大赛前5名（排名不分先后）并赴英国进行了访学。此次大赛参赛单位包括清华大学、香港大学等中国著名高校，在近300份参赛方案中，阳斌在美术学院易奕老师的指导下，脱颖而出，最终入围5人获奖名单。（廖阿琼）

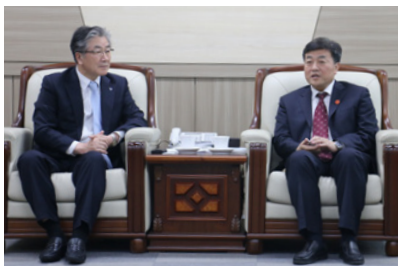


钟沛丰获亚洲青年田径锦标赛跳远冠军

第十七届亚洲青年田径锦标赛6月3日至6日在越南胡志明市举行。4日，我校新闻与传播学院2015级小将钟沛丰以7.84米成绩获男子跳远冠军。（周盼）

徐兢一当选中国高校传媒联盟执行主席

5月19日，2016中国高校传媒联盟主席团换届大会在浙江宁海举行，我校团委选送的校青年传媒中心主任徐兢一同学在本次大会上成功当选中国高校传媒联盟第八届执行主席。这是我校首次获得中国高校传媒联盟主席提名并摘得执行主席席位。（校团委）



李民访问韩国高校

5月10日至14日，校党委书记李民应邀率团先后访问韩国国立济州大学、建国大学、圆光大学，并参加圆光大学70周年校庆庆典。就进一步改善我校交换生培养管理、加强孔子学院合作共建、图书馆精细化管理、提升校园规划和学生公寓管理服务水平等进行了深入探讨。随同出访的有党委办公室主任沈又红、马克思主义学院院长吴家庆、工程与设计学院院长李仲阳、生命科学学院党委书记段巍等。（党委办公室）

周俊武出席长沙市共青团“1+N”校地合作签约仪式

4月26日，长沙市共青团“1+N”校地合作暨共建岳麓山大学生创新创业中心签约仪式举行，长沙市委副书记徐宏源，我校副校长周俊武出席仪式。团市委书记陈计伟、我校团委书记龚舒签订校地合作框架性协议书。“1+N”校地合作平台是长沙共青团与各高校共青团共同搭建的合作平台，设在岳麓山国家大学科技园岳麓分园。（徐兢一）

张楚廷学术思想研讨会在我校举行

5月28日，张楚廷学术思想研讨会在我校国际学术报告厅举行。我校原校长张楚廷教授，中国高等教育学会副会长、上海师范大学原校长杨德广教授，中国高等教育学会学术部副主任范笑



蒋洪新访问英国及爱尔兰高校

5月12日，蒋洪新校长结束了为期8天对英国伦敦艺术大学中央圣马丁艺术与设计学院、伯明翰城市大学、利兹大学、中国驻爱尔兰大使馆以及爱尔兰科克大学等大学和机构的访问，返回长沙，出色地完成了出访任务，取得了丰硕成果。随同出访的有人事处处长匡尹俊、国际交流合作处处长唐建文、体育学院院长汤长发、美术学院院长李少波和研究生院副院长刘文波。（国际交流合作处）

仙博士，华中科技大学原党委副书记、文华学院院长、《高等教育研究》主编刘献君教授，长江大学党委书记朱业宏教授，安徽理工大学原校长张文祥教授，华中科技大学教育科学研究院院长、《高等教育研究》副主编张应强教授，厦门大学教育研究院教育

黎大志访问美国和加拿大高校

4月20日至27日，副校长黎大志应邀率团访问美国俄克拉荷马州立大学、圣约瑟夫大学和加拿大拉瓦尔大学。教务处处长夏赞才、公共管理学院院长张怀承、大学英语教学部主任谭福民、树达学院副院长王齐等参加了上述活动。（国际交流合作处）

廖志坤参加中宣部教育部2016年部校共建推进会

6月17日，副校长廖志坤应邀参加中宣部、教育部2016年部校共建推进会。会议旨在深入学习贯彻习近平总书记党的新闻舆论工作座谈会上重要讲话精神，总结交流部校共建经验做法，研究深化共建工作有效举措，更好培养造就高素质新闻后备人才。（张磊）

蒋新苗带队参加“走进中国”社会实践活动

4月14日至16日，由副校长蒋新苗带队，我校来自17个国家的近90名留学生前往湖北省黄冈市，开展“走进中国”社会实践活动。14日下午，黄冈市委常委、副市长李历代表黄冈市委市政府举行欢迎仪式，热烈欢迎我校留学生的到来。黄冈市政府副秘书长、市校合作办主任马梁、市政府副秘书长曹叠峰、市教育局副局长王银芬等领导出席仪式。（国际交流合作处）

理论研究所所长王洪才教授，湖南大学马克思主义研究院舒远招教授，我校校长蒋洪新、校党委副书记刘起军、副校长黎大志在主席台就坐。张楚廷教授以《感恩我的大学，我的民族》为题致答谢词。（胡明玥 欧阳小武 黄柳英）

麓山 才俊

> 院长风采 >>



王善平 / 副校长兼商学院院长
教授、博士生导师

管理学(会计学)博士,民建会员,长期致力于“产权保护、组织治理与会计审计创新研究”。入选新世纪百千万人才工程国家级人选、教育部新世纪优秀人才支持计划,是享受国务院特殊津贴专家。现任湖南师范大学副校长兼商学院院长,湖南师范大学经济法学、统计学博士生导师,湖南省人大常委,民建湖南省委常委。兼任湖南大学会计学博士生导师,湖南省会计学会副会长,湖南省金融会计学会副会长,中国会计学会理事,湖南省注册会计师协会常务理事,湖南省总会计师协会顾问等职。历任湖南财经学院财政会计系主任助理、副主任,湖南大学会计学院副院长、院长。曾兼任政协湖南省委委员、常委,三一重工、步步高上市公司独立董事。

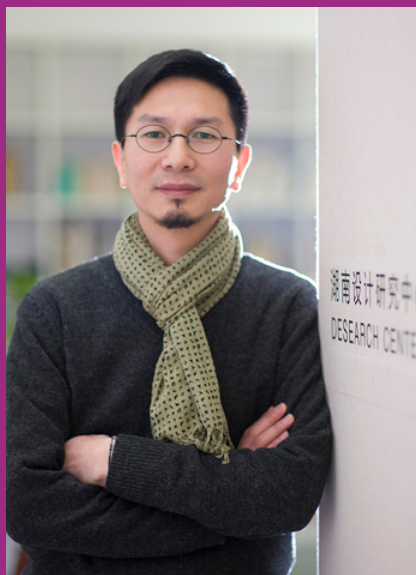


王兆峰 / 旅游学院院长
教授、博士生导师

管理学博士、国务院特殊津贴专家、第十届全国青联委员(2005-2010)、教育部新世纪人才支持计划获得者、国家社科基金通讯评审专家、国家自然科学基金通讯评审专家、湖南省新世纪“121人才工程”第二层次入选者、湖南省人民政府第三届学科评议小组成员、湖南省民委特邀研究专家、应用经济学(一级)省重点学科带头人、中国少数民族经济省级重点学科带头人、湖南省普通高校学科带头人、工商管理省重点专业带头人、市场营销省特色专业带头人、湖南省优秀青年骨干教师、湖南经济学会副会长、湖南市场学会副会长、湖南外国经济学会副会长。主持完成科研项目26项,其中国家社科基金2项,国家自然科学基金2项,国家软科学基金1项,国家教育规划课题1项,教育部新世纪人才支持项目1项。在《管理世界》等CSSCI、CSCD期刊发表论文110余篇。

> 院长风采 >>

中央美术学院博士，2003-2004 年国家公派丹麦设计学院访问学者、课程教师，并加入国际平面设计协会联盟前主席 Mervyn Kurlansky 工作室同时担任其助手。北京大学中国文字设计与研究中心学术委员、中央美术学院中国文字艺术研究中心研究员、广州美术学院客座教授、湖南省青年联合会第十届常委委员。主持国家、省部级科研课题多项，在专业上不懈追求，不断创新使他获得了包括中国设计艺术大展全场大奖、日本 Morisawa 国际字体设计评审委员奖、欧洲 Sappi&Hannoart 年度形象国际竞标第一名、奥运会青岛帆船竞赛海报银奖等在内的众多奖励。其作品被多家海内外博物馆收藏，来自德国、日本、韩国、瑞士等的多家国外杂志对其专访介绍。作品在国内国际上广泛发表。



李少波

美术学院院长
教授、博士生导师

民革党员，湖南师范大学基础心理学博士。国际华人体育与健康协会中南地区分会主席，湖南省高等学校体育教学指导委员会委员兼秘书长，全国运动营养食品学会常务理事，湖南省生理科学学会副理事长兼运动生理学会分会主委，湖南省体育科学学会常务理事，湖南省心理科学学会理事；湖南省 121 工程人才，湖南省政协委员，民革湖南省委常委湖南师范大学主委，民革省委省直工作委员会副主任。主要研究方向：体育锻炼与青少年体质，骨骼肌生理生化与肌适能。从事教学及研究工作以来，主持国家级、省部级课题 23 项；出版专著 3 部，主编及参编教材 17 部，其中 1996 年高等教育出版社出版的《运动生理学》获得 2002 年度教育部优秀教材一等奖；先后发表论文 130 余篇；指导博硕士研究生高访学者近 110 人；“体适能的监测与训练及机理研究”获 2012 年湖南省自然科学奖三等奖。《“五重型阶梯式”体育教育国家特色专业人才培养模式的构建与实施》获得 2012 湖南省教学成果一等奖，2013 年获省政协优秀提案奖，2013 年获中国国际文化传播基金明德奖。



汤长发

体育学院院长
教授、博士生导师

人物简介：汤素兰，1965年生，湖南宁乡人。1985年毕业于湖南师范大学中文系，1988年考入浙江师范大学中文系儿童文学研究所，1991年毕业于，获硕士学位。中国一级作家、编审、湖南师范大学文学院教授。中国作家协会会员，民进湖南省副主委，全国政协委员。创作出版儿童文学作品40余部，曾获得全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖等。代表作有《笨狼的故事》《小巫婆真美丽》《阁楼上的精灵》等。



汤素兰：做水一样的女子 写有生命的文字

文 / 夏艺聪 荣蓉 张思媛

“还有几个小朋友约了我采访呢！”刚刚结束了讲座的汤素兰走出小会议室，笑着对随行人员说。时值早春，窗外还是细雨轻寒。一头简单的黑色短发，颈上轻挽一条丝巾，灰色小西装配上一枚别致的胸针，神采奕奕，沉稳大方又不失优雅。她坐在红木桌前，娴静如兰，忙碌了一中午，却仍认真地和笔者交谈着。

涓涓细流 沁泽童心

说到自己与童话，汤素兰坦言，“当童话作家是机缘巧合的结果，其实不在自己最初的规划当中。”当年那个跑去儿童文学课堂蹭课的女孩子从未想过，自己有一天会站上儿童文学的讲台，告诉一群大孩子如何给小孩子讲故事；她同样从未想过，闲时写的《两条小溪流》竟开启了人生最重要的一

条航线,带着她从桃子湖启程,一路激荡,奔流到海。

从桃子湖到西子湖,汤素兰成功考入浙江师范大学儿童文学研究所,攻读硕士研究生。顺利拿到硕士学位后,她来到出版公司担任编辑,与作家打交道的工作重新勾起了汤素兰的创作欲,从一开始的随便写写到不久后的约稿纷至,童话创作带给了她惊喜。但与此同时,随着图书市场的日益繁荣,编辑工作也繁重起来,被严重挤压的逼仄空间中无法长出童话的“花朵”。因为工作,她重拾童话,为了童话,她最终放弃了工作。这其中仿佛有一根无形的线,牵引着她走向童话园地,耕耘不息。

汤素兰的文字是有温度的,正如人民日报评价的“汤素兰的童话花园,是一个既充满活力,又温暖明亮的神奇世界。”她认为,童话不是一个个精心编织的谎言,而更应该是为孩子们的人生打上底色的作品。所以她的童话中,除了鲜花和糖果,也不乏死亡与孤寂。在《奶奶与小鬼》中,一个留守孤独的生命抛弃了衰老的躯壳,奶奶的逝去在汤素兰奇异的叙述下有了绮丽的光彩。“《红鞋子》里的小老鼠失去了最好的伙伴,却懂得了爱与期待。这算不算另一种获得?”她笑着说。

“信息时代,电子产品大量渗入儿童的生活,传统纸质刊物甚至阅读活动本身都受到了极大的冲击。但也正是因为如此,儿童文学更具有了重要的意义——使孩子们靠近阅读,保留他们的天性,保卫他们的想象力与童心。”她说,“每一个儿童文学作者都应该有守卫童年的责任感。”



汤素兰说,最早来到童话的花园,看到众芳喧妍时,她觉得自己不过是来游玩一番的。但在这里呆久了,会想在这里栽下几朵花,留下自己的印记。其实何止是几朵花呢?全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖……自1986年开始发表作品起,她创作出版了四十余部儿童文学作品,几乎囊括了所有儿童文学奖,汤老师让童话花园沁溢的馨香飘进越来越多小朋友甜甜的梦里。在童话花园里,她无疑堪当“金手指”的称号。然而当被问及最满意的作品时,她歪着头认真地想了想,回答道:“我的短篇故事集《笨狼的故事》的反响最好,但就我自己而言,也只能算差强人意。最满意的作品,我想应该是下一部吧。”

春风化雨 润物无声

汤素兰教学风格生动有趣,又能引经据典,阐发深度思考,因而深受同学们的喜爱。这些,与她严谨治学的态度分不开。她说:“我父亲曾对我说,教书三年教自己。所以即使是一样的内容,我每年都要重新备课,希望学生能对文学史与文学理论获得更深入的认识。”

在开设的儿童文学选修课中,汤素兰布置了绘制图画书的任务。几百人的绘本,她一擦擦背回家又一擦擦地背到教室。认真地看过后,她又挑出佳作加以鼓励;在北京有要务,为了正常教学,她坐飞机回长沙坚持上课,再乘飞机匆匆赶回北京。笔者曾有幸成为汤素兰的学生,每次上课,她必提前到场,等着学生们悉数到齐。“教学工作确实辛苦,然而我只是个业余的作家,我真正的职业是老师,我喜欢这份工作。”

汤素兰动情地说:“每个人都应该学一点儿童文学的知识,它教你用不一样的视角看待世界。你们这些孩子,将来总是要当爸爸妈妈的。其实不管是作为父母还是老师,学习儿童文学都是有好处的。孩子的世界就是未来的世界。”

对于她的研究生来说,汤素兰不仅是学业上的导师,更是人生道路上的引路人。圣诞节到了,汤素兰会邀请学生们去家里吃饭,并精心备上小礼物。师门小聚,汤素兰会“逗”内向的学生开口说话,鼓励他们融入到大家的谈话中去。

“上学期我得了一个不大不小的病。在等医院床位做手术的日子里,我陷入了极度恐惧和焦躁的



状态，甚至觉得病情比检查结果更严重。汤老师知道后，及时开导我，‘宝贝，逃避是解决不了问题的。’她用温暖的话语告诉我乐观，病情并不像我想的那样可怕。晚上她又打来好几次电话，时刻关注着我的病情。说真的，我总觉得遇到汤老师，是我这辈子的幸运。”汤素兰的一位研究生说道。

汤素兰如春雨般润物无声，传授知识之余让学生们懂得更多的是体味人间温暖。

上善若水 厚德载物

“民进湖南省副主委”“全国政协委员”等头衔在汤素兰的履历中勾画出浓墨重彩的一笔，而这些头衔于她，究竟意味着什么呢？记者在访问中提及作为政协委员的权力，她打断了提问，正色道：

“我想，作为政协委员是没有权力的，有的只是责任与义务。”正如她在政协委员履职感言《我不只是我自己》中说的，参与政事是“肩负很多人的期待与嘱托”的一次远行。

青山不改水长流，算起来，2016年已经是汤素兰任政协委员的第八个年头了。在这八年里，推进全民阅读、促进教育公平、保障儿童权益……她的呐喊引人深思，正一点一滴地改变着社会现实。

今年两会，汤素兰带去的议案中关于加强农村中小学图书馆建设的议题引起了社会的广泛关注。当被问及为何要提这个议案时，她说：“最重要的

教育自我教育而不是学校教育，这是我一贯的观点。不是每一个农村孩子都有机会上大学，但是如果他们从小接触到了书籍，一辈子都知道求知的重要性，那么这对于他们，其实是终生受益的事情。学校的图书馆应该是孩子们的天堂，然而遗憾的是，很多农村学校的藏书是不适合学生阅读的，有些农村学校甚至没有图书馆。”面对这样的现状，汤素兰以议案的形式提出问题，以期引起政府与公众的关注。她相信，政府的积极作为加上民众的广泛参与，农村地区的教育现状一定能得到改善。

除了提出议案，汤素兰也在用自己的点滴行动切实改善着农村孩子的阅读环境。多年来，汤素兰一直关注着农村学校的图书建设项目，她和她的团队一直坚持着为农村孩子开辟一片阅读的天空。“我们一直在做一个叫‘民进书屋’的活动，包括我自己也一直在跟进。今年我准备在张家界捐建三个书屋，每个大概有一千多册的图书。”她介绍道，“我已经捐助过邵阳、湘西等一些地方。这个活动很有意义，我也会坚持做下去。”

“我是农村长大的孩子，我也是一个留守儿童，我深知农村孩子最需要的是什麼，不只是关爱，还有教育。”促进教育公平，汤素兰一直在想，也在身体力行。柴静说，采访是一种抵达。热爱公益又何尝不是一种抵达呢？“你记得什么事情，你关注什么事情，你的神经就会自然而然地被它吸引，继而去付出努力，最后总能到达你要去的地方。”汤素兰如是说。在她心中，善良是润物无声的春雨，随风入夜。

“人不能只利己，我们思考问题的出发点可以是利他、利社会。当你选择一份职业的时候，可以试着站在一个更宏大的立场上，多想想我能为别人做些什么。”汤素兰笑容可掬。“愿意担当责任的人，不论身处何地，都比别人更容易脱颖而出。大学生需要懂得责任，更需要学会担当。”汤素兰柔弱的肩上担负道义，她也希望年青的一代与她同行。

后记：时间如流水汤汤，却未曾侵蚀一颗未泯的童心。她是一枝素兰，但没有在幽谷矜矜地坐等春风。她在孩子的梦中播下，一点点种子/一点点泥/一点点整理/一点点愿望/一点点这个那个/一点点阳光/一点点雨水/一点点等待/然后/一朵小花



教科书影响了 一个国家和民族的未来

专访首都师范大学特聘教授石鸥

文 / 覃皓珺 刘思源 李彦群

人物简介：石鸥，湖南新宁人，1982年毕业于湖南师范学院（湖南师范大学前身）。现任首都师范大学教育学院特聘教授、课程与教学论博士点负责人、课程教学研究所所长，教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员，中国基础教育教科书研究与评价中心主任，全国教育文物研究会理事长，全国教育实验研究会副理事长，全国教学论专业委员会副主任委员，全国教育专业教学指导委员会委员，享受国务院政府特殊津贴专家，国家级教学名师。出版学术著作、教材40余本，在境内外刊物上发表论文100多篇，数十篇论文被全文或部分转载或被评论。主持各级课题近40项。近年来，依托自20世纪90年代以来所收藏的大量教科书实物，石鸥和其团队先后推出《百年中国教科书图说》《中国近现代教科书史》《新中国中小学教科书图文史》等系列大型教科书研究成果，先后获北京市哲社成果一等奖、教育部人文社科成果二等奖等多项奖项，正在筹备全国第一家教科书博物馆，在海内外引起了较大的学术影响。

在首都师范大学东校区B区7楼，有一个不起眼的房间，这里是首都师范大学教科书博物馆。在这儿，近2万册老课本静静地躺在书柜里，无声地诉说着百年间的变迁。博物馆里的老课本，上迄清末，下至当代，横跨百余年，品种齐全，类型多样，所有这一切都是石鸥殷勤收集的结果。从20世纪90年代收藏第一册老课本开始，他的脚步一直没有停下。尽管这个领域起初似乎有点儿“冷”，但他硬是凭着20多年坚持不懈的努力，使老课本进入公众的视野，使教科书研究成为教育学研究领域的一门“显学”。圈子里至今还流传着这样一个说法，说有一个湖南的石鸥教授专门收藏老课本，搞得书商们纷纷抬价，把教科书市场都给炒贵了，炒高了，其实此时石鸥已经举家迁往北京。面对越来越贵的老课本，面对经费的拮据，很多时候，他还是自掏腰包忍痛买下，就为了给这些发黄发脆的老课本找一个“家”。凤凰卫视在采访时总结说，“收藏老课本是石鸥教授最值得骄傲的财富，他用那一本本泛黄发旧的书留住了绵延上百年文化的根。”

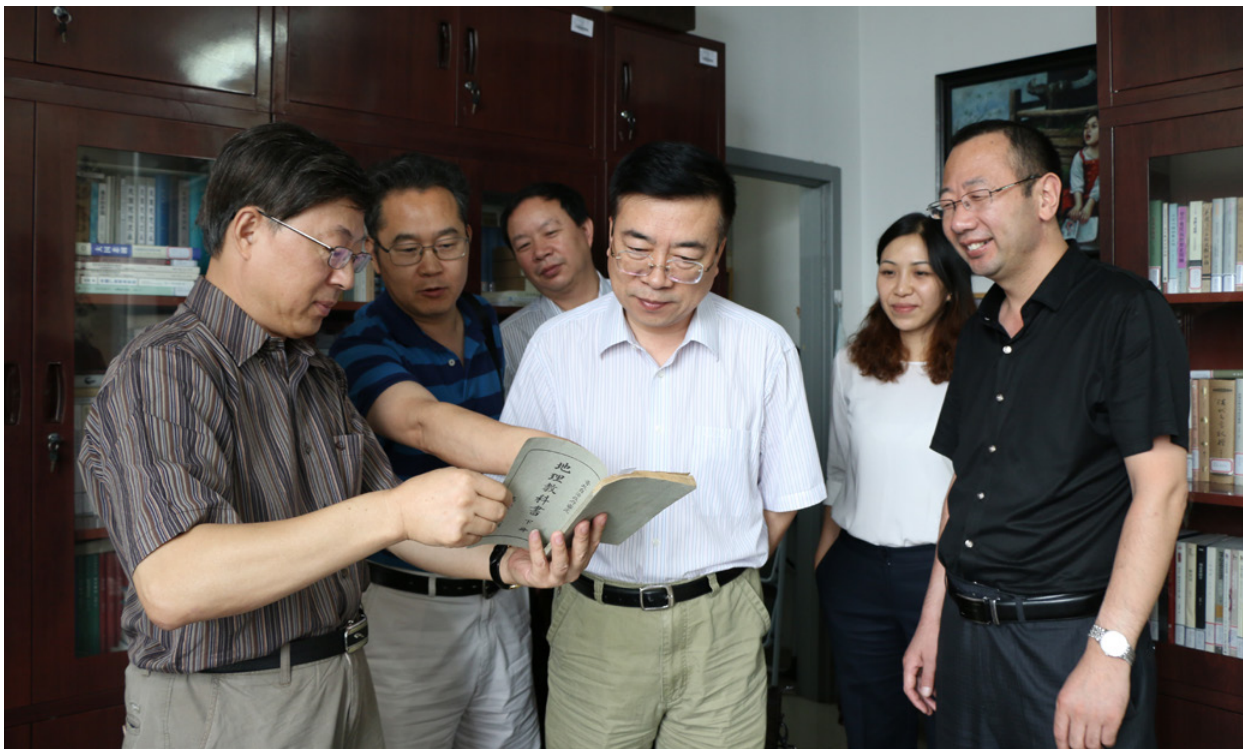
从1978年进入湖南师范学院教育系学习开始，石鸥与教育的缘分就未曾中断，他痴迷于教育与教学的初心也未曾改变。不管是早期开创和引领国内“教学病理学”研究、探索“教学别论”，还是逐步转向对百年中国教科书的研究，他总能占领一个个教育研究的高地，并将自己对教育的执着与热情，化为推动国家教育事业发展的不懈动力。2013年11月，石鸥在首都师范大学倡议并运作了“第一届海峡两岸教科书研究高峰论坛”，翌年，大陆地区第一本研究教科书的专门刊物《教科书评论》出版发行。从此，举办大陆、台湾、香港和澳门的教科书研究高峰论坛和出版刊物成为每年教科书研究界的盛举。每一次论坛，我们都能看见石鸥穿梭于各个会场的身影，都能聆听到他那略带湘韵的声音，他毫无保留地将廿年间致力于教科书的收藏、整理、研究的体会和盘托出，以抛砖引玉，以奖掖后进。海峡对岸的几位教科书研究领域的健者，他们联袂拟定“石破天惊小课本，鸥心沥血大启蒙”的赠言，并专门邀书法家书丹。如今，这幅匠心独运的“藏头”对联就挂在石鸥办公桌对面的墙上，每一位到访石鸥办公室的人，都会在此驻足，吟诵再三。这幅小小的对联，既是石鸥的为学之道、为人之道的缩影，也高度概括了教科书的價值。



师大之情

无论是负笈求学的四年，还是为师任教的卅余年，每每忆起，石鸥都对湖南师大充满了浓浓的思念与眷恋。1978年，仍在工厂做工的石鸥突然听到了恢复高考的消息，他来不及系统地复习，就匆匆走进了考场。在离开学校的日子里，他做过知青、当过工人，而书籍一刻也不曾离开他的床头。他成功考入湖南师范学院，成为了“文革”后湖南师范学院教育系第一届本科生。

石鸥印象最深刻的，就是读本科时和同学们共同学习的场景。同学们尽管年龄大小不一，但都特别珍惜学习的机会，无一例外。“当时大家求知欲望特别强，感觉知识世界的大门突然敞开了。‘文革’期间，大家在农村、在工厂，基本上把能找到的书都看完了。当时考上大学的都是在农村没有把书丢掉的人，这些人，一恢复高考没有任何思想准备就来考了。”那时候，即使是星期天，大家也不会睡懒觉，都觉得“天将降大任于斯人也”。所有同学都很早起床跑步，早晚主动读英语，茶余饭后



石鸥教授正在向中国教育研究院院长、教育部基础教育课程教材中心主任田慧生研究员介绍教科书博物馆的收藏

讨论的都是学术问题。“那时候的书很少，当时溁湾镇有一家新华书店，里面和专业相关的书都被他们买完了。没有书可买，就借书；借到一本书不容易，就夜以继日地读。宿舍晚上11点熄灯，而求知的渴望熄灭不了，大家就到洗手间借光看书，这两小时是你，那两小时是他，洗手间的长明灯照亮了知识的星光大道，指引他们前行的方向。当时书籍更新频率很低，为了及时获悉国际上的学术热点，他们往往通过《读书》杂志来了解国内外的情况。

由于“文革”的影响，教育系老师被压抑了很多年，长期远离教育领域研究。“文革”结束后，他们重新焕发青春，全副身心投入到教学和研究中。因为他们以前也没有带过学生，所以就在摸索中探索指导学生的方法，教学相长，师生关系非常融洽。本科毕业论文写作期间，石鸥曾抱着试试看的态度给当时中央教育科学研究所的知名学者写信求教，不久就收到回信，这种记忆长存在他的内心深处，也使他日后即便遇到素昧平生的学生，也毫无保留地予以指导。在他的记忆中，当时的老师们学术功底扎实，又关心学生成长，师生经常沟通交流。

教育系招收的第一届本科生有45个，毕业后大多数都直接走上工作岗位。石鸥也不例外，本科

毕业后，他被分配到邵阳师专（现邵阳学院）任教。从学生转变成老师，他心中对“师范”的理解更加深了一层，如果说高等师范院校的职责是培养立志于学术研究的年轻人，那么师范学校就是培养扎根基层、深入一线的小学教师，他们将带给懵懂无知的孩童们第一缕知识的阳光。在邵阳师专任教期间，石鸥工作认真扎实，主讲了教育学、心理学等相关课程。当时，他经常都是一个人在操场边踱步边思考，并给自己定下了条铁律——“整个一堂课下来不看一眼讲义”。正是执教初期的严格要求，他的教学水平越来越高，先后获评湖南省教学名师、国家级教学名师。石鸥说：“不看讲义无非就是两条，第一要对知识有了解，第二要对问题有研究。”他认为，大学老师一定要搞科研，并不是说正式发表到刊物上才叫科研，科研的含义就是真正对问题有研究。只有研究了，才能做到有见解、有看法，才能做到不看讲义，而如果没有深入研究，就只能照本宣科。在学术殿堂里，老师必须要有学术见解，对前沿领域问题，要有自己的看法。总是把科研和教学对立起来是不对的，科研与教学不是背离的，他们应该是相辅相成的。大学的教学必须阐明问题，使学生树立“问题意识”，要做有深度的教学与科研。



北京市委组织部部长姜志刚参观石鸥教授的教科书博物馆

文脉之承

“张之洞、严复、蔡元培、陈独秀……这些近代史上声名显赫的人都参与过教材的编写。不深入研究老课本，就不知道他们在这方面启迪民智的努力。”石鸥办公室的一面墙上，挂满了我国近代以来的教科书封面的复制品，这些是石鸥从他收藏的近2万余册教科书中精选出来的。封面的图画与文字，穿越了漫长时光，在今日仍然熠熠生辉。可以说，石鸥是它们真正的知音与伯乐。从兴趣使然的偶发到专业研究和收藏，石鸥在这条路上一走就是二十多年。他奔走于旧书市场，从布满灰尘的故纸堆里，淘出一本又一本消失在我们视野之外的老课本。对石鸥而言，抢救老课本是基于一种文化人的历史使命，他并不愿意在自己的小天地里孤芳自赏，他委托专门的出版社翻印了“最新国文教科书”“最新修身教科书”系列，使老课本的文化之光撒播各处。石鸥悉心守护起这些来之不易的老课本，因为他们是中国近代教育发展的“见证者”。

对于老课本的收藏和研究，石鸥饱含着充沛的热情，态度却又十分严谨和慎重，他曾对学生说：“研究老课本就像是考古，要像福尔摩斯探案一样不断找线索、找证据，用证据说话、让教科书自己

说话。”石鸥对老课本视若珍宝却并非独自占有，他十分乐于同有需要的人分享这些“宝贝儿”，其中不乏一些故事。一次，一名陌生人致电石鸥，说他的奶奶年事已高，早已看淡人世，唯独对她父亲当年编的小学教材怀有一份难舍的情愿，只想再看一眼令她魂牵梦绕的小课本。为了完成老人的心愿，在老人生日前夕，石鸥将那本课本送到了老人手上，年近百岁的世纪老人竟至潸然泪下。看似平凡的薄薄一册课本，却跨越了岁月流转，串联起了世间的亲情夙愿。在学术研究上，石鸥更是秉持“学术乃天下公器”的原则，惠及四方，日本、新加坡、美国等海外专家也都多次拜访他，并因此成为挚友。小小的课本，消融了时间的界限，跨越了地域的限制，铺就了达到文化胜景的康庄大道。

石鸥不仅是老课本的一名研究者，更是一名优秀的老师。几十年的杏坛执教，桃李满天下，他的学生分处五湖四海，可都承续着石鸥的仁爱精勤精神。如今，石鸥的许多学生也已经晋升为教授，有了自己的研究生和研究团队，他们身上散发着的严谨治学的学术精神，是从老师那里薪火相传传承下来的。几乎所有的学生，都继承了老师的殷殷期望——研究着老课本，寻找着其中非凡的文化魅

力，并让更多人关注到这个看似冷门却十分重要的课题。这同时也是一份鲜活的文化脉络传承，然而对于教科书的研究还远远不够，还需要后人不断探索。老课本收集的艰难，枯坐板凳的学术坚守，研究方法的创新与突破，仍是萦绕在石鸥心间的问题。坊间传闻中国老课本的价格飞涨，与石鸥对老课本的收藏保护有直接关系，石鸥也坦然承认如此说法。但这并非就是一件坏事，无论出于何种目的，老课本起码受到了关注，确实引起了收藏和保护的风潮，这对搜集、整理那些仍然散落在民间的珍贵教材有重要意义。以石鸥为代表的一批致力于传承老课本文化的专家学者，聚焦了社会和学界的眼光，他们的不懈努力，汲汲以求，使老课本在新的时代焕发出新的光彩，随着时代的发展，它所凝集的书香和墨韵，让古老民族的智慧和荣光更加耀眼。

课本之思

对课本的热衷和咏思，不仅贯穿了我们每一个人的求学时代，更折射出中国百年来的教育发展轨迹。教科书是时代教育发展的产物，是特定时期教育生态的高度总结和生动的反映。石鸥以数十年奋战在教育第一线的丰富经验，结合自身在教育领域多年来的深厚学术功底，全身心投入我国教科书的研究，他既深描百年中国教科书发展的历史，也深刻剖析“数字教科书”等未来教科书发展的趋势，他还竭力构建教科书的基础理论、探索教科书的评价标准等，全方位的把握隐含在教材中的中国教育的永恒思考，他所带领的团队正构筑起一个国内一流的、既有国际影响、又有本土特色的教科书研究大厦。

教科书到底该如何定义？也许不同的教育者和研究者都能罗列出一系列纷繁复杂的定义和学术化词汇。但石鸥对教材的定义其实很简单：“一种培养人才的重要工具，一个文明传承、文化创新的载体。”在石鸥看来，优秀文化的传承离不开一代一代的好课本去发扬。课本对人才的培养指向哪个方向，一个国家的未来就可能走向哪个方向。如果课本是传播真理的载体，那么其选录的内容就应该是人类文明的最精华所在，是我们在人类文明中、时代进步里最不可缺少的智慧。“课本是如此重要，所以我们要研究好它，要研究好它，我们就要有珍贵的文本做基础，有了好的研究才能矫正和批评现有的课本可能存在的问题。”石鸥所指的“批评”

并非是对课本简单的研究分析得出的一份“标准答案”，他希望就像文学、电影、诗歌一样，对课本我们也可以建立起一套完备的研究和批评系统，而批评的目的在于更好的进步。“这个过程能带动大家都去做，每个人在学习的过程中课本也会越来越好。我们就是给我们孩子提供更好的精神食粮，因为课本在中国影响太深远，所以我们团队几十年都在做这件事，成果还是很丰硕的。”石鸥自豪地说着，而他手中的老课本此刻似乎也骄傲的焕发起光彩。

许多人对教材的理解无非是课堂死板的用具，比起传播思想、传承智慧的书籍而言，课本似乎更突出其应试教育的工具性，不少学生甚至见到厚厚的课本就“叫苦不迭”。石鸥认为教材这种文本与我们阅读的任何其他文本都存在不同，我们的阅读，或为消遣，或为研究，但是教材文本的阅读发生在中小学时代，好的课本会潜移默化对一个人整体的智慧框架产生影响，型塑其一生，一种智慧范式不仅是数理化、政史地的标准答案，更应该是一种能不断扩大、产生怀疑或者好奇的知识性体验，一种可以拓展的思维原型。“我们之所以成为现在的自己，是因为我们的读书和经历，而课本对一个人最初的思维方式影响是巨大的。”在石鸥看来，我们从老课本中能寻找到一种教育思维演进过程中真实的脉络，这种脉络中有被逐渐替代掉的残旧形式，同时也有值得今天继续研究和思考的传统智慧，在他的研究中许多旧课本中的经典得以重新出版重现，这不仅令如今的我们幸得见那些珍贵课本的原貌风味，也得以对今天课本中淡化的趣味性和文化感寻觅到一份历久弥新的文化体验。

石鸥认为，对教科书的研究以及对课程改革的探索是殊途同归的努力，研究过去的课本历史并非是为了回顾曾经的文化沧海，而是为了完善滋养今日教育的繁茂桑田。今天教科书可以在国内外引起许多风波，甚至涉及到外交层面，这说明对教科书研究的价值不限于教育范畴，凸显了在国际化的大潮下文化生态的每一个部分都值得我们引起重视。概言之，教科书研究有它独有的价值和使命。关于课本的思考是一条漫漫征途，石鸥正沿着课本之思的道路勇往直前。“石鸥特色”的教科书研究立足过去、关心当下、放眼未来，在一定程度上开创了新世纪教科书研究的新纪元，他和他的研究团队将继续沿着这条道路矢志不渝地走下去。

人物简介：唐靓，1997年毕业于湖南师范大学外国语学院英语教育专业。历任湖南经视新闻中心副主任、北京节目中心主任。2006年创建快乐购，现任芒果传媒党委委员、副总经理，快乐购物股份有限公司董事、总裁，长沙市工商联（总商会）副会长。

2016年2月，唐靓总裁在中国电视购物联盟首届年会高峰论坛上发言。



唐靓，勇者无畏

文 / 苏晓晴

在湖南师范大学2016届毕业生毕业典礼上，有一个人作为校友代表进行了一场震撼人心的演讲。他低调、稳重，不愿过多抛头露面，推掉了不知多少个大型的演讲活动，但当母校邀请他时，毫不犹豫地，他便答应了。为了这一场演讲，前前后后他不知改过多少遍演讲稿，只为学弟学妹能对他的演讲，理解得更透彻，学习到更多。事业有成而不失严谨谦逊，这就是我校1993级校友——唐靓。

永葆好奇之心

唐靓的一生，几次尝试，几次转折，几次峰回路转，拨云见日。在转换中，终成就了现在的人生。

大学时期的唐靓，由于英语成绩优秀，就读于英语教育专业。专业知识的学习并不能满足唐靓那颗不安分的心，他强烈渴望突破未知，因此他选择去未知的领域挑战自我。家乡在湘南的唐靓带有较为浓重的地方口音，从小他就对自己进行普通话的训练。到了大学，为检验自己多年来训练普通话的成果，他加入了学校的广播站，选择做一名播音员。他说：“我就是想看看自己到底能

不能把普通话说好。”这股不服输的劲儿，让他在广播站做得有声有色，广播站的老师也十分认同唐靓的水平。如今他一口标准的普通话，确也是完全听不出那来自湘南的独特声韵。

大学时期在校广播站以及校电视台工作的经历为唐靓累积了大量的经验，也引领着他一步一步逐渐踏入了传媒的道路。当时的电视行业人才较为短缺，电视台通常采取到各高校招收相关专业人才的方式来扩充自身的发展性力量。那一年，湖南经视来到湖南师范大学，对与传媒这一方面有接触的同学们进行面试筛选，而唐靓便是脱颖而出的学生之一。他的机遇是令人羡慕的，但一切的成功与其较为强大的个人能力也是分不开的。“没有谁是可以天然的就能获得成功，我们都还要为此去做很多很多的事情。”这一句直白的话语道出唐靓最中肯的建议。

在湖南经视新闻中心，凭借自身的努力与不凡的能力，唐靓从一名小小的编辑一步一步成为制片人、新闻部副主任、节目中心主任，后来更是因为优秀的表现而被公派到英国学习。英国自由开放式的教育给予了他强大的思想推动。虽然时间不长，但唐靓却在最短的时间内学到了最好的学习方法，同时也在众多极为优秀的老师的教导下逐渐形成对媒体运营的思想。注重对事物内在逻辑关系分析的教学方法是形成唐靓个人媒体观、经营观、人生观的重要因素。而这些，便是他之后创业道路上的一个个锦囊，在关键时刻为其辨别是非，指明方向。

就在唐靓认为自己会一辈子都从事传媒行业时，他人生的第二个转折点出现了，而这转折出现的契机来源于他的“不安分”。从英国刚刚回来，唐靓的一位老领导就找到他，邀请他来一起创建快乐购。起初也有很多很多顾虑，但因为一句话的缘故，一切顾虑都瞬间烟消云散，他坚定了要去做这件事的想法。唐靓清晰地记得有一天晚上，在河边的一家夜宵店，他的那位老领导对他说：“你不想看看我们这一群人到底能把这件事情做得怎么样？”像心中一团火焰被瞬间点燃，那颗不安分的心骤然又开始强有力地跳动起来。以前都是别人让做什么就做什么，这一次却有机会自己去做一件从无到有的事情，毫无疑问，唐靓去做了，也就是由于这一次关键的决定，才成就了现在的快乐购，也成就了现在的他。



唐靓总裁在快乐购物有限公司 10 周年年会上演讲

2015 年，快乐购在创业板上市，成为国内同行业第一家上市公司和湖南零售业市值最大公司。2006 年起唐靓担任快乐购物股份有限公司副总经理一职，2014 年 6 月任公司第二届董事会董事。在湖南师范大学 2016 届毕业生毕业典礼上，唐靓发表了以“永葆好奇之心”为主题的演讲，他说：“永葆好奇心会让我们充满信念，永葆好奇心会让我们拥有学习的动力，永葆好奇心会让我们善于与人合作。”听着像一个个凭空而说的大道理，可唐靓做到了。没有人能去反驳这些，因为唐靓的存在本身就是证实这些道理有意义的最真实的实例。不安分的好奇心带着唐靓走到现在，人生还在继续，我们期待着他带给我们更多的惊喜。

坚韧铸就可能

什么是成功，不是获得财产，不是赢得名誉，唐靓说，是完成自己的梦想。失败的案例总是会多于成功的案例，不畏失败才是我们应有的态度。越是经历过失败的失败者才越有资格，也越有价值。

唐靓获得成功了吗？世人回答：当然，他本人却说：并没有，因为距离实现自己的梦想，还有很远的路要走。但是，良好的发展是存在的，那么成功的可能也相应会有更大的机率产生。回顾这几年的创业经历，有喜有忧，有曲有折，但自始至终没有改变的，便是唐靓毫不褪色的那份坚毅。所有的创业史都是一个奋斗史，拥有非常坚韧的承受能力，才有最后的柳暗花明又一村。在快乐购刚刚创建时，唐靓身为副总，手下人却只有三人，月工资也只有可怜的400元，还好他咬牙挺了过来。后来快乐购越做越大，在2011年开始准备上市，但因为种种问题迟迟没有成功，同时还要保持每年30%的净利润增长，终于在2015年，达到创业板要求，成功上市。中间的这几年是唐靓感觉最为煎熬的时候，每天醒来，脑子里便都是计算今天需要赚得多少利润。一次次达到崩溃边缘，但还好，他咬牙挺了过来。一切看起来比较轻松超然的创业成功都经历过一段艰难的过程。唐靓回想着自己的创业历程，颇有感悟地说道：“有坚韧的力量，能熬过去真的非常重要。”

快乐购确切来说是一个媒体零售集团，其一半业务都在移动互联网上，此外还投资了很多涉及不同领域的项目，电视购物只是其最初的模样。但创建之始，快乐购包括唐靓在内的几位主创们最初意愿是希望通过快乐购改变电视购物现状。有一个令唐靓为之激动的场景，筹备组在去台湾考察的途中，几人站在垦丁的海边对着大海喊道：“我们一定要改变中国电视购物的历史！”这像是出现在电影中的场面，真实地发生在这一群青年人的身上。虽然唐靓并没有和这些人一起亲身经历这一时刻，但是仅仅是听到他们的描绘，他都会感觉到心口一腔热血的燃烧与沸腾。伟大的事情总是要历经艰难险阻，就目前来讲，这一目标的实现还有着种种困难，快乐购能否实现它最初的意义，让我们拭目以待。

豁达不乏细腻

“母校就是那个自己在心里可以骂上千遍万遍，但决不允许别人说它一句的一个存在。”这句话在网络上出现过很多次，同样也出现在唐靓的口中。

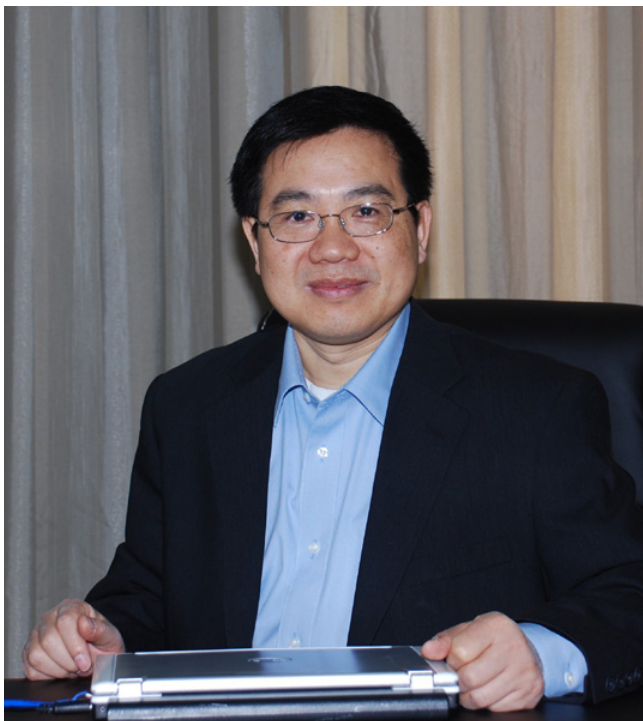
从唐靓走过的种种，不难看出他从内到外展现出一种极为豁达的心胸和气概，对工作如此，对生

活亦然。在唐靓看来，胸怀都是被委屈撑大的，人都是一路成长过来的。每个人都有委屈和抓狂的时候，不会因为与谁有过一次怎样的交流，得到一些怎样的启发就会很大的改变自己的人生轨迹，每个人人生所得都是一点点积累下来的。同样也不需要为了获得什么而从年轻时开始活得刀枪不入、铜墙铁壁。不要剥夺自己的乐趣，想做就去做，只要适时回到正轨，把握好时间，人生会更为精彩。

除这令人佩服的豁达，他还保留了一份细腻又柔软的感情，一经触碰，便会泛起阵阵涟漪，这份感情，便来源于岳麓山下的这一座蔚然傲立的学府。每个人的母校都是不可替代的。当他名誉受到损害时，你会去维护他；当他需要你的时候，你一定会回来。也正是因为这样，唐靓推掉了许多演讲，却回到母校参加学弟学妹的毕业典礼，为他们分享自己一路走来的心得。每个人的大学经历都是一段刻骨铭心的经历，你的、我的、唐靓的，全都一样。

大学就是人初次步入的小型社会，每一个人也许都会为自己找到不同寻常的意义。刚入学时，唐靓的辅导员是他迷茫时期生活上的导师。最令唐靓感激的一点，是她教会了唐靓什么叫做真诚。面对这一群刚刚入学的孩子，她毫无保留地把最诚恳的一面展示出来，与每一位同学都非常平等地交流，用诚心来关心他们，这让这一群对大学懵懂无知的孩子很快感受到学校的善意。也是因此，不仅是在大学，现在的唐靓和他的辅导员也是生活上非常好的知己和伙伴。以后的大学生活中，身边的每一个人都会成为唐靓的生活导师。他习惯于去找身边人比自己优秀的地方，并不断学习，改善自我。唐靓觉得，大学里面同学是最好的老师，大家可以互相激励，共同成长。而老师们的宽容、学校宽松的学习制度，则是他能顺应自己的内心，一步一步向前走的重要推动力。母校带给他的，还有太多太多，这些东西都是用这一个个文字无法道明的，只有唐靓自己能够懂得。

好奇之心，带他去探索不同的挑战；坚毅之心，让他乘风破浪，披荆斩棘；真诚之心，许他一抹清香，散遍世间。勇敢者的人生总是如此丰富而又精彩，没有勇于向上的心，何谈攀上高峰，俯瞰大地。唐靓，一个用人生每一步诠释着勇敢的定义的勇者。他会攀得更高，登得更险，只为看得更远。因为，勇者无畏。



人物介绍：刘明耀，男，1962年生于湖南，1982年、1985年先后获得湖南师范大学学士学位和硕士学位，1992年获美国马里兰大学细胞生物学博士学位；1993年到1998年先后在美国约翰-霍普金斯大学医学院神经科学系和加州理工学院生物学部做博士后研究；1999至2007年先后在美国德克萨斯农工大学生物科学与技术研究所任助理教授、副教授及终身教授；2007年受聘回国加入华东师范大学，组建生命医学研究所并任所长；2008年入选国家首批“千人计划”；2011年12月起担任上海市调控生物学重点实验室主任，同年起担任教育部创新团队带头人、国家重大科学研究计划（973项目）首席科学家；2012年入选上海市优秀学科带头人，2012年起任华东师范大学生命科学学院院长。

刘明耀校友团队获重大科研成果

我校校友刘明耀教授及其团队在生命科学领域的重大科研成果近日公布。国际医学顶尖学术期刊《自然·医学》（Nature Medicine）、国际知名学术期刊《EMBO molecular Medicine》、国际白血病研究顶级期刊《Leukemia》杂志近日在线刊登了华东师范大学生命医学研究所刘明耀教授及其团队的一系列研究成果。

《自然·医学》（Nature Medicine）刊登了刘明耀、罗剑课题组和第二军医大学附属上海长征医院肖建如课题组关于骨质疏松和骨肿瘤的研究成果。华东师大罗剑教授、博士生杨正峰为本论文并列第一作者，刘明耀教授、罗剑教授和第二军医大学肖建如主任医师为并列通讯作者。上海瑞金医院宁光院士课题组和奥地利科学家也参与了本项目的部分工作。

《EMBO molecular Medicine》发表了刘明耀、李大力课题组与海南医学院附属医院马艳琳课题组等研究人员利用 CRISPR/Cas9 基因编辑技术定点修

复成年 B 型血友病小鼠模型中 F9 基因突变，缓解凝血功能障碍的研究。

《Leukemia》发表了华东师范大学生命科学学院、上海市调控生物学重点实验室刘明耀教授实验室易正芳教授和陈益华教授课题组的合作研究成果，论文题目为“LG-362B targets PML-RARα and blocks ATRA resistance of acute promyelocytic leukemia”，该研究首次发现了一类可以靶向治疗耐药性急性早幼粒细胞白血病（APL）的新型先导化合物，有望研发成为此类白血病治疗的候选药物。

以上成果的作者全部都是湖南师范大学校友，其中刘明耀教授现任华东师大生命学院院长，同时也是湖南师范大学上海校友会会长。罗剑教授、李大力教授、易正芳教授、陈益华教授也是刘明耀教授培养的学生，祝贺刘明耀教授及其团队所获得的荣誉，也感谢他们为人类生命科学事业所做出的杰出贡献，希望我们分布在各行各业的校友们能像他们一样为社会做出更多的贡献。（上海校友会）

活动 集锦



蒋洪新校长赴深圳校友会调研

3月6日，蒋洪新校长利用周末赶到深圳，听取校友们对母校建设和校友工作发展的建议，受到在深校友的热烈欢迎。出席座谈的有1977级校友严衡山、金依俚、胡任敏、孙兴林，1979级校友曹华雄、刘晓东、周龙华，1980级校友田地、刘晓明，1981级校友彭伟，1983级校友陈永阳，1984级校友邹寿长，1991级校友吴志柳，2001级校友李绍元，2005级校友胡璐璐，2015级在读博士生陈建贵等，座谈会由深圳校友会会长刘晓明主持。

会上，蒋校长从校区分布、师生规模、专业拓展、校园建设、对外开放等方面向校友们介绍了学校近年的发展情况，特别阐述了自己自2015年7月受命担任校长以来秉持的办学理念 and 思路，强调母校将坚持人才强校、民主治校和学术兴校，坚持通过关爱学生来培养学生对事业和母校的忠诚，坚持通过和强国强校的合作不断推进学校的国际化。蒋校长同时诚恳地向校友们介绍了自己的学习和工作经历，作为1982年进入湖南师大的学子，他认为母

校是一所伟大的学校，他热爱并将坚持报效于她，将和全体师生一道加倍努力，力争母校在80华诞之年有一个让师生和校友都为之自豪的面貌。校长的挚情和信心深深感染了在座校友，母校的发展蓝图更是让校友们备受鼓舞，大家纷纷建言，并祝福母校的明天更美好。

深圳校友会副会长兼秘书长邹寿长向蒋校长和与会校友汇报了深圳校友会今年的工作思路，今年是深圳湖南师范大学校友会创会20周年，深圳校友会将筹办校友论坛、晚会、特刊等系列纪念活动，全面展现20多年来师大学子在深圳的青春和梦想、奋斗和奉献。蒋校长高度评价了深圳校友会的工作，对深圳校友会把活动办好、办精表示鼎力支持。校友们围绕校友活动的筹备展开了热烈的讨论，纷纷表示有信心通过20周年纪念活动一展师大人的精神和风采。

继续教育学院院长马卫平、校友总会秘书长孔春辉陪同调研。（孔春辉）





孔春辉一行赴广东调研校友工作

4月7日至11日，校友总会孔春辉秘书长、彭正乔副秘书长、袁鑫老师一行三人赴广东地区调研校友工作。孔秘书长一行先后到广州、江门、东莞、清远、韶关五市拜访了部分校友，并与广东省各地校友分会联谊会、东莞、清远、韶关校友分会

主要负责人以及江门校友会筹备组成员进行了座谈交流，了解各地校友工作开展情况，并就推动注册成立广东省湖南师范大学校友会工作听取了各方校友的意见，理清了申请注册的思路和申报程序，明确了工作任务和步骤。（校友总会）



桂林校友会年会顺利举行

2016年1月17日上午，湖南师范大学桂林校友会2015年年会在一片欢声笑语中顺利举行。桂林校友会会长姜革文先生、顾问易忠先生及各位校友共40余人欢聚一堂，叙友情、谈未来。

2015年年会由桂林校友会副秘书长徐健博士主持。首先，桂林校友会会长姜革文代表桂林校友会致欢迎辞，会长热情洋溢的发言，使得现场每位在桂的湖师大校友自豪感油然而生。随后，各位校友进

行了生动有趣的自我介绍，大家之间一下缩短了距离，尤其是初次参加校友会活动的校友更是倍感亲切。接着，由小朋友们组成的“小小师大人”抽奖嘉宾进行压轴抽奖，将整个活动推向高潮。年会的最后，在校友会的倡议下，在桂校友们纷纷表示会不忘母校校训精神，始终在自身的学习工作中秉承“仁、爱、精、勤”的校训精神。

湖南师范大学桂林校友会于2015年9月成立，一直致力于加强与母校的联系，感恩回报母校；促进校友间的交流，把校友会办成校友之家；搭建校友发展平台，服务区域经济建设；优化校友会工作格局，共商事业发展大计。（桂林校友会）



珠海校友会举行系列活动

时常仰望精神的星空——珠海校友会读书会侧想

终日忙碌些柴米油盐酱醋茶，忽然想起许久没有琴棋书画诗酒花了；整天接触些微信上碎片化的林林总总，终于觉得应该完整认真地阅读一本纸质书了。珠海校友会于是发起了校友读书会，期待着能有更多的独立思考和正确判断、更多的内心审视和精神享受。

4月17日下午，20多位校友聚集到了香洲区的原右岸咖啡厅、现云天阁茶餐厅，开启了首场校友读书会。执行会长胡于毅开场聊了聊《什么是人生最重要的》，北师大珠海校区艺术与传播学院讲

师胡晓上了堂《广告对传统媒介的重塑与颠覆》的课，特邀嘉宾珠海特区报高级编辑、副刊主编李更强强调了书藉的力量，并签名赠送自己的新书《案头文沫》。其中胡晓的主讲活泼有趣、涉猎广泛、手段丰富，透过经典的广告，让大家重睹了美学的风姿，使大家仿佛重回了大学课堂。

这只是一个开头，也许并不完美，也许下次可以圆桌形式的讨论碰撞、可以席地而坐的边吃边聊。但假如校友们从此重新关注阅读，时常仰望一下精神的星空，这就够了。（胡于毅）

乘着歌声的翅膀，翱翔在民歌的海洋——珠海校友会开展音乐讲座活动

为凝聚校友感情，建立校友间良好联系，珠海校友会通过开展校友读书会创新校友联络方式，继4月17日举办首场读书分享会之后，5月21日下午，又在珠海市实验中学举办了“乘着歌声的翅膀——民族声乐赏析与演唱实践”讲座，主讲人为珠海市实验中学音乐高级老师、广东省骨干教师、广东省音乐家协会会员周超校友，讲座由阳慧校友主持，20多位校友到场参与分享。

整场讲座，从民歌的概念与基本特征、中国民歌的起源与发展、民歌的种类和体裁、民歌的地域风格、民歌与民族歌曲的关系等方面，周师姐娓娓道来，以全情投入的状态及饱满的情绪，用柔美浏亮、洋洋盈耳的歌声，给我们带来了一场关于民歌

的视听盛宴，让我们感受到了民歌之趣、民歌之魅、民歌之美。

期间，周师姐说唱结合、深情弹唱、邀校友对唱、为校友伴奏、邀学校民歌冠军学生相继上台献唱，并教会了校友们唱《阿爸》。周师姐教、学、做结合的体验式讲座，互动性强，集观赏性、参与性、趣味性于一体，寓教于乐。珠海校友会用这种方式集结曾经一起在师大学习生活过的校友，忆往昔峥嵘岁月，畅叙校友情，为珠海校友提供了良好的平台与新鲜的体验。活动结束后校友们纷纷表示参与活动能陶冶性情、放松心情、愉悦身心，给人带来正能量。不同的地点，一样的温馨，“天下湖师人”是校友共同的身份与骄傲。（李嘉伟）



南宁校友会同仁看望李纪海校友

3月5日，南宁校友会开展了以“促交流、谋发展、看校友”为主题的寻访活动，会长毛竟舟、副会长阳军、王益林、王向军，秘书长许境驰一行走访了南宁宾阳北高级中学，看望李纪海校友。

毛竟舟会长在座谈会上向校友们汇报了南宁校友会近期开展的各项工作和取得的成绩。同时为李纪海校友送去了校友会的问候和祝福，他鼓励校友会成员要加强了解和关心校友们的生活、工作情况，希望广大校友以校友会为平台，促进沟通交流，凝聚校友力量，为母校建设和地方社会经济发展多做新贡献。

李纪海校友对各位校友的到来表示热烈欢迎和衷心感谢，他介绍了近几年北高中学办学的总体情况，并结合北高中学的办学经历分享自己进行民办教育的体会和办学思路。他介绍到，目前北高中学办学规模已扩大到4000人，办学条件明显改善，办学质量稳步提高，下一步将利用宾阳开发区建设的契机，规划新增校园面积40亩，办好一所社会和广大家长都普遍认可的民办中学。他表示，校友情如亲情，是一笔精神财富，在办学过程中有机遇，但也面临一系列挑战，恳切希望校友们继续关心、支持北高中学的发展，为广西民办教育出一份力。

随后，校友们一起重温了在母校难忘的求学时光，并围绕校友会建设和北高中学发展开展了讨论交流。有校友建议，北高中学是一所民办中学，

要办出学校的特色，应该在校园文化建设上下功夫，要做到科学布局，围绕学校办学目标、办学理念及教育主题设置内容，着力打造良好的育人环境。座谈会结束后，校友们参观了北高中学校园和昆仑关战役遗址。

南宁校友会是感恩母校、联络在桂师大校友情感的重要平台。校友会自成立以来，通过建立起校友联络体系、开展寻访校友活动，主动对接了解校友的生活情况和工作成就，关心校友在发展中所遇到的困难和需求。今后，南宁校友会将在学校校友总会的指导下，结合各方面积极因素，进一步整合资源，搭建平台，更好地服务校友、支持校友、发展校友。（何峰）



湖南沁园春投资公司向我校捐赠 人民币 1000 万元

3月31日下午，我校与湖南沁园春投资公司合作建设湖南师范大学附属博雅学校暨捐赠仪式在校红楼四楼会议室举行，湖南沁园春投资有限公司向我校捐赠1000万人民币。

据悉，湖南师范大学附属博雅学校将涵盖幼儿园、小学、初中和高中，小学和初中部定于2017年秋季开学，适时将开办幼儿园和高中。湖南沁园春投资有限公司董事长赵小年表示，非常荣幸与师大合作，并承诺将调集公司所有资源，投入全部精力与我校合作，把博雅学校办成中西文化融合、

个性突出、特色鲜明的一流学校。

蒋洪新、赵小年代表双方签署合作办学协议，湖南沁园春投资有限公司向我校捐赠1000万人民币。

湖南沁园春投资有限公司教育总监吴国建、财务总监谭筱雯、副总经理郭亮，我校副校长王善平、校长办公室主任王辉、发展规划与学科建设处处长杨震，附属学校管理办公室主任龚民、法律事务办公室主任谢志钊、附中副校长樊希国，附小副校长周玮，幼儿园园长徐惠等参加捐赠仪式。（李想）

都兴教育文化管理有限公司向 我校捐赠人民币 1000 万元



5月18日下午，我校同都兴教育文化管理有限公司合作建设湖南师范大学附属湘黔实验学校暨捐赠仪式在校办公楼二会议室举行。捐赠仪式由王善平副校长主持。都兴教育文化管理有限公司向我校捐赠人民币1000万元。

蒋洪新校长表示，我校是湖南省省属高校中唯一的国家“211工程”重点建设大学，学校发展一直位于全国师范类学校发展前列，师范专业一直是我校的传统、优势与特色专业，在新的历史时期下，学校正在通过学科合并等方式大力深化综合改革，在师范特色基础上推动文、理科综合发展。学校希望通过和都兴教育文化管理有限公司的合作在

服务地方经济社会发展的同时扩大我校基础教育影响力。

都兴教育文化管理有限公司总经理刘清国表示，非常荣幸有机会与我校合作，此次合作对于学校的发展来说，无疑是画龙点睛的一笔，希望此次合作也能为师大发展助力，让合作办学这条龙腾飞。他感谢我校对附属湘黔实验学校的大力支持，并欢迎我校代表到附属湘黔实验学校参观指导。

都匀经济开发区党工委副书记王大庆表示，非常高兴能有机会和我校合作办学，希望以后能有机会引进我校更多人才从而推动都匀新区建设。他承诺，都匀经济开发区党工委委员会将会大力支持此次双方合作办学，为推进两校合作发展出一份力。

蒋洪新校长、都兴教育文化管理有限公司王凤玲董事长代表双方签署合作办学框架协议书，蒋洪新校长代表学校接受都兴教育文化管理有限公司向我校捐赠的1000万元人民币。

都匀经济开发区社会事务管理局局长赵克斯，我校附属湘黔实验学校校长何宪才、常务副校长胡中秋，我校校长办公室主任王辉、人事处处长匡尹俊、发展规划与学科建设处处长杨震、附属学校管理办公室主任龚民等参加捐赠仪式。（李想）

著名艺术家陈白一家属向 学校捐赠 300 件手稿



3月25日上午，“人民艺术家”陈白一手稿捐赠仪式暨捐赠作品展开幕式在我校美术学院隆重举行。陈白一先生的长子陈明大先生，省文联党组书记江学恭，湖南广播电视总台台长吕焕斌，省文联党组副书记夏义生，我校党委书记李民，副校长周俊武，原副校级督导、党委组织部长徐书华，省文联副主席、省美协主席、我校美术学院原院长朱训德教授，省博物馆馆长段小明，省文联副主席、省雕塑院院长雷宜铤，省美协副主席旷小津，省美协副主席、省书画研究院副院长石纲等出席。捐赠仪式由周俊武主持。

陈明大先生对美术学院和校领导的关心与支持表示感谢。“志向高洁，行为芬芳。有长者风，宽厚仁爱。面善质秀，身高语低。心地如田园情致怡然自得，对人处事性情不急不躁细水长流。”在提到人们对陈老的评价时，陈明大先生情不自禁潸然泪下。陈明大先生深情回忆了陈老的创作经历，表达了对陈老在艺术创作中一丝不苟的精神的钦佩。他说，向学校捐赠陈老的手稿作品，让作品能够有益于教学，这是陈老的遗愿。他认为，让父亲的手稿在培养人才中发挥作用是对父亲最好的纪念。

江学恭代表省文联对陈白一先生家属的善举表示衷心的感谢，并表达了对陈白一先生的敬佩与追思。他指出，陈白一先生是湖南文艺界的一面旗帜，

也是画坛的一代宗师，在为我们留下精彩作品的同时，更为我们留下了一份珍贵的精神遗产，也就是白一精神。江学恭相信，此次捐赠仪式的举行不仅有益于教育学生，让学生们更好地感受与学习白一精神，也是推进湖南文艺事业发展的一项盛事。

李民代表学校对陈明大先生及其家人的慷慨捐赠表示衷心的感谢，对莅临仪式的领导和嘉宾表示热烈的欢迎。他说，陈白一先生是享誉全国的著名艺术家，他为湖南美术事业的可持续发展作出了卓越的贡献。陈老先生以磊落雄健的艺术人生诠释了开拓创新、敢为人先的湖湘精神，更以其独具风骨的艺术形式传承了刚健自强、生生不息的中华文化。李民指出，陈白一先生的家人将家藏的300余件手稿作品无偿捐赠给学校，让我们更深刻地认识到陈先生及其家人的无私与博大。他代表学校向陈老先生致以崇高的敬意和深切的怀念，并再次向陈老先生的家人表示感谢。李民希望学校有关部门和美术学院妥善收藏和保管好白一先生遗作，并做好相关研究工作，也希望同学们能够认真学习、深刻领悟，使陈白一先生的艺术语言与艺术精神代代相传，发扬光大。

捐赠仪式后，参加仪式的来宾一同参观了陈白一捐赠作品展，并举行了陈白一先生艺术学术研讨会。（冯彦茹 张超群）

真维斯董事长杨勋 来我校交流和讲学



5月3日下午，旭日集团副董事长兼总经理、真维斯国际（香港）有限公司董事长杨勋来我校讲学，校党委书记李民、校长蒋洪新、副校长周俊武会见了杨勋一行。

蒋洪新、周俊武与杨勋进行了亲切会谈。蒋洪新对杨勋来我校讲学表示热烈欢迎，并介绍了我校基本情况。他说，杨勋先生到我校畅谈创业与守业，传授经验，对我校学生的创业有启发性意义。他指出，大学的气质在于教会学生如何面对困难、克服困难，保持强烈的社会责任感。

杨勋在与学生座谈时认为，年轻人要敢于闯世界，不要怕辛苦，有付出才会有回报；与人交往要懂得吃亏，放下棱角，胸怀宽广，才能广交朋友。创新应该成为年轻人的责任和担当，每天进步，才能不断发展创新。

在我校国际学术报告厅，杨勋为现场学子带来了题为“创业与守业·影响未来有影响力的人”的讲座。学生工作部部长向发意主持讲座。

杨勋与在场学子分享了自己创业、守业的经历和心得。他通过介绍旭日集团的主要业务、组织架构、发展历史和成功因素4个方面对集团的发展之路进行解读，向大家展示了旭日集团从最初起步到成为“中国休闲王国”的龙头大鳄历经的风雨变迁，展现出创业与守业的艰辛与幸福。

杨勋以企业的4次转型为例，浅谈了成功的三因素：企业文化、管理制度和高科技；介绍了“穷则独善其身，达则兼善天下”的集团理念，以及集团宗旨、发展方向、管理人的标准和“分轻重、随机应变、事缓则圆”的“旭日三招”。他希望同学们在今后的学习生活中活学活用。

关于成功，杨勋认为，个人的成功是运气、知识和努力三者的有机统一，在追求成功的道路上，要善于观察、善于思考、善于总结，从生活中汲取经验与教训。最后，杨勋以“今天的努力，就是明天的运气”勉励在座学子。

互动环节中，杨勋就同学们提出的线上与线下购物、公益事业、服装行业的走向以及就业择业等问题作出解答。

到目前为止，真维斯捐资逾1亿元用以建设学校、资助贫困大学生及通过各种方式支持教育事业。今年是“真维斯大学生助学基金”项目实施的第11年，本学年资助了全国18省（市）26所高校，受助学生达1014人。我校和湖南商学院作为该公司在湖南的两所重点资助大学，11年来资助费用达200多万元，两校各有超400人次学生受到资助，使这些家庭较为贫困但却品学兼优的孩子顺利完成学业，赋予他们运用知识的力量改变自己命运的机会。（陈丽荣 雷梓燊 关秀雯）

历史文化学院举行“进学奖” 颁奖仪式



5月6日，“进学奖”颁奖仪式在我校历史文化学院举行。历史文化学院党委副书记彭赛丰，捐资设奖的党员教师邹水杰、朱发建、凌爱群、李群、蔡娜等出席仪式。

各位老师为获奖同学颁奖。邹水杰表示，虽然奖金较少，但希望它能激励同学们努力学习、奋发进步。随后，获奖学生纷纷表达了对老师的感谢，表示将继续努力，不辜负老师们的厚望。彭赛丰对捐资设奖的教师们表示感谢，对获奖学生表示祝贺，并对他们在学习上的努力和进步表示肯定。他说，“进学奖”奖学金是由老师们自发筹集的，代表着历史文化学院领导和老师对同学们的关心与期望，希望同学们再接再厉，争取更大的进步。

据悉，“进学奖”是由历史文化学院部分党员教师协商并捐资设立，目的是鼓励历史文化学院大一到大三的专业学习成绩进步最快的优秀学生。（杨雨晨）

教育科学学院举行“有志奖学金” 颁奖仪式暨五四青春歌会



5月19日晚，教科院2015-2016年度团内表彰大会暨“祖国在我心中”五四青春歌会于励德楼活动中心顺利举行。

教育科学学院1991级校友代表、长沙市人大代表、长沙市十大杰出青年杜有志先生，友总会秘书长孔春辉，校学生工作部部长向发意，校团委书记龚舒，院党委书记汪植英，院党委副书记向兵，各系老师和学工办老师等出席。

院团委书记蔡术作工作报告，汇报了一年来学

院团学工作的要点和取得的成绩。向兵致辞，他首先对在座领导与老师的到场表示感谢，对教科院领导、老师与学生一年来作出的努力及获得的丰厚成果表达衷心的祝贺。他表示，优秀的校友、院友是学生时代的榜样，是鼓舞更是鞭策，也期待更多的同学成长起来。

汪植英宣读2016年“有志奖学金”获奖名单以及五四表彰名单。杜有志先生和孔春辉为“有志奖学金”获奖同学颁奖，向发意、龚舒、汪植英、向兵等共同为五四表彰的全体获奖学生颁奖。杜有志先生鼓励同学们一定要做到创新与吃苦，再接再厉，让大学四年成为生命中最厚重的、最宝贵的经历与财富。

“祖国在我心中”五四青春歌会，每班演唱一首必选曲目和一首自选曲目，所有的同学都登场表演。最后2014级学前教育班以绝对的专业化水准演唱《光荣啊！中国共青团》和《我和我的祖国》，以完美的表现征服全场获得了特等奖。（教科院）

历史文化学院“中惠旅” 助学基金捐赠仪式举行



5月20日上午,历史文化学院举行“中惠旅”助学基金捐赠仪式。我校校友、中惠旅景区管理股份有限公司总裁肖沛宇,我校副校长欧阳晓、周俊武,校友总会秘书长孔春辉、历史文化学院党委书记杨智勇、学生工作部副部长彭露等出席仪式。仪式由历史文化学院党委副书记彭赛丰主持。杨智勇对肖沛宇的到来表示热烈欢迎,向肖沛宇对母校与

母院的关心与支持、对文化管理产业建设的支持、对贫困学生的资助表示感谢。

肖沛宇、周俊武、杨智勇签定《捐赠协议书》,周俊武代表学校接受“中惠旅”100万元助学基金捐赠,并为肖沛宇颁发捐赠证书。欧阳晓为肖沛宇颁发兼职教授聘书。肖沛宇在致辞中表达了对母校以及恩师的感激之情,对出席此次捐赠仪式的领导和学生表示感谢。她说,此次捐赠圆了父母和自己的梦,希望可以感召更多人懂得分享、传递爱心。她还为在座学生送上一首诗,以此激励他们努力学习、学会感恩。欧阳晓代表学校向肖沛宇表示感谢,并要求学生们勤奋学习、奋发图强、立志成才、奉献社会、崇德修身、弘扬美德。

捐赠仪式结束后,肖沛宇与同学们分享了自己的大学时光与工作后的实践经验。(胡京玥 张超群 崔妹帆)

弘志助学金发放

6月3日下午,我校在国际交流合作处会议室举行2016年“弘志助学金”发放仪式。副校长周俊武、校友总会秘书长孔春辉,湖南省教育基金会宏志助学专项基金秘书长王宏,副秘书长苏扬、陈江、刘新立等出席仪式。发放仪式由学生工作部部长向发意主持。

受助学生代表阿卜杜瓦日斯·阿卜杜米吉提发言。他感谢弘志助学基金会和学校对新疆少数民族家庭经济困难学生的关心和帮助,并表示一定会努力学习,用实际行动来回报社会。

王宏介绍了“弘志助学金”的基本情况,并表示以后会争取更多的社会资源,逐步扩大资助覆盖范围,帮助更多在湖南就读的新疆籍少数民族家庭经济困难学生。他对受助学生提出了两点要求:一是受助学生每学期要将个人的学习和生活等情况形成书面报告上交至学校及基金会,加强学校、基金会和受助学生间的联系;二是受助学生要珍惜机会,

严格遵守国家法律和校纪校规,认真学习文化知识,全面提升服务社会和报效祖国的能力,成为学生中的佼佼者。

周俊武对弘志助学基金的善举表示衷心感谢,同时对首次获得“弘志助学金”的7位同学表示祝贺。他对受助学生提出了三点要求:一是要努力学习,用优异的成绩回报弘志助学基金各位领导的关心和爱护;二是要心怀感恩,将社会各界给予的爱心传递给更多需要帮助的人;三是要奉献力量,将学校“仁爱精勤”的校训精神融入到学习、生活和以后的工作当中,努力回报社会,为国家建设和民族团结奉献自己的一份力量。

“弘志助学金”是由社会爱心人士捐赠,湖南省教育基金会组织的一项面向在湖南就读的新疆籍少数民族家庭经济困难学生的助学基金,2016年是首次评选,此次受助的7位同学是经个人申报、学校推荐和基金会审核最终确定的。(学工部)

雅马哈亚洲音乐奖学金签约

6月6日晚，我校在音乐学院大音乐厅举行2016雅马哈亚洲音乐奖学金签约仪式暨雅马哈艺术家爱德华·昆斯钢琴独奏音乐会。校纪委书记唐贤清，音乐学院院长朱咏北、院党委书记刘小娟，雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司总经理鹤见照彦出席仪式。

唐贤清对雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司总经理一行的到来表示热烈欢迎，并对雅马哈公司对我校教育事业的大力支持表示衷心感谢。

鹤见照彦简要介绍了雅马哈奖学金的设置情况和在中国的发展情况。自2014年开始，雅马哈公司扩大了对中国高校的奖学金投入，并通过举办音乐会、大师师资培训等活动获得了社会的广泛认可。他说，雅马哈与我校有着悠久紧密的合作关系，今年又与我校音乐学院达成了多项合作项目意向，希望共同为音乐教育普及事业的发展作贡献。

在悠扬的乐声中，朱咏北与鹤见照彦先生代表双方合作签约。

雅马哈公司客户服务部部长新美哲嗣、钢琴营业部钢琴市场企划科科长黑泽国久、钢琴企划科学院组组长彭湃、钢琴营业课华南营业组科长翁战峰，以及湖南省各兄弟院校的领导及老师，我校音乐师生代表等参加活动。

据悉，雅马哈音乐奖学金由雅马哈音乐振兴会（YMF）在日本东京首次发起，是面向亚洲各国及地区，在音乐专业领域具备潜质的青少年音乐学习者而设立的奖学金计划。自2000年雅马哈音乐奖学金进入中国以来，已经为中国超过300名学生颁发了奖学金。今年在我校首次设立雅马哈亚洲音乐奖学金，该奖学金每年在我校奖励优秀声乐、钢琴学生22名，优秀指导教师2名。（陈宇佳 卢映红 肖丽霞）

达嘉维康医药集团拟在我校设立青年创新创业发展基金



6月29日，应湖南达嘉维康医药有限公司董事长、我校教育基金会理事王毅清校友的邀请，我校副校长、教育基金会副理事长周俊武一行前往位于长沙岳麓科技产业园的达嘉维康医药集团，就设立“湖南师范大学达嘉维康青年创新创业发展基金”交换意见。

王毅清校友对周俊武一行的到来表示热烈欢迎，详细介绍了达嘉维康医药集团的发展历程、现

状和计划，并陪同参观了公司园区。王毅清认为：湖南师范大学一直有创新的传统和开放的风气，是一所文理俱胜、出思想、出人才的大学；母校有厚实的学术资源，生物、化学、物理、医学等学科在科研成果转化方面有过很好的尝试，但还有很多文章可做，可有更大的作为。

王毅清校友表示，在当前国家号召大众创业万众创新的新形势下，他愿意为母校师生开展创新创业活动出一点力，希望母校创新的氛围更浓，创业的活动更多。

周俊武副校长介绍了学校在师生创新创业工作上的一些做法和愿景，对王毅清校友的美好心意表示衷心的感谢。双方就设立“达嘉维康青年创新创业发展基金”的具体事项交换了意见，初步达成了为期5年、总额100万元人民币的基金项目意向。

教育基金会秘书长孔春辉、校团委副书记罗繁荣等一起参与了上述活动。（校友总会）



周俊武出席明德教育奖励基金颁奖会

6月17日，由中国国际文化交流中心、中国国际文化交流基金会、钟瀚德基金会联合举办的“明德教育奖励基金2015-2016学年度颁奖仪式”在陕西师范大学举行。钟瀚德基金会主席钟瀚德先生，中国国际文化交流中心常务理事卢红生，中国国际文化交流基金会秘书长田克学以及18所实施明德师范教育奖励基金的高等师范院校校领导及相关负责人、获奖教师和学生代表出席颁奖仪式。我校副校长周俊武，明德教师奖获奖代表、期刊社社长李培超，明德奖学金获奖代表、明德爱心社社长、生命科学学院2014级胡玥胤同学等出席颁奖仪式。颁奖仪式由陕西师范大学党委副书记王涛主持。

明德奖是钟瀚德基金会与中国国际文化交流中心、中国国际文化交流基金会合作，于2011年6月在我国18所师范大学设立的明德师范奖励基金的奖项，旨在为我国师范教育领域持续培养造就一批德才兼备、全面发展的优秀师范人才。2016年，18所师范大学评选出53名获奖教师和4572名获奖学生，我校公共管理学院李培超教授、文学院赵树勤教授、大学体育教学部孙洪涛教授获2015-2016学年度“明德教师奖”，240名师范类专业的优秀学生获得2015-2016学年度“明德奖学金”。

我校教务处副处长罗明、学生资助管理中心主任陈媛一同参加了颁奖仪式。（学工部）



卢德之校友新著 《资本精神》在我校首发



1月17日上午，我校杰出校友卢德之教授的最新著作《资本精神——人类文明协同发展的力量》首发仪式暨专家座谈会在我校红楼四楼会议室举行。湖南省人大常委会董岳林，湖南日报社副总编邹继红，湖南省委宣传部副厅级纪检员肖君华，湖南省社会科学院院长刘建武，湖南省伦理学会会长、湖南城市学院党委书记李建华，我校党委书记李民，道德文化研究院荣誉院长唐凯麟，原校长刘湘溶等出席首发式。仪式由我校道德文化研究院院长王泽应主持。

东方出版社副总编辑彭明哲介绍卢德之新著《资本精神——人类文明协同发展的力量》的出版情况。卢德之对与会的专家领导表示诚挚的感谢，感谢在这本书的写作出版过程中，老师、朋友们和出版社的关心、指导和支持。他说，《资本精神》是他的第六本书，但举行新书首发仪式还是第一次，该书更多地是从伦理道德的角度来探讨财富的发展和其对社会的作用。卢德之、李民、邹继红、李建华、彭明哲等共同为新书揭幕，《资本精神》正式首发。

李民代表我校接受了卢德之的赠书。我校道德文化研究院副院长向玉乔代表道德文化研究院接受赠书。李民对莅临我校的各位嘉宾表示欢迎，对卢德之新书首发表示祝贺，感谢他对母校的热爱，并简要介绍了卢德之的求学、工作经历和取得的成就。李民说，卢德之的学术研究主要是资本精神和慈善伦理，认为“共享”是资本内在的道德精神，提出“慈善就是共享”的著名观点。尤其是他一直致力于倡导的共享思想与党中央最近提出的共享发展理念高度一致。《资本精神》是卢德之对资本精神进行深刻认识、理解和把握而撰写的一部新作，凝结着他新的思想和智慧，一定会受到我国社会各界的好评。

在主题为“传承资本精神，引领财富共享”的专家座谈会上，李建华、湖南大学岳麓书院国学院

院长朱汉民、湖南省社会科学院原院长朱有志、唐凯麟、刘湘溶、我校公共管理学院院长张怀承、历史文化学院周秋光、道德文化研究中心向玉乔、华声在线副总编彭文杰、湖南和达投资集团董事长胡弥华、华民研究院院长唐宜荣、华民慈善基金会秘书长郭军奇、万福生科股份有限公司董事长卢建之、湖南省司法援助中心处长易向红、彭明哲等专家先后发言点评。他们对卢德之教授的最新著作《资本精神——人类文明协同发展的力量》首发表示热烈祝贺。与会专家指出，卢德之不仅是一位成功的企业家、慈善家，更是一位敏于思考、勤于写作和具有强烈社会责任感的理论家。他们认为，湖湘文化底蕴和湖南人的品格担当在卢德之身上得到很好体现，《资本精神——人类文明协同发展的力量》抓住了人类社会发展的本大源性问题，对资本赋予了新的含义，解决了新疑惑，解决了新的问题。卢德之在书中提出，要让天下所有的穷人变成富人，所有的富人变成好人，是远见和良知的体现，使人们摆脱了传统的对钱的观念，要求我们正确看待财富。卢德之生长于湖湘土壤之中，作为湖湘的代表人之一，该书的写作也体现了他对湖湘文化的传承与创新。这一切思想成就源于卢德之多年来的奋斗与努力，是始终坚持目标、不忘初心的结果。

卢德之在总结发言中说，深厚的湖湘文明孕育出心怀天下、敢为人先的文化特征。他认为湖湘文化的首要特质就是“看底牌、断后路”，把“不当官、不留钱、不遗名”看作是实现个人真正价值的“三不”原则。卢德之说，现代的“天下”一词指地球与太空。要想做到“看天下、忧天下”首先就得把自身的视野拓宽，构架“人类命运共同体”，实现中国特色文化的转型。他表示，全世界的好人都应该联合起来，切实发挥“引领”作用，这样才有未来。（唐申庚 胡元琪）

刘同校友返校宣传电影 《谁的青春不迷茫》



重走青春路，全国高校行。3月2日晚，由我校文学院2003届汉语言文学专业毕业生，光线影业副总裁、知名青年作家刘同同名小说改编的电影《谁的青春不迷茫》大型交流发布会在学校体育馆中厅举行。

青春不迷茫，我们都一样。刘同深情回忆了自己在母校求学的经历，感谢学校老师的信任和教诲，并分享了自己在电视台、报社实习以及在光线影业工作的体会。他说，付出了未必能得到回报，但不付出绝对得不到回报；大家要不断提升自己，只有当自己产生火光的时候，遇见贵人，才能星火燎原。刘同结合自己的奋斗历程，劝勉同学们，对于自己能接受的，要选择接受；接受不了的，可以选择改变；改变不了的，果断选择离开。

影片导演姚婷婷讲述了自己从事导演工作的历程。她说，出于对电影的热爱，大学毕业后的她继续深造，在充满质疑和绝望的艰难日子里，她选择了坚持。她希望大家在遇到自己特别喜欢做的事时，

要为了它拼搏努力，用时间去证明自己。她说，有了一份热情和坚持，总会看到希望。

电影男主角白敬亭、李宏毅、赵文龙、丁冠森齐唱电影主题曲《不说再见》上场，现场立即响起阵阵尖叫声和掌声。四位男演员分别介绍了自己在电影中担任的角色，并同现场人员分享了他们拍这部电影的感受。丁冠森的即兴弹唱吉他表演，带动全场合唱，气氛温馨浪漫。

光线影业总裁王长田简要介绍了光线影业的基本情况，并现场赠送了自己的两幅书法作品。他说，光线影业是新导演的摇篮，公司拥有一支优秀的年轻队伍，高层管理人才中有好几位都是我校优秀毕业生。

相关二级单位负责人及学生代表2000余人参加发布会，与会人员通过微博、微信、QQ等方式参与互动，抢获奖品。现场人声鼎沸，热闹非凡，秩序井然。全场盛况通过直播平台“斗鱼”全程现场直播。（胡明玥 欧阳小武）

刘昆校友做客书山 畅谈“新闻与大学生活”



3月31日晚,《光明日报》高级记者、《文摘报》总编辑、我校化学系88级校友刘昆做客“书山论坛”,以“新闻与大学生活”为主题发表讲演。化学化工学院原党委书记易理国,校友总会秘书长孔春辉,新传院党委书记龚向明、副院长周国清、党委副书记王云,校团委副书记罗繁荣,继续教育学院老师刘崇和近200名同学一起聆听讲座。

刘昆表达了自己回到母校来讲座的激动心情,讲述了他作为一名化学系的学生,是如何在老师的鼓励下,与学校广播站、校报结缘,对新闻写作产生兴趣并跨专业报考新闻学研究生的经历。

针对新闻专业人才的养成,刘昆认为,一是人要有目标。新闻专业的人应时刻保持积极的状态,不断进取,不断超越阶段性目标。刘昆以自己为例,他在研究生阶段的实习期间写出长篇通讯《北海,你别无选择》,得到《光明日报》领导的赏识,此文也载入北海改革开放的史册。二是要做好正在做的事。刘昆指出,大学正是系统阅读的最好时机,新闻专业的学生应该明白这个阶段最紧要的事情,是汲取知识、提高素养,“一个优秀的新闻工作者

一定要有优秀的人文素养。”三是在校大学生们应重视生理与心理的双重健康,做新闻既是脑力活,也是体力活,要通过锻炼身体,养成健康的体魄和健全的心智。

刘昆还强调,人要把握好机遇,要有一颗感恩的心。人不仅要有抬头往前走的姿态,还要有回头看的情怀。回头看,是铭记过去曾经帮助过自己的人,以往事提醒自己努力进取。作为湖南师范大学子,要尽可能为母校增光添彩。

互动环节,刘昆耐心地回答了同学们的提问。面对“在新闻采访中印象最深刻的事”这一提问,刘昆谈起自己实习时,因未做任何准备就去采访一个专家,结果被专家拒绝的经历。他说:“记者和采访对象应是平等的关系,事先了解对方才是尊重的表现。”有同学问如何看待记者“无冕之王”和“新闻民工”两种身份,刘昆认为,记者是一个普通的职业,从来不存在“无冕之王”,但是记者又是一个崇高的职业,新闻从业人员要养成不为个人,不为小群体,而为社会的进步而工作的职业情怀。(左涛 钟丽洁)



韩少功校友做客文学院 畅谈“经典与阅读”



5月4日下午，著名作家、我校讲座教授韩少功先生在文学院316教室带来了题为“经典与阅读”的讲座。讲座由文学院院长郑贤章主持。

韩少功用“什么是经典？”这一问题开始讲座。他否定了受众空间、写作规模和专业评价三种衡量标准，举例论证了“‘创造性’和‘精神价值含量’是衡量经典的指标”，希望中文系的学生有自己的判断。从这一观点出发，他对“经典”分别做了“加法”与“减法”。他结合自身经历、社会现状等，说明了能够加速经典化的因素有政治力量、宗教信仰、市场营销、知识分子等。他强调，知识分子是文学的最主要力量，经典化离不开知识分子的推动。

而做减法的，则为时间。他提出，时间会淘洗掉质量不足的作品。最大的奖杯是口碑，最好的裁判是时间。谈及对经典的阅读，韩少功给出了四个建议：不暴食、不偏食、不错食、好好消化，即控制阅读量、扩展阅读视野、学会知识的搭配互补、用生命去体验。韩少功说，文科生要以社会为最大的实验室，“实践”二字最为重要。

讲座持续一个半小时，韩少功以其独特的见解引得现场掌声阵阵。“真正的学者就是这样的，让我如沐春风。”一位慕名而来的学生说道。文学院教授赵树勤、肖百容、李作霖、廖述务等老师和部分学生一同聆听讲座。（刘三宋 郑璐佳 黄海霞）

彭荣宏校友做客数学与计算机科学学院，漫谈“中学数学教师素质”

5月5日下午，我校数学系校友，现我校附属中学党委副书记兼纪检书记、附属梅溪湖中学校长彭荣宏做客数学与计算机科学学院，带来题为《中学数学教师素质漫谈》的数计院校友就业创业讲座暨师范技能培训第一讲。

彭荣宏老师分享了大学期间的学生工作经历，并从教师基本素养、师范生教育实习及试教的注意事项等方面剖析了中学数学教师应该具有的素质。他说，中学数学教师的基本素养包括五点，一是爱数学，想做数学老师；二是有技能，可做数学老师，努力提高自己的“三笔字”、普通话、说课和使用现代教育工具的能力；三是熟业务，能当数学老师，夯实专业基础，吃透教材，熟悉学生学情；四是懂方法，善当数学老师，把握好备、教、批、辅、考、

评六个环节；五是有抱负，争当名师大师。他希望同学们把握好下学期教育实习的机会，未雨绸缪，把功夫做在前，多试教、磨课、听课、评课，尽量做到走上讲台的都是精品。彭荣宏说，试教、上课要合理分配时间，声音洪亮，有激情，有气场；板书规范，重难点突出，书写粉笔字宜正不宜草、宜快不宜慢、宜大不宜小，学会巧用彩色粉笔；课堂上要善于创设情境，科学引入，激发学生兴趣；抓住片段教学，讲课要思路清晰、层次分明、结构合理、逻辑严密、重难点突出，有精有简，不盲目求全求多；教学需重视师生互动，体现自主合作探究，彰显课改理念。互动环节，彭荣宏就课件的制作、教学管理能力的提高等方面回答了同学们提出的问题。（胡明玥）

易术校友文学创作交流会在文学院举行



5月5日晚，文学院于216教室举办了一场文学创作实践交流会。我校99级校友、著名畅销作家易术担任主讲人，除此之外，作家@衣锦夜行的燕公子、福星传媒总裁粟智等作为嘉宾出席此次文学创作分享会。

易术是文学院1999级的毕业生，主要代表作有《没有梦想，何必远方》《不再让你孤单》，同时他还是福星传媒总裁、创始人。受文学院党委副书记熊剑峰邀请，他此次返回母校与文学院学生一同分享自己的文学创作经验。

讲座吸引了不少学生参加，会场气氛热烈。易术将自己从成名到封笔再到复出的文学创作经历娓

娓道来。他说促使他重新拿起笔来创作的是他曾经的一位读者。封笔的四年里，那位读者当上一名编辑，他问易术能否为他写一本书，易术答应了，于是在他的潜心创作下，有了《没有梦想，何必远方》这一部作品。

易术表示，创作的过程是艰难的，但收获是值得的。他说：“只要你有一颗敏感的心，有纯粹的状态，是可以创作出好的作品的。”

最后的问答环节，同学们将自己内心的困惑与易术分享，而作为过来人，易术也分享了他的经验与看法，并鼓励大家坚持内心的渴望，做自己想做的事，创作自己想要的作品。（石雨田）

姜革文校友返校在“书山论坛”讲演

5月24日晚，广西师范大学出版社集团有限公司总裁、我校中文系1983级校友姜革文应邀回到母校，以“从文化到出版：一个出版人的感悟”为题在新闻与传播学院“书山论坛”发表讲演。

姜革文校友从人类与动物的区别讲到出版对人类文化的意义，从出版理念和战略讲到市场趋势和改革，从高素质编辑的养成讲到高明发行人员的营销技巧，从编辑出版专业学生在校能力储备讲到初入职场如何快速专业化，洋洋洒洒，旁征博引，既有理念探讨，又有技巧传授，还有成长指导。

在问答互动阶段，姜革文校友就独立书店的发展、数字化出版、出版社和书店的市场化、图书主题和作者遴选、编辑人员的绩效考核等问题与在座的师生进行了深入交流。姜革文校友的讲演结合了



他自己和广西师范大学出版社的发展历程，不仅让听众了解了出版和图书市场大势，同时也略窥到广西师范大学出版社崛起的奥秘，在场师生纷纷表示收获很大、受益匪浅。

校友总会和新闻与传播学院负责人以及200余名师生一起聆听了讲座。（孔春辉）

外国语学院举行创新创业导师聘任仪式暨见面交流会



6月20日晚，外国语学院创新创业导师聘任仪式暨见面交流会在外院二楼会议室顺利举行。此次会议邀请到外院97届校友、快乐购物股份有限公司总裁唐靓先生，我校校友总会副秘书长彭正乔，外国语学院党委副书记贺慧星，学工办相关老师出席。会议由贺慧星副书记主持，外国语学院创新创业同学代表参加。

贺慧星代表学院向唐靓校友表示欢迎，张元强老师介绍了外院创新创业工作开展情况及存在问题。唐靓校友结合自身成功的创业经历分享了心得和体会，他指出，创业需要保持一颗好奇心才能激发热情，财富和地位并不是衡量创业成功的唯一标

准，创业是个人兴趣、爱好的萌发和梦想的追逐，要辩证地去看大学生创业。彭正乔副秘书长讲话指出：大学生不要为了创新创业而创新创业，要充分理解创新创业的内涵和含义，打开思维眼界；要注重提升沟通交流能力，为走入社会做好准备。

贺慧星代表学院聘请唐靓校友为外国语学院“创新创业指导导师”并为其颁发聘书，希望唐靓校友多支持外国语学院发展、关心学弟学妹成长。参会同学纷纷表示此次交流会改变了他们对创新创业的认识，提升了他们的创新思维能力，增强了他们创新创业的信心，是一次非常有意义的活动。（姚雯 周嘉玥）

袁秋萍校友参加英语系专业实习系列讲座



7月4日，外国语学院2013级英语系专业实习系列讲座第一讲在515报告厅开讲。曾获湖南大学教师讲课比赛一等奖、美国教师职业发展奖、教学讲座奖等殊荣，现为美国密西根州公立学校教师的我院杰出校友袁秋萍老师受邀担任主讲人，院党委贺慧星副书记，英语系曾永红老师、王自敏老师、陈忠平老师、李玉嫦老师、陈惠老师以及89届校友们与2013级英语系同学共同聆听了讲座。讲座由副院长廖光蓉教授主持。

廖光蓉详细介绍了袁秋萍老师的学习、工作经历，对其到来表示欢迎和感谢。随后，讲座围绕“Enhance students' integrated English skills”的主题展开。袁秋萍老师先阐述了柏拉图的洞穴隐喻

（Allegory of the Cave），后向同学们介绍了多元智能理论、语言习得理论等著名教育理论的内涵。她通过对比中美英语教学的异同，结合自己的教学实践经验，与在场老师和同学分享“听”“说”“读”“写”不同英语课堂的教学经验。同学们认真聆听了袁老师的讲座，并与袁老师交流互动，现场气氛活跃。最后，廖光蓉进行了总结。他再次感谢袁老师给同学们带来的宝贵“精神食粮”，希望同学们能从袁老师先进的教育方法、完善的知识结构和丰富的人生阅历中学有所获，成为时代的优秀人才。

此次讲座开阔了同学们的视野，提高了同学们的英语教学技能，为外国语学院2013级英语系专业实习打下了良好基础。（杨怡）

第一期“校长有约” 学生代表座谈会热烈举行



6月17日，我校第一期“校长有约”学生代表座谈会在教育科学学院七楼咖啡室举行。校长蒋洪新教授与30余名2016届毕业生代表面对面交谈。

座谈会以一段简短的视频开场。视频就“在大学期间最难忘的事”“最想对母校说的话”两个问题随机采访了2016届毕业生同学，毕业生们回顾感悟了大学生活，表达了对老师与学校的感谢之情。

随后，6名毕业生代表向蒋洪新汇报了自己的大学经历。毕业生代表中有的是学生干部、有的是已经任教的优秀师范生、有的是创业标兵、有的是科研达人，有的正准备出国留学。与会的毕业生代表表示，师大带给自己的是一种统筹全局的思维方式，是一份追求理想的勇气和一种不卑不亢的气质。他们向学校提出了“进一步加大开放办学力度，为学生创造更多出国学习与交流的机会”“完善教务管理系统”“完善交流生回校后修读学分的机制”“降低学生使用校车的难度”“学院图书资料室全面开放”“建立二手书回收利用体系”等建议。

蒋洪新感谢同学们为学校的发展提出的建议，并与大家分享了自己关于办学理念和人才培养工作的思考。他表示，学生是大学的主角，学校将会认真听取学生们的诉求，不断提高治理体系与治理能力现代化水平，只有真正服务学生的成长与成才，

毕业生才会对母校有着强烈的归宿感和文化认同。他认为，教师是立校之本，好的教师可以教出好的学生，这是一种良性循环。学校正着力推进人才强校战略，坚持引进与稳定并举的方针，大力实施“世承人才”计划和“潇湘学者”特聘教授引进计划，营造一种浓郁的尊重知识、关爱人才的氛围。蒋洪新强调，学校将在创新教育阳光服务平台、校长学生助理、“校长有约”等机制的基础上，进一步加强与学生之间的联系，倾听学生呼声，关心学生诉求，解决学生困难；学校也正在逐步改善学生学习生活条件，逐步完善教学课程设置及教务管理系统，不断扩大国际交流与合作，为学生们提供更多的发展自我、完善自我、提升自我的机会。最后，蒋洪新给30余名毕业生代表赠送了书籍，并寄语毕业生“循大道而行，做一个敬业而乐群的人”。现场不时响起阵阵掌声。

据悉，“校长有约”活动旨在为校长和学生之间架起一座直接沟通的桥梁，通过与学生面对面交流，听取学生对学校工作的意见，了解学生学习生活中的困惑，提高广大同学的主人翁意识，促进学生参与学校发展建设，以此推动学校科学发展。

校团委书记龚舒，校长办公室副主任罗常军和校长学生助理等参加座谈会。（胡京玥 李建鹏）

校友寄语 2016 届毕业生 >>

编者按：6月，在2016届毕业生离校之际，校友总会诚邀社会各界校友给毕业生寄语，得到了广大校友的热烈响应。本刊特选录部分校友寄语，以飨读者。

郭世佑

历史系 1978 级校友

同济大学特聘教授、中国政法大学等校兼职教授、斯坦福大学等校访问教授

谨应校友总会秘书长孔春辉博士之约，寄语母校 2016 届毕业生：

34年前，我从夏日炎炎的岳麓山撤退时，还在为自己没有被今天叫做“985”的部属重点院校录取而懊恼，后来发现，那只是依然活在中学时代的庸人自扰，自信心不足而寻找借口，与母校无关，拥抱未知世界的机会是均等的，毕业之后的阅读、观察、思考与实践也是终身的。任何一所渊源有自的学府都只能给临别的学子以翱翔的翅膀，却无法取代翱翔而向国家与社会输送一个个现成的学者、政治家或企业家，任何一对含

辛若苦的双亲也只能给予子女以个性化的生命，却无法决定其生命的长度与厚度，永远都是将来进行时。有人说，大江东去，不过湘水余波，我还没来得及考证此话是否属实，但我知道，既然莫斯科不相信眼泪，岳麓山就不依赖忧伤。男儿志在四方，四方也是女儿的闺房。茫茫宇宙没有划定天空的边界，天空任你飞翔。亲爱的小师弟、小师妹们：遥望潇湘故园，我抚摸着来自岳麓山的胎记，谨以身后钻石山的顶峰为杯，九龙湾的海水当酒，遥祝你们一路轻歌曼舞，一生平安！

李纪海

政治系 1977 级校友

广西宾阳北高中学校长

景到绝佳疑是幻，人登极顶便成仙。恭贺你们大学毕业，从母校走向更广阔的人生舞台，从此开始另一种意涵中的长征。想写诗，笔太短，送三句话。

一是带着希望出发，让真诚开出最美丽的花朵。站在你们应该站的位置，挖一口属于自己的井，潺潺流出有声音的水。干事要像“卒”，虽然走得慢，但是不会退缩；遇到机会要像“车”，从不畏首畏尾；办事说话要像“象”，总有一条线不可逾越，认准的事，要像发射的飞弹，找准目标，永不回头。二是雕刻时光，注重细节，真诚对待你的事业、对待你的朋友，先静之，再思之，五六分把握即做之，用心去做每

件事。这样，你们就会踩着失败，走向成功，踩着成功，走向辉煌。胆欲大而心宜小，智欲圆而行宜方，路在脚下。三是人生如茶，沉时坦然，浮时淡然。星云大师说：一份稳定的工作勤劳地从事，是事业；一种通俗的志趣专注地投入，是事业；一种平凡的努力实现一个不平凡的理想，还是事业。

师弟师妹们，记住，心灵的最高境界是奉献，幸福的最高追求是奋斗，春天洒下的汗水，将会化作秋天的收获，祝你们平凡中显伟大，扎扎实实走好人生每一步，去收获由平凡堆积的不平凡，由涓涓细流汇成的大江长河。

毛竟舟

生物系 1988 级校友

广西大川德舟资产管理有限公司总经理、南宁校友会会长

亲爱的师弟师妹们：

你们好！即将毕业了，我为你们感到骄傲和自豪，因为湖南师范大学是一所有品有格的大学，师大的品格你可以在工作中慢慢地去体会并得到价值的体现，这是一定的！即将毕业了，即将走向职业生生涯，我该说点啥呢？想起一句话：前二十年对事、中间二十年对人、后面二十年对心。能做成事，说明你是一个有能力的人；能做好人，说明你有善良

的品格；所谓对心，也许就是我们的的心灵归宿，吾心安处即吾家。一个人一辈子只做一件事情，也许我们不太心甘，那就让我们设定目标，在一段时间用心用情地做好、做成一件事情吧，我相信你们一定会获得想要的成功！脚踏实地并心存敬畏，这是我最想说的，祝每一位师弟师妹工作顺利、都有好的运气！

校友返校 >>

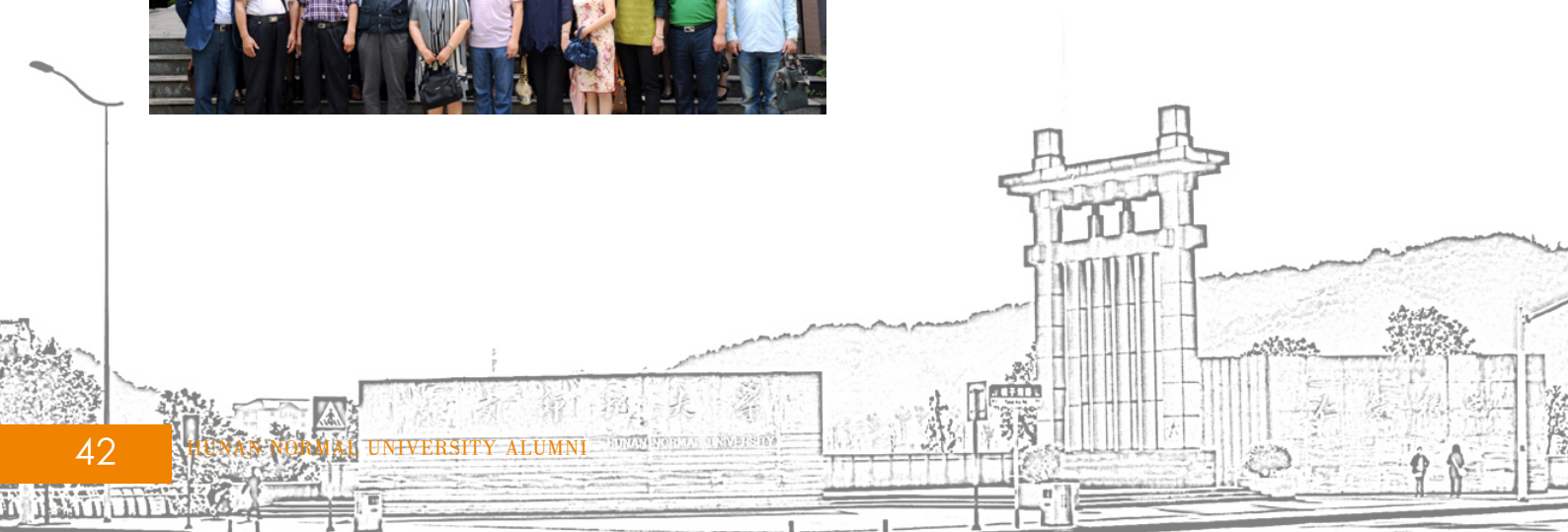


商学院 2002 级校友
毕业十周年聚会

外语系 1973 级校友
返校聚会



音乐系 1976 级校友
相识 40 周年聚会



教育国际化进程中的文化自觉与价值取舍

文 / 刘晓明

春节前读了龙应台的《什么是真正的“国际化”》一文，引发了我思考，因为当时在成都机场候机，没有时间写就搁置了。

什么是真正的国际化？是一个众说纷纭的话题，过去没有，现在没有，将来也不会有一个一致的看法。但是可以在一些重要的方向、原则、理念和立场上取得基本认同。其实，国际化本来就没有统一的标准，也没有必要设置一个框框，去让人们墨守教条。

对国际化的理解，我以为最根本的途径是从文化的角度去看待和思考。我在实验学校给老师们作分享时，谈到教育国际化的本质时强调，教育国际化是人类文明跨国界、跨民族、跨文化的交流、借鉴、融汇与创新。稍微了解一些世界历史的人都知道，当今世界上，没有一个国家或民族的文化是自己独自创造和生成的，包括古希腊罗马、古埃及、古印度，也包括中华文明，都是在与周边文化的长期接触、交往、碰撞，甚至冲突中逐渐融合而成的。人类社会发展到今天，人们迁徙、交流、合作的频率、技术与方式已今非昔比，信息化、全球化的浪潮一浪高过一浪。可以说，一个国家和民族与世界各种

文化的交流互动已经成为人类必然的生存方式，是人类社会赖以发展的必须途经，不管愿不愿意，主不主动，积不积极，都无法逃避这一历史的定律。认识和把握这一历史趋势，才能真正唤醒人们对国际化的文化自觉。

说到“文化自觉”，是指人们思想意念的自我觉醒，是建立在知晓、熟悉、理解、比较、反思、判断、选择基础上的自我认识。不是被强加，不是外力压迫，不是盲目迷信形成的行为。可以从几个层面来理解：

第一，是主动地认识与迎接。国际化在历史上有两种情形，即被动和主动。在殖民主义时代，国际化基本上是被动的，往往伴随着血与火的奴役和掠夺，这样的例子不胜枚举。当代世界，被动地纳入世界的某种秩序，接受某种价值体系的现象仍然存在，比如利比亚、叙利亚等。中国近代历史也是如此，是在外力的作用下被迫地输入某一文化。实质上这不是真正的国际化。另一种情形是主动地迎接，自主地纳入。以中国的改革开放为典型，是主权独立，意志自主，平等互鉴条件下的国际化，它源于民族国家发展的内在需要，是有准备、有计划、

有选择地融入国际社会的自觉行为，是民族自强、自信、自我超越的发展战略。

第二，是集体意识的唤起与反省。真正的国际化是一场深刻的社会巨变，需要国民群体的意识觉醒，仅靠几个人或少数精英是无法实现的。中国鸦片战争以后，一代又一代的知识分子和仁人志士前赴后继地寻找独立强国之路，都以失败告终，就是依靠少数人的鼓吹与呐喊。共产党为什么能够成功，实质上是运用了一套唤醒全民意识的理论、策略和方法。当前面临的国际化，也要群体意识的唤起。我在佛山会议上曾谈到过，国际化不分贫穷还是富贵，农村还是城市，先进还是落后。也不分科技还是教育、政府还是民间，企业还是社团，他们都需要有国际化视野和全球意识。当今的国际化，从意义到目标，从本质到内涵，从范围到途径，从形式到手段，都与过去不可同日而语，要广泛得多，深刻得多，这就需要更普遍的文化自觉。不仅要从历史的过程中吸取经验，也要从现实的社会中寻找需求，还要从传统文化中反思优劣，更应从对未来的判断中预测结果。

第三，是价值选择与文化重构。国际化进程中遇到的最大冲击和挑战，是价值标准的取舍和新旧文化的融合。一百年多来，无数的政治家、思想家、哲学家一直在争论，在各种价值体系和思潮主张之间纠结，而且跳不出“行左右”“矫枉过正”的怪圈。尽管经过长期的文化启蒙和思想洗礼，现在仍然面临着孰好孰坏、孰高孰低、孰优孰劣的两难抉择。在国际化的洪流中，如果没有自己的价值判断和价值选择，就很容易落入盲目跟风、人云亦云、随波逐流的陷阱。就像龙应台说的那样，很多人把国际化理解为“和国际一样”，这是对国际化的完全误解。自从殖民时代以来，所有被殖民的国家都受到西方文化的强烈冲击，本民族的文化逐步弱化和衰微，历史为我们提供了一面明耀的镜子，也给国际化提出了一个非常现实而深刻的时代课题。如何保持自己优秀的传统，如何挖掘具有特色而又有现实意义的民族文化价值，如何在吸收西方文化的同时平衡东西文明的关系，实际上和每个人的生活息息相关，关键问题仍然是缺乏文化的自觉。这样，对外来文明总是停留在羡慕、膜拜、模仿、跟随、抄袭的层面上。对自己民族的文化精髓要么是一知半解，生吞活剥，盲目照搬；要么是妄自菲薄，自

暴自弃，全盘否定。真正的国际化，要求对古今中外的文化进行客观的、历史的评估和把握，建构起自己的价值标准和判断原则，做出既有国际性又有民族性，既宽容大度又自信自尊的价值取舍。

第四，是教育的变革与创新。教育是文化传播的最重要方式，也是文化传承的基本渠道。从文化的角度讲，教育应该成为国际化的开路先锋。近代中国历史上，出现过一股很重要的思潮，那就是“教育救国”。认为只有通过教育，开启民众的心智，提高全民的素质，才能改变中国封建、愚昧、落后的面貌。今天看来，国际化如果没有先进教育的普及，没有全球意识的增强，没有成千上万的国际型人才参与世界事务，国际化只能是畸形的，也一定是衰落的。教育应该更自觉地睁开眼睛，更主动地融入世界文明的洪流，更积极地突破陈旧僵化的观念和模式。教育工作者应该培养国际化人才为己任，系统、全面、准确地理解国际化，开启和唤醒国际化的文化自觉。

（作者系历史系1980级校友）



摄影 / 黎大志



校友 情怀

xiao you qing huai

一位理想与行动兼备的人

文 / 蒋洪新

我刚进大学读书时，张楚廷教授就已是我校的校长了，那时他45岁，正值年富力强、意气风发的年纪。时间过得真快，转眼35年过去了。岁月真奇妙，它一方面增添了老先生的阅历与智慧，另一方面并没有轻易改变老先生的容颜，其精神矍铄，睿智从容，还真是像胡适那样，著书立说“文思如泉涌，下笔有神助”，越来越有苏轼说的那种“老夫聊发少年狂”的意味了。据悉，张楚廷教授迄今已出版111部学术著作（其中独著81部，涉及10个二级学科），发表1300余篇论文（中国知网收录其论文350余篇，单篇被引最高达127次、下载次数最多达2700余次，其发文数、下载量与被引率实属惊人）。单从数量来看，常人已不可望其项背了，这要放在当今全省乃至全国的学术界，那也是凤毛麟角。

哲学家基维（P.Kivy）在谈到当代学术研究的方法时，提到了一个形象的比喻，即刺猬理论和狐狸理论。他说，刺猬知道一件大事，而狐狸知道许

多小事。刺猬理论是关于某一学问的普遍理论，一种宏大风格，比如说黑格尔。然而如今的学术研究不再是刺猬时代，而是狐狸时代了。狐狸理论总是尽量克制宏大叙事的冲动，只研究某个具体的小问题。但是我们说，任何一个时代总有它的例外，张楚廷教授就是一个例外，他在当今这个大多数学者专注于研究某一具体问题的狐狸时代，构建了一个以“人主义”哲学为核心的、涵盖了哲学、数学、教育学、管理学、体育、美学、文学等学科领域的学术思想体系，是一个典型的“刺猬理论”。张楚廷教授的理论成果之多，涉及领域之广，学术影响之深，不仅在我校历史上首屈一指，在整个高等教育界也是屈指可数。

可喜的是，无论是教育界，还是学术界，张楚廷学术思想的价值越来越受到重视，“张楚廷研究”已然成为一股学术热。仅中国知网，就收录了84篇以“张楚廷”为篇名的学术论文，且下载量超过了15000次。近年来，以张楚廷学术思想作为科研



蒋洪新、张楚廷与出席学术思想研讨会的部分领导和专家合影

项目选题和博士学位论文选题的研究也越来越多。我们举行张楚廷教授学术思想研讨会，可谓“好雨知时节，当春乃发生”，是一次恰逢其时、应势而发的学术盛会。

就我本人来说，张楚廷教授给我印象最深刻，甚至带给我感动的是，他始终把人，把“大写的人”作为其学术研究的核心价值追求。正如其《人颂》所讴歌的那样：“人是神圣的思想者，人是神奇的缔造者，人是神通广大的呼唤者，人是千神万圣的创立者”。围绕“人”，张楚廷教授从哲学层面提出了“人主义”哲学理论；从教育层面，他创建了“人的课程”、“五I课程构想”；从数学层面，他用“公理”和“定律”对人作了阐释；从对马克思、恩格斯的经典著作中，他对人的自由全面发展作了原创性的解读。他甚至说：“对于尊严的渴望，对于自然的渴望，对于美的渴望，都是人的需要，都是人的本性之所在。”“假若教育不思考‘人是什么’，那就像律师不思考法是什么，就像医生不思考生理、病因、病理一样……如果对‘人是什么’的问题不感兴趣，那就是对教育没有兴趣；如果对‘人是什么’知之甚少，那就是对教育的知之不多；如果对‘人是什么’知之有偏，那就不太可能使教育行驶在正轨。”像这样的精辟论述，在张楚廷教授的著作中俯身即拾，时常激起我的共鸣，引发我去思考。

英国教育家约翰·纽曼曾说过，一位好的大学校长是理想与行动兼备的人。张楚廷教授不仅是一位著作等身的教育思想家，也是一位创造了骄人业

绩的教育实践家。我们都知道，张楚廷教授有着30年的校长生涯，前18年领导我校从一所内陆地区省属师范院校跻身国家“211工程”重点建设的大学行列；后12年又将湖南涉外经济学院从一所民办专科学校建设成为了全国知名的本科院校。湖南师范大学能取得今天这样的成绩，能在中国高等教育界有今天这样的地位，与老校长张楚廷教授的贡献是分不开的。张楚廷教授曾提出的“才从人来”、“政从正出”、“有为才有位”等办学方略，对于我校现在的改革发展仍然具有十分重要的意义。张楚廷教授几十年如一日，锲而不舍，不断追求学术真理；同时还爱校如家，竭力推动我校事业发展。这些都值得我们学习与发扬光大。

不久前，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上发表了重要讲话，提出要繁荣发展哲学社会科学，要造就高层次领军人物和高层次人才队伍。当前，我校正处于新的发展时期，争创一流大学，建设一流学科，归根到底，是要培育一流的人才，出名师，出大家。就像张楚廷教授说的，“师大出大师，大师出师大”。我们要有这样的豪气、胆气和底气。今天，我们举行张楚廷教授学术思想研讨会，其意义就在于营造尊师重教、崇尚大师的氛围，树立志存高远、潜心钻研、甘于寂寞、持之以恒的治学精神，造就湖南师范大学新一代的名师、大家，全面推进学校学科建设和教学科研工作迈上新台阶。

（本文节选自蒋洪新校长在张楚廷学术思想研讨会上的致辞）

瞧这个老头

文 / 吴昕孺

1985年，我考入湖南师范大学政治系。进入大学后很迷茫，就附庸风雅，捉起笔写当时最流行的诗歌。由于缺乏文学训练，写得一点都不像。我在乡下长大，别的能耐没有，吃点苦不在话下。我就傻里傻气地天天想，天天写。不久，我的傻劲在校园里竟熬出了点名气，有一天，突然接到通知，说“戴海书记要见见你”。那时只在学校大礼堂、大操坪的讲台上远远地见过“书记”，大多是听他那“如滔滔江水，绵绵不绝”的演讲，非常佩服他能把人生、命运、奋斗等大道理讲得如庖丁解牛，丝丝入扣。他个子不高，气势却不凡，举手投足皆有如行云流水，就像写字，虽然笔画不少，但没有让你感觉哪一画是多余的。

那是秋天的傍晚，岳麓山用清风和鸟语营造了一个极好的氛围。戴老师在他家前坪接见我。我恭恭敬敬地捧上写诗的本子，他翻了翻，问了我几句，尔后多是鼓励的话，我当时只顾瞻仰他光秃的头顶，加上有些紧张，他的话没记下一句。这次会谈再无第三者旁听，但在校园里流传得很开，甚至有老师收我作义子的说法。我闻之真有“一跃龙门而身价百倍”之感，自此更加兢兢业业写诗，夹起尾巴做人，生怕有辱师门。

大二的暑假，我约三个同学一起自费考察湘西。老师托人送给我一张旧席，以壮行色，我们非常感动。那张苇席伴我们将近一月，行程千余里，在风



摄影 / 黎大志

凰，在矮寨，在天子山，它好几次承载着我们四个年轻的身体，于星月下、草地上做着茫无涯际的梦。那是我人生最重要的一次出行，它对我的震撼是难以言说的，我就是在湘西知道了自己要做一个什么样的人，那万古洪荒般的“魔幻”风景让我顿然明白了永恒与短暂的天壤之别。短暂之人生，如何揭开永恒的神秘面纱，以及用怎样的心灵来守护它，将成为我一生的追寻与探求。2000年，我在深切的怀念中写下中篇小说《一路平安》，内心重温了那次湘西之行。最近几年，我多次去湘西，可是，那再也不是我的湘西了。尤其是那些景区，全被人以“开发”的名义糟蹋殆尽。

戴老师经常从忙碌中抽出时间，约我爬爬山，或到他的办公室，再以后就去他的家，谈诗书，论人文，纵横古今。我借此得以领略老师温蔼谨严之外的另一种性情。一旦涉猎诗文书事，他辄逸兴遄飞，眉间额上都生发起一种灵光，澎湃的激情使他手舞足蹈，表现出孩童般的天真稚拙。那时，我不揣冒昧，大胆地建议他写些文章。戴老师是演讲家，嘴上功夫已是天下一流，我劝他强化手上功夫，他并没有因为我年幼浅薄而认为我信口雌黄，真的就胆大包天地握管向作家的专业领地挺进。他的文学人生从50岁开始，他笑称自己是“湖南年纪最大的年轻作家”，此言不虚，因为他拥有做文学最珍贵的本钱——半个多世纪真诚而又饱满的人生。



上个世纪60年代，风华正茂的青年戴海走出洞庭，在中国人民大学读研究生，旋即又迈着青春和爱情的步子，奔赴天山脚下，在绿洲与戈壁度过了一段峥嵘岁月。他的妻子由接班人一夜之间变成“走资派”，两个年轻的心灵在寒荒大漠和浩茫苍穹间品尝人生的况味。

80年代初回到湖南，他一直担任高校的领导职务，在一届又一届的大学生心目中，“戴海老师”是他们爱戴的“学生头”。他阅人、读书无数，还经常卷着铺盖去学生宿舍和“同学们”一起开卧谈会。他给学生的回信是一篇篇佳构，他和学生的谈话是一曲曲玉音。他在大江南北的学校、企业、机关作过难以数计的演讲，足行万里全因肩挑道义，舌灿莲花只缘心有活水。

半个世纪过去了。麓山回眸处，故乡、北京、新疆，万里风云奔眼底；诗书，山水，家园，千种风情涌心头。昔日的青青子衿，如今已鬓发萧疏。但意气仍在，理想仍在，向往仍在。甘苦备尝的生命阅历与生活体验在他的笔下凝成字字珠玑。他的第一本书《人生箴言录》被中国青年出版社一眼看中，起印过万，可谓打响了第一炮。1997年，中青社欲推出他的《秋林拾叶》，他又做了一件胆子极大的事，竟然嘱我作序。此前，我虽写过一些文字，但从未为别人的书写过序，那一般是名家大腕或达官贵人的事情。我收到任务，受宠若惊，又诚

惶诚恐，那序是要放在书首的，万一没有写好，岂不是佛头着粪！老师曾经说过，出书是书人的盛事、雅事，他要我这个学生为他作序，一不怕将盛事搞砸，二不怕将雅事弄俗，这个风险实在冒得太大。他则笑呵呵地打消我的顾虑：“我善出奇兵嘛。”我答道：“可惜我不会写奇文，否则奇峰并起，必有大观。”其实我心里知道，老师叫我写序，是对我最好的提携，最大的鼓励。

《秋林拾叶》出版后，反响热烈，一版再版。老师在送给我的样书上题了几句话，都是极好的性灵文字，摘录如下：

“此种拙作，何必出手？我的心思你知道。习作平平，岂敢相赠，或有几幅画境，与你心迹相近。生怕贻笑大方，但因书中有你，姑且留存吧。平常文字平常心。敲破平常文字，识我一颗平常心。拨开杂草，我的心路，我的足迹，或许隐约可见。站在山谷与你对话。半山坡上的后生，何日听到你的回音？”

2001年，国际文化出版公司酝酿一套“阳光文丛·我们身边的佳作”，丛书面向青少年读者，他们想找既在教育界又在文学界颇有影响的作者，戴海老师深孚众望，乃当然的人选，而我拣个篓子，也叨陪末座。老师出的是一本教育随笔、演讲集《坛边话语》；我出了一本散文集《声音的花朵》。老师捧着书意味深长地说，我们的缘分越修越深了。

我曾有幸与老师多次出游，渡黄河，过洞庭，越鄱阳；上嵩山，爬庐山，登石钟山；游开封古城，探白鹿洞，宿星子县城……我们狎玩山水，餐饮烟霞，游戏泉石，一路上拿各种典故和风景进行对话，常常灵犀迸溢，机锋四出，每于电光石火处，拊掌大笑或仰天长啸，大有林下风致，让行人侧目。

老师是个爱生活、重感情的人。他和师母刘晓清老师这么多年来历经沧桑，相濡以沫，始终心心相印。他们的爱情故事以其特有的传统和前卫被传为佳话。我们这群调皮学生，隔三差五地要跑到老师家里去碰撞一把，老师和我们“疯”在一起的时候，我发觉，旁边师母那慈蔼平和的微笑，仿佛中国文化的标签，昭示着更深邃的道理和更明澈的意境。师母是气象专业的教授，但在我们印象中，她的神色与内心一律清明景和，没有阴雨，也没有风霜的痕迹。

这些年，老师因白内障视力大降，他怕见了熟人不打招呼引起误会，所以不太与人交往。但这丝毫不影响他的精神拓展，相反，这对公认的“神仙眷侣”不是陶醉于书本，就是浸淫于自然，每有心得，辄写成文字，与几位戴门弟子共享。

2010年是“微博元年”，老师认为这种文体十分适合他的写作方式，在女儿、女婿的帮助下，他宣布进军微博圈。

“在下，姓戴名海，岳麓山下之村夫野老。退休十余年来，我在书房，在旅途，过着伏案、漫游的生活，宁静、清爽、惬意。因眼疾，不上网，自嘲漏网之鱼。去夏，女儿给我一个东西玩。玩什么？手机。今秋又听说，手机短信可以发到网上。是吗？今日试将‘戴海村语’当微博。朋友，您不觉得多了一条网虫悄悄爬上脚背？啊哈，退休以来，我一向‘闲世人之所忙，忙世人之所闲’，而今试玩微博，闲耶？忙耶？连我自己也说不清了。”

这是发表于2010年11月18日的“微博开篇”，也标志着“戴海村语”正式开张。此张一开，老师不计其数的学生、弟子，昔日同学、同事，学生与弟子的学生和弟子，同学、同事的后辈，曾亲聆老师演讲的听众，久闻其名不见其人的追随者……渐渐形成一个十分稳定而可观的“粉丝群”，还有通过各种途径进村的“鬼子”，他们纷纷在“戴海村语”中搜刮营养，饕餮菁华，乘兴而来，乐而忘归。

不到两年，“戴海村语”已由当初的小村庄发

展成为一个文字的殿堂。一般人伺弄微博图的是信息的方便、快捷，这可不是老师的风格。他经营微博，像办一本杂志，“说它杂树生花也好，杂草丛生也罢，我的本意就在‘杂’”。杂并不难，杂而不乱就有难度了。在“戴海村语”里，每一个进村的“鬼子”都能找到自己所需要的粮食，比如：“阅读，一种恒久的时尚”、“哲理，寓于平凡事物中”、“回忆，一条时隐时现的河流”、“卧游，于冥想中重现山山水水”等。有一天，老头神秘兮兮地告诉我，开启他微博世界的密码是十二个字：“山里山外，窗里窗外，书里书外。”我听了戏拟一联：“出入皆无影，里外不是人。”横批：“神仙生活。”他听了大笑，逼我喝下一罐高达八度的葡萄汁，弄得我醺醺然，不知今夕何夕。

别看“戴海村语”皆握拳伸掌的短小文字，但融铸老师数十年人生阅历、经世智慧与胸中万卷书、脚底万里路的丰厚和豪迈，不少篇章隽永中见宏阔，幽默间显旷达，活脱脱现代版的“世说新语”：

微博学：《微博：一种新传播形态的考察——影响力模型和社会性应用》，喻国明等四人著，由人民日报出版社出版发行。我是科盲，说实话，连《序言》都没看懂，等于连门都没喊开。不过，我从后窗探到一点儿动静，就是此书最后一章的《微博用户深度访谈》、《新浪微博用户满意度问卷调查》。

唐诗信息：细读唐诗，找到千年以前岳麓山上的生态信息。例一，山间一道澄清的流水，为什么忽然浑浊？刘禹锡有诗：“浅流忽浊山兽过。”例



摄影 / 黎大志

二，麓山冬夜，大雪纷飞，会有什么响动？韩偓听到：“松因雪折惊鸟啼。”我住岳麓山下近30年，也有类似体验。

在银滩：去年七月，到胶东乳山避暑。地处黄海之滨的银滩，大约有200个新建的小区，处处“售楼”，处处楼空，夜间亮灯的极少。走在优雅的滨海大道上，人问：“买房了？”我答：“没。”人问：“买房吗？”我答：“不。”路遇河北来的老两口，买了房。我问，来一趟住多久？他说，两个月。我以每月600元租两间房，包括厨卫、家电，也住两个月呢。

艾青答问：1965年，在石河子，有天傍晚遇见艾青，彼此打过招呼，我问他近来写什么，他答：“小说。”诗人也写小说？我问什么书名，他答：“孩子出生了才取名。”大约十年之后，我在长沙购到他的那部作品《绿洲笔记》。读后得知，他原拟的书名是“沙漠在退却”。我理解，他想以这样的诗句，歌颂石河子人开垦绿洲的业绩。

2012年7月，二十余万字的《戴海村语》由华文出版社隆重推出，蔚然成书坛之盛事。有趣的是，这本书的序言是从各路“鬼子”中选出23位，其中有大学生、离休老干部、学者、教师、诗人、小说家、博士、编辑、电视制片人、公务员、科技工作者、网络传媒人、文化产业从业者、出版人等等，最小的18岁，最大的81岁，每人写一段话，等于召开一次“网友笔会”。所以，读者诸君在欣赏戴海老师的神仙生活之前，还得忍受23段“鬼话连



摄影 / 黎大志

篇”。这样的待遇，在其他书里面可得不到哦。

数年前，戴海老师曾将自己的五十年日记结成《逝者如斯》出版，在给一些朋友赠书时，他常在扉页上题写这样一句：“看一个少年怎样变老。”而我读《戴海村语》的感觉是，在看一位老者怎样变小。不信，大家读一段《探路》吧：

那年登黄山，初见始信峰，为着走路，撒下了。今天邀何易去登香炉峰，且当南岳“始信峰”吧，为黎老探路。我们进入诗林，踏过“石浪”，六年前的那块指路石板不见了，我凭记忆找到登高的石阶。可是，游路被竹丛灌木封闭了。我持长棍在前头扑打，谨防“竹叶青”蛇！前面一方巨石挡路，此路不通怎么办？有人喊退，有人劝我“莫着急”。我说：“这不是党交给的战斗任务，我着什么急！”我不甘心，转身下行七八百米，发现路边石上刻着“去香炉峰”。我顺其所指，拔腿即上。呀！上头跳出两行红字：“森林防火戒严期，游客至此止步！”告示写在金属板上，我用长棍敲得铛铛响。

领教了吧？可见“戴海村语”最大的“鬼子”不是别个，正是这个聪明绝顶、“目中无人”（老师患白内障，看不清人）、读书时静如处子、行动起来披荆斩棘的老头子！

前面提到过，熟悉“戴海村语”的朋友们心里都清楚，无论这个村庄里有多少鬼子，他们都臣伏于一尊神。那尊神，我们叫她“师母”，老师唤作“晓清”。这位走在路上与农妇村姑没有任何区别的阿婆，在弟子们看来，是凝聚了东方女性一切美德的象征。一个藏菩萨之心，一个禀金刚之志，这样数十年相濡以沫的绝配，听儒有长联为证：

身卧山中，拥书万卷。湖畔早读，岳麓夜耕。坛边独语，聪明绝顶；村里群话，谈笑风生。一枚灵心慧质，俯首春秋，低眉汉魏，手挽唐诗宋词，脚踏明清风云。化诘屈为朵颐，变大块为微博。打通诗书话，不分文史哲，管它东与西，瞧这个老头，竟把古稀当孺子。

足行路上，阅世千遭。湘潭启蒙，长沙修业。北京深造，意气英发；西域白首，蚌病珠成。两个神仙眷侣，忘情桃李，膏肓山水，春登神农五岳，夏隐衡庐滨海。观泉石如画卷，揽烟霞入胸怀。冲决盲障斑，长养精气神，走遍南和北，瞧这个老头，敢叫日月换新天！

（作者系政治系1985级校友）

校友 文苑

xiào yǒu wén yuàn

“愚徒振华”

文 / 田中阳

（接 2015 年下期）打通经院文化和大众文化的壁垒，走一条两者融合之路，是振华最具个性的选择。他如此说：“我觉得今天的知识分子已经不能再关在象牙塔里对大众文化冷嘲热讽了。大学现在非常滞后于时代的发展，它已经不再是文化的桥头堡。我觉得学者应该深入到时代文化的肌理中，分析它的原理，了解它的秘密，提出更好的建构模式。八十年代精英文化被独立起来，那时人人都听精英讲话，振臂一呼，应者云集。现在情形完全不同了，大众文化，消费文化已经成为主流，精英无法阻止被小众化、边缘化的命运。可叹的是，许多学院里的精英们依然刻舟求剑地保存着虚妄的自我优越感，认为经院文化先天优于大众文化，这其实是在捍卫自己的文化权威感。从本质上讲，这些捍卫者渐渐丧失了与大众文化对话的勇气和能力。这个趋势越来越明显，我近年来在学术研究之余从事影视剧创作，多少有些不甘‘失语’的冲动。”（苏阳：《梁振华，不辞长作“新青年”》，《电视指南》



摄影 / 黎大志

2014 年第 5 期），在中国加速走向现代化的今天，文化的建设是最重要的建设，如何正确处理中与西的关系、传统与现代的关系是依然没有解决好的问题。这个问题不解决好，中国的现代化就是不完整的、不健康的现代化，它的灵魂还是旧的，只是穿上了新的衣服。要解决好这个问题，精英文化与大众文化一定要打通壁垒，相互融汇。振华所走的路是一种有意义的探索，他已经勇敢地走了很远，我感觉他已开始趟入深水区。

振华勇敢地融入大众文化，并没有走向低俗，他一直高擎人文主义的大旗，不忘启蒙的使命，保持着一位思想探索者宝贵的批判眼光和质疑精神。他的电视剧都是“有态度的电视剧”，他的“有态度的电视剧”都是有立场、有思想、不同流俗的电视剧。他解释所谓“有态度的电视剧”时这样说：“一个编剧对历史、对现实、对生活应当有所发觉。这是一个基础性的创作姿态，和电视剧的艺术形态并没有必然的矛盾。……一个合格的编剧首先得把

故事讲好讲圆讲精彩，好的编剧呢，则不仅讲好了故事，还留给人一些余味，让人有一些观照自我或世界的思考，哪怕一丁半点。世上故事的题材就那么多，故事讲述方法也终究有限，于是，作者面对题材的态度就显得尤为重要，他的视角、立场和思考是成就作品个性最重要的保障。历史正剧、年代传奇、家庭伦理、青春偶像，都可以找到这个‘基点’，至少创作者要有这样的主动意识。当年的《士兵突击》、《人间正道是沧桑》、《蜗居》，这两年的《假如生活欺骗了你》、《父母爱情》都是这方面的典范之作。我已经完稿的历史剧《思美人》，以诗人改革家屈原的视角切入，反思的是战国雄楚从强盛到覆灭的悲怆命运；已拍摄制作完成的当代伦理剧《我的博士老公》，有准自传体色彩，聚焦当下象牙塔内的教授群体，试图揭示当下知识分子精神与现实的悖论式困境。”（苏阳：《梁振华，不辞长作“新青年”》）

以他的《铁血兄弟》（原名《新青年》）为例。这部作品被香港《亚洲周刊》评为年度十佳华语电视剧，认为“该剧的诚意与反省力，在大陆剧中相当少见”，该刊编辑摘引了一段剧中的对白说明该剧的“态度”：“一个国家的改革，不应该急于一时，但应该从每一时做起。一个国家的未来，也不能寄望于某一些人的决断，但应该寄希望于某一些人能够给以正确的引导。”苏阳评价这个作品时说：“当下的中国影视被轻趣味完美征收，用评论家王小鲁的话讲，这充分体现了当今中国青年的不革命性，在一个‘不革命’的年代讲述‘革命’的迷茫与必要，似乎成了一件雪中送花、锦上添花的迂阔之事。梁振华逆流而上，或许正是因为自我赋予的使命感。当编剧只是为了像间谍一样‘潜伏’进大众文化的腹地，再把象牙塔里的种子拿来开枝散叶。”（苏阳：《梁振华，不辞长作“新青年”》）振华自己也是这样解读的，他说：“‘新青年’一直是五四时代的精神代名词”，“所谓的‘新’指的是：新锐、新知、新学，还要敢于对现有秩序提出质疑。剧中的新青年是一群拥有青年风貌和理想的年轻人。在面对时代赋予的救亡图存的历史任务时，他们积极去寻找一个新源头、新方向，因此他们必然要用一种新的、昂扬的态度去做这些事情。这种站在时代前沿来承担责任，坚持理想和信念的人，才是真正的‘新青年’。就像鲁迅说的，‘自己背着因袭的

重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。’”（苏阳：《梁振华，不辞长作“新青年”》）假如振华这个精英文化的“间谍”能够“策反”到大众都有这样的觉悟和境界，则中国人就不会到金字塔上去刻“到此一游”，在万米高空的国际航班上打生死架了。他的《铁血兄弟》还有一个最重要的“态度”就是启示现在的青年的。他说：“今天的时代和100年前风云激荡的时代相比，虽然社会语境和现实环境不一样，但青年人在迷惘与求索时的困惑、坚持和追求，应该是一脉相承的。任何一个时代的青年都曾迷茫过，但迷茫的因与果都不可同日而语。五四时期的新青年是在追逐理想（有社会理想、文化理想，也有个人价值实现的理想）的过程中由于不确定而产生的茫然；而当下的中国青年是真的茫然。作为大学老师，我经常在课堂上问学生，你们想要了解什么？你们以后到底想做什么？台下是一双双茫然而无辜的眼睛。说实话，我很少在这一代青年身上看到他们因为心中有梦而表现出来的激越和进取。物欲成了图腾，他们被物质化欲望牢牢围裹了起来，很少再相信什么。当物质成为一个时代追求的唯一信仰时，年轻人的精神世界实际上已经垮掉了——这比美国战后因为颓废迷茫而垮掉的一代更加糟糕，披头士们绝望和颓废是一种意识形态意义上的挑战，有深刻的精神背景，而我们没有，赤裸裸面对的是精神的荒原和废墟。这个时候，回望一段并不遥远的历史，从过往的经历中寻找可宝贵、可追溯的精神资源，便是书写的意义。”（苏阳：《梁振华，不辞长作“新青年”》）读这些文字，你不能不感叹，“不辞长作‘新青年’”，正是对振华最准确的写照，他无愧为我们这个时代青年的佼佼者，他没有半点的陈腐气，永远新新鲜鲜，活活泼泼，充满着不竭的生机。

我在《枫林冷雨》“序”中说振华表达的是“一种青春盎然的激情锐思”。这个评语已写了十多年了，可“激情锐思”还一直是振华在创作和研究，包括教育教学中体现出来的最鲜明的个性表征。他的“锐思”是由于富有了“激情”，他的“激情”是由于拥有了“锐思”。振华是磊磊落落的，他没有“城府”，如日月经天，盈亏自见，正是他“愚”之体现。我崇拜鲁迅的为人。他最冷眼相看那些“一阔脸就变”者（《赠邬其山》，1931年），包括



摄影 / 黎大志

同一阵营内的“战友”，“自以为革命的大人物”（《致曹靖华》，1936年），而对“少年老成的，城府也深”的青年，也“大抵”不和他们来往（《致萧军、萧红》，1934年）。他极讨厌世故，他说：“‘世故’深到不自觉其‘深于世故’，这才真是‘深于世故’的了，这是中国处世法的精义中的精义。”（《世故三昧》，1933年）他不无感慨地叹道：“我真觉得不是巧人，在中国是很难存活的。”（《致曹靖华》，1936年）振华之所以可爱可信，就是他没有鲁迅笔下这些“巧人”的聪明。

他曾这样表白：“游走于‘影像’与‘时尚’的边缘，笔者从不隐讳自己热衷‘时尚’的世俗情结。说到底，在今天的文化时势之下，拘泥于古老的‘雅’‘俗’之辨并无太多实际意义。作为大众文化核心的‘时尚’，在为善良本份的人们批量制造消费幻象的同时，更为独立的思考者提供了关于大众欲望及其生产机制的鲜活征候。尤其对宛若置身学院‘孤岛’的知识精英来说，时尚文化经验和现代都市文化想象的贫乏，很大程度上延缓甚至阻断了他们识读中国当代文化现象及精神脉流的进程，我以为，现今，已不是探究趋附还是拒斥包括影视在内的‘时尚’文化的时候，更迫切的疑虑在于：应该以怎样的批判精神和价值尺度，来体验和反思斑驳陆离的‘时尚’文化图景？应当诉诸怎样的思考方式，穿越‘时尚’魅惑的现象，解密隐匿其后的谎言？”（梁振华：《无名的镜语·后记》）

他也曾这样表白：“每周有四个小时合计 240

分钟，属于我和我年轻的学生们。他们的一颦一笑，都让我领受到年轻那蛊惑人心的力量。年轻的他们捧着书和笔记本，在古老的座位上坐下而后离开，常常把我的思绪扯回自己的大学岁月——那些花样年华其实并不遥远，却氤氲着一层淡淡的梦的底色，潮润而迷离。我习惯让自己的课堂充斥着一些不安分的元素，我更愿意以蠢蠢欲动的心态来迎接挑战；生于 80 年代的大学生们——无论是虔诚的疑虑，还是叛逆而饱含个性的质疑——常常能最大限度地调动我知识与阅历的积累，激发出我倾诉的激情和欲念。”（程莹、寿婷尔：《大道无我 青春与君——记第五届最受本科生欢迎的“十佳教师”梁振华》，《北京师范大学报》，2008年5月23日）

鲁迅在《革命文学》一文中说过一段著名的话：“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’，倘是的，则无论写的是什么事，用的是什么材料，即都是‘革命文学’。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。‘赋得革命，五言八韵’，是只能骗骗盲试官的。”（《鲁迅全集》第3卷，第544页，人民文学出版社，1981年）文如其人，概莫能外。振华的所言所文所为所行，都体现着一个忧国忧民忧天下的知识分子的“激情锐思”，在聪慧中较着“愚”劲，在“愚”劲中尽显风流，为那些在权、钱面前摇尾乞怜、丑态百出的人们所不能忘其项背。鲁迅还说：“盖惟声发自心，朕归于我，而人始自有己；人各有己，而群之大觉近矣。若其靡然合趣，万喙同鸣，鸣又不揆诸心，仅从人

而发若机括；林籁也，鸟声也，恶浊扰攘，不若此也，此其增悲，盖视寂漠且愈甚矣。”（《鲁迅全集》第8卷，第24页）振华的可贵就在于他能“声发自心，朕归于我”，这正是当今许多的青年最缺失的，也是现在的文坛，尤其是影视界最缺失的，然而这正是“群之大觉”之根本，正是振华的价值所在。

经常听到人对振华的赞扬。前不久，我的朋友，当过湖南师大副校长的冀学锋教授和我对酌时说，梁振华有成大师的潜质。我未置可否，凌空的大鹏还有万里的飞行。

我常对我的学生们说，上苍把我们打发到人间来，我们首先要做好的是一些“规定动作”。比如，生你养你的是父母，你要孝敬，要赡养，要送终，要报养育之恩；儿女是你生的，你要抚养，要教育，要呵护，要尽父母之责；夫妻是你人生的另一半，要相依为命，相敬如宾，同甘苦，共患难；岗位是你的社会责任之所在，要爱岗敬业，人人为我，我为人人。做到了这一些，你就完成了人生的基本使命，做不好这些，你就“禽兽不如”。但更有意义的人生，则除了做好这些“规定动作”外，还要为人类文明添上点什么，哪怕有“鸟宿江边树，僧敲月下门”两句诗传颂于世也好。卡西尔认为：“人类生活的典型特征，就在于能发明、运用各种符号，从而创造出一个‘符号的世界’——‘人类文化的世界’”，“人只有在创造文化的活动中才成为真正意义上的人，也只有在文化活动中，人才能获得真正的自由。”（甘阳：《人论·中译本序》，上海译文出版社，1985年）从卡西尔的观点可以得出“人类的历史就是一部创造文化的历史”的结论。我常常想，只有愚民、愚的民族才会去消解经典，消解崇高，消解永恒，而世界上所有伟大的民族、伟大的人民都会崇尚经典、崇尚崇高，崇尚永恒。在英国从幼儿园就开始对孩子进行莎士比亚的教育，他们的大众文化、市民文化恐怕比我们要地道得多，要狂欢得多。

我也常对学生说要有“大思维、大视野、大尺度、大襟怀”，他们问：“何为大呢？”我说比如要从较长的历史时段来为自己人生定位。现在腐败盛行，权力至上，权钱联姻，道德沦丧，知识分子边缘化，那么你就放弃自己的学习，放弃自己的学业，一门心思去投机，去钻营，去放逐理想，放逐崇高，放



摄影 / 黎大志

逐追求吗？假设我们从一百年来看，从两百年来看，甚至从一千年来看，你看贪腐能不短命吗？贪官有好下场吗？还是要读书，还是读书靠得住，聪明书打底，书永远是人类进步的阶梯。

花甲生日，我曾与学生“立三章”共勉：“一，以中国优秀的传统文化为本位，融汇西方现代文化精华，形成人生观、历史观和宇宙观；二，重人格，重操守，树君子风范；三，既敬业，又顾家，立家国意识。”

振华回曰：“谨遵恩师教诲。”

人逾花甲，我的身体已大不如前。由于任院长时愚不可及地透支身体，得了“三高”（高血压、高血糖、高血脂）。我的恩师和同事患了高血压病的，常常在看精彩的足球赛时，一笑了之，撒手人寰，连一句交待都未得。我也怕这种一笑了之，想起要交待一些身后的事情。比如，我死后绝不要开追悼会，绝不要安葬在陵园里，而希望归宿于大海。在俗世的牢樊中囚了一辈子，死后怎能再囚于那一小方一小方墓地组成的囚格中？

我把这想法告知儿子，想托付于他，他笑着说：“你又犯傻了！”就挂了机；而告知并托付于振华，他却很认真地应承了。

我们师徒俩真是傻到一块了，愚到一块了。

（作者系我校新闻与传播学院原院长）

山行散记

文 / 王姣姣

记岳麓山重游

寻未寻之路，觅未觅之景，人之常情也

余未尝求古人之心，或登三山五岳览众山之小，或下小潭观清泉游鱼之乐，余之求也。然不可常得。山之大泉之深，皆可阻也。

然亲水之心，岂可磨焉！远景深林不可得，懈怠友人之情，遂得常临一二处之山，散余心观山情也。

得常径，穿市林，闹市之声渐远。专得小径，逢径必上，切寻未尝细摩之景也。时阴晴不定，预报加之，风摇叶动，抬首可观云滚，一时恐风雨大动，以为不可尽兴，忽临古人之心，东坡尝有“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”之句，况今日雨具俱备，何可恐哉！遂叹离境远矣，恐尽余之心不可追也。

前行百余步，忽见小径，兴然而往，原为烈士之墓林也！嗟乎！余常闻此地墓众，又尝临数回，竟不得见也！其心立肃，端然而视。旁有石碑记之，盖曰时与事也。墓皆覆地，鲜有草木，树碑以记名。然尚有无名者，身抛桑梓之外，血洒沙场之中，至亲之面不可得，怀人之名不可记，岂不闻父母子女之心，何其痛哉！既无名烈士，家人不可得焉，数盼期年，妆楼喁望，回回皆误！盖年年清明之时，家家烟雾，焚香以记，泪洒麓山，湘江之水鸣焉！欧阳公曰：“以其境过清，不可久居，乃记之而去”，或以其境过哀，不可久留，乃心拜之而去。

复行数十步，得泉泠之声，大喜。向慕流水之地，每有清泉小潭，欣然往之。急步至此，见一小涧，甚狭而远，不可近观，虽离径踏岸，腐叶松实，仍不可得焉，遂顺流而下，终见小潭。岸以石泥覆之，底积沙叶，水尤清冽，潭中叶可闻也。潭不过数米宽远，深不过三尺，山涧流水积之而成，故有水纹荡之，波动不止，泠响不绝，岸铺石，入水，得以近。人立石上，伸手拂水。未得潭鱼，盖缘活水，鱼游离也。远而观之，源头清晰可见，象素绢注之，下游则如薄练，稍散而下，声尤响也。树影浮动，色如底状，灰暗不明。

顺潭而下，至爰晚亭。未至，声先闻。盖以闻名之地，人犹多也，忽见旁小碑，上书清风泉，与

白鹤泉齐名也。遂有一览之心，不负览未览之意。初行，便感路之难行也。初上，犬牙差互，崎岖陡缓，不知终为何也。然既上，下更难，唯坚意前行。行至中途，颇有弃行之意，然终无后路可退。“手之舞之足之蹈之”，如猴行树梢之间，手足攀附，蛇形古藤，原生野树，皆有可附。至上，路几无，唯泉流之地也，小径全湿，跨清泉，泉飞沾衣也。旁有小池，结清泉，壁附小瓢，供行人饮也，一尝泉之清冽。复行，越艰，幸得游友相助，方得越险阻，不至困顿。既行，终至大道。得览山泉遍布、鸟鸣嘤嘤，复得登山之意也。

沿路行，至穿石坡湖。“春来江水绿如蓝”，水之绿也，盖过树乎？其绿也，既有漓江之碧如翡，且澄如练，动如霞，每每观之，心旷神怡，感造物主之神妙工巧，匠心不及远矣！实不忍去也。湖面之宽不知几何。下得凸石，欣然歇之，遂悠然而望。湖面小荷，聚而攒生，叶边向上，形如簸箕。忽而风起，树叶飞动，虽不至顶，飘飘乎果有凌云之志。中有小果滚落，水声叮咚，初以为石也，细而观之，乃树生小果，颜色朱紫。戏有捕鱼人也，得一小虾及胖鱼，俱置瓶中，幼子乐也。

余观天时，以其晚也，决以去。复登路，直行不顾。

夫游也，其情或异乎？今余之游者，虽乃重游，不复也。一山之景，四时皆有不同，或叶红水暗，或山水皆绿，或游人如织，或林清鸟寂，游者亦有忧之心乐之意，不可一足也。时必言“放浪形骸之外，寄情山水之中”也。山水常在，曾也哀乐乎？不可道也。山水怡情，得无异乎？唯知今之所游，尽余意也，疏壅塞之气，陶狭隘之思，观暮春之景，听泉鸟之趣，然余以游不为所得也，尽兴而已焉！

行而记之，或临记于小潭之畔，或坐记于坡湖石边，散而记之，遂就，以记此行。

丙申年三月二十五日

（作者系文学院2014级学生）

征稿启事

亲爱的校友：

您好！也许您从师大走出去已经十年、二十年……，不管是身在天涯还是近在咫尺，相信您对于母校总是有着一份难以割舍的眷恋和怀念，这其中有红墙掩映中斑驳的历史，有绿树参天中正茂的风华，有纯真挚诚的师友情谊……那么，何不提起您手中的笔，让所有的师大人一起分享这一份真诚和感动，再一次感受母校的温馨。

征稿内容

征稿内容可包括以母校为背景而表达对母校、老师、同学、校园的思念之情以及对自己青春岁月的回忆等，题材不限，年代不限，地域不限。您也可针对相应栏目赐稿：

【校友精英】登载优秀校友的个人事迹、成长历程，激励更多师大人拼搏奋进。

【校友活动】反映地方校友会活动或同学欢聚联谊的情况。

【朝花夕拾】记录、回忆师大发展历史中的人和事，补校史之阙。

【校友情怀】抒发自己的人生感想，抒写自己的成长经历，对事业的追求，对工作的回顾，对同学的情谊，对母校的记忆，以及对母校的怀念和祝愿。

【校友文苑】表现校友才情的优美清新的经典文字。

【校友关注】跟踪报道校友事业上的进步以及人生的精彩片段。

此外，如果您有当年珍藏的老照片，也欢迎您附上适当的说明，与广大校友一起分享过去的美好岁月。

注意事项

1. 请在电子邮件主题中或信封上注明“《湖南师范大学校友》投稿”字样，并提供姓名、地址、联系方式以及作者简介，包括当年入学年月、在校就读专业和目前工作单位等；
2. 稿件最好以电子稿的形式交付。如为手写稿，原件请自己保存；
3. 欢迎提供图片，并在图片之后附上简短的文字说明，以使稿件图文并茂；
4. 根据编辑需要，本刊有权对来稿进行编辑，请予以理解；
5. 欢迎投稿，敬请提出宝贵意见。

联系方式

投稿邮箱：湖南省长沙市麓山路 36 号湖南师范大学校友总会（邮政编码：410081）

电子邮箱：634915602@qq.com

联系电话：0731—88872266

联系人：郭园兰

《湖南师范大学校友》编辑部

2016 年 6 月



彭友君
湖南师范大学学士
中山大学硕士
佛山市女企业家协会副会长
南海青商会副会长
广东科立盈光电技术有限公司总经理

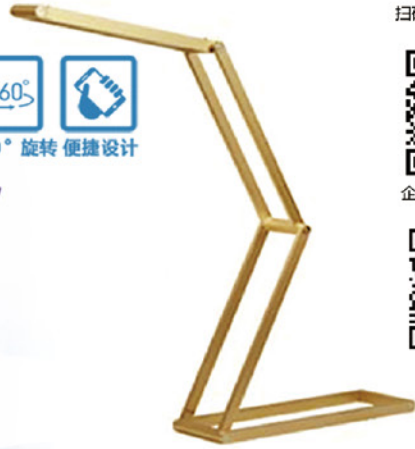


广东科立盈光电技术有限公司

Guangdong Keliling Photoelectricity Technology Co., Ltd



Light up your magic life



扫码关注微信公众号



企业店购物享惊喜



京东有售

公司简介

广东科立盈光电技术有限公司是一家专业从事LED台灯及LED照明产品研发、生产和销售的国家高新技术企业、中国LED照明应用百强企业、广东省股权交易中心挂牌企业（企业代码：220010）。科立盈公司总部位于佛山市瀚天科技城，拥有下属生产基地两个（佛山5万平方米，江西10万平方米）。拥有国际先进的LED生产和检测设备。公司严格按照ISO9001质量管理体系控制质量，是AAA级标准化良好行为企业，采用国际标准生产，产品畅销于国内外众多大中城市。现主营产品科立盈LED阅读灯系列，将国外优秀的设计和先进的LED智能系统相结合，力求完美，创LED阅读灯第一品牌，是科立盈人追求的目标。



智造光明

专注护眼



电话：0757-86677868 传真：0757-86677858

网址：www.keliying.com

公司地址：佛山市南海区桂城深海路17号瀚天科技城A座五楼四区



湖南师范大学
HUNAN NORMAL UNIVERSITY

湖南师范大学校友总会

地址：长沙市岳麓区

电话：0731-88872266 0731-88872897

邮政编码：410081

电子邮箱：634915602@qq.com

网址：<http://xyh.hunnu.edu.cn>



湖南师范大学校友总会
微信公众号：hnsdxyzh



湖南师范大学教育基金会
微信公众号：hnsdef