

# 舞蹈学本科专业人才培养方案

(2018 版)

## 一、培养目标

本专业依托湖南师范大学文化艺术教育的综合背景，建立了“开放式教学理念”引导下的现代舞蹈教育科研体系，提倡“以教师为主导，学生为主体”的引导式教学方式，注重人文素养与专业技巧培养相结合，培养具有较为全面文化修养，集表演、教学、编导、管理“四位一体”式的复合型、创新型人才。使学生具备从事舞蹈艺术实践、舞蹈演出市场管理、舞蹈教育和理论研究的知识与能力，可以在各级文化单位、大专院校以及艺术机构从事舞蹈教学、创作、研究、策划、管理等工作，并为学生进一步深造打下基础。

## 二、培养要求

本专业着重培养学生综合学术能力与人文素养，接受系统专业的舞蹈专业技能训练，使其掌握从事舞蹈行业工作的基本能力和方法。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

### 1、热爱舞蹈，了解舞蹈学科发展的前沿和趋势。

①掌握现代教育理念、现代教育技术和教育方法。

②具备扎实的舞蹈专业知识。

③接受系统科学的舞蹈专业学习，具有良好的基本功和舞蹈表演的能力。

④具有较好的艺术修养及相关艺术知识。

## 2、具有灵活运用专业理论知识进行创新和解决实际问题的能力。

①具有科学的思维方式。

②具有创新意识，在所学专业领域具有分析问题和解决问题的能力。

③具有主动获取知识的能力。

## 3、系统掌握舞蹈史论、舞蹈科学方面的知识。

①充分了解舞蹈理论的基本结构及其原理，通过学习舞蹈理论知识提高专业素养。

②具有良好的理论知识储备，初步了解中西方舞蹈史、近现代舞蹈史、古代舞蹈史等知识，具有把握舞蹈未来发展趋势的能力。

③具备运用现代信息技术，掌握资料查询、文献检索和艺术创作的相关能力。

## 4、熟悉有关文艺的方针政策，具备良好的职业素养和职业道德。

①具有良好的职业道德和职业操守，了解所从事行业的基本工作内容和相关法律法规。

②具有良好的思想素质、文化修养、社会道德等人文素养。

③至少掌握一门外语，并能进行有效沟通和交流。

④具有一定的国际视野和跨文化的交流能力。

⑤具有良好的心理素质和健康的体魄，能适应快速发展和不断变化的社会。

## 三、主干学科

音乐与舞蹈学

#### 四、专业核心课程

芭蕾基训、古典舞基训、现代舞基训、汉族民间舞蹈、少数民族舞蹈、舞蹈编导。

#### 五、主要实践性教学环节

1、教学实践：舞蹈理论实践（舞蹈评论、田野考察、舞蹈理论研究与创新）、舞蹈教学实践、毕业实习（含毕业供需展示）和毕业论文等；

2、社会实践：采风创作、公益演出、志愿者活动等。

#### 六、学制、学分与学位

1. 学制：四年

2. 总学分：158 学分

其中：

公共必修课程 42 学分

公共选修课程 8 学分

专业必修课程 76 学分

专业选修课程 32 学分

3. 授予学位：艺术学学士

#### 七、课程结构及学分要求

舞蹈学专业课程结构及实际修读的学分一览表

课 程 类 型		学分数	学分总数	百分比 (%)
必修 课程	公共必修课程	42	118	75%
	专业必修课程	76		
选修 课程	公共选修课程	8	40	25%
	专业选修课程	32		
合 计		158	158	100

### 八、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
公共必修课程 42学分	27160001	思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law	48	32	16	3	2	2	
	27160003	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	32	28	4	2	1	2	
	27160004	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3	3	
	27160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	96	60	36	6	5	4	
	29160001	大学计算机基础（文科） Fundamentals of College Computer	48	16	32	2	1	4	
	29160007	大学计算机应用（Office 高级应用）（文） Applications of College Computer（Office）	48	16	32	2	2	4	
	28160001	大学英语（一） College English I	64	52	12	4	1	4	
	28160002	大学英语（二） College English II	64	52	12	4	2	4	
	28160003	大学英语（三） College English III	32	24	8	2	3	2	
	28160004	大学英语（四） College English IV	32	24	8	2	4	2	
02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1	3		

30160001	大学体育（一） College Physical Education I	36	4	32	1	1	2	
30160002	大学体育（二） College Physical Education II	36	4	32	1	2	2	
30160003	大学体育（三） College Physical Education III	36	4	32	1	3	2	
30160004	大学体育（四） College Physical Education IV	36	4	32	1	4	2	
26160001	健康教育 Health Education	32	32		1	1		6次讲座
31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		
27160006	形势与政策 Political Situation and Policies				2			讲座

课程类别	修读要求	学分数	备注
------	------	-----	----

公共选修课程 8学分	人文社会科学课程	1. 文科学生须至少修读2个学分自然科学课程； 2. 理科学生须至少修读2个学分人文社会科学课程； 3. 所有学生须修读2个学分创新创业课程； 4. 所有非艺术类专业学生须修读2个学分公共艺术课程。	8	按照《全校公共选修课程表》要求选课修读
	自然科学课程			
	公共艺术课程			
	创新创业课程			

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				

专业 必修 课程 76 学分	学科 基础 课程 19 学分	10160107	舞蹈概论（一）Intro to Dance I	32	32		2	3	2	
		10160108	舞蹈概论（二）Intro to Dance II	32	32		2	4	2	
		10160109	中国舞蹈史（一）Chinese Dance History I	32	32		2	1	2	
		10160110	中国舞蹈史（二）Chinese Dance History II	32	32		2	2	2	
		10160111	外国舞蹈史（一）Foreign Dance History I	32	32		2	3	2	
		10160112	外国舞蹈史（二）Foreign Dance History II	32	32		2	4	2	
		10160079	基础钢琴（一）Piano I	32	16	16	1.5	3	2	
		10160080	基础钢琴（二）Piano II	32	16	16	1.5	4	2	
		10160113	乐理与视唱练耳（一）Music Theory and Solfege I	32	32		2	1	2	
	10160114	乐理与视唱练耳（二）Music Theory and Solfege II	32	32		2	2	2		
	专业 核心 课程 30 学分	10160115	芭蕾基训（一）Ballet I	64	16	48	2.5	1	4	
		10160116	芭蕾基训（二）Ballet II	64	16	48	2.5	2	4	
		10160117	中国古典舞基训（一）Chinese Classical Dance I	64	16	48	2.5	3	4	
		10160118	中国古典舞基训（二）Chinese Classical Dance II	64	16	48	2.5	4	4	
		10160119	汉族民间舞蹈（一）I	64	16	48	2.5	1	4	
		10160120	少数民族舞蹈（一）I	64	16	48	2.5	2	4	
		10160121	汉族民间舞蹈（二）II	64	16	48	2.5	3	4	
		10160122	少数民族舞蹈（二）II	64	16	48	2.5	4	4	

		10160123	现代舞基训（一） Modern Dance I	64	16	48	2.5	4	4	
		10160124	现代舞基训（二） Modern Dance II	64	16	48	2.5	5	4	
		10160125	舞蹈编导（一） Choreography I	64	16	48	2.5	4	4	
		10160126	舞蹈编导（二） Choreography II	64	16	48	2.5	5	4	

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分	开课学期	周学时	备注	
				讲授	实践(验)					
专业 实践 课程 27 学分	10160040	大学生就业指导与创新创业 Guidance for College Students' Employment and Innovation and Entrepreneurship	48	32	16	2	6			
	10160127	少数民族舞蹈（三） III	64	16	48	2.5	5	4		
	10160128	少数民族舞蹈（四） IV	64	16	48	2.5	6	4		
	10160129	教学剧目（一） I	32	4	28	1	5	2		
	10160130	教学剧目（二） II	32	4	28	1	6	2		
	10160131	经典剧目排演	64	8	56	2	7	4		
	10160085	现代音乐技术应用 Contemporary Music Technique Application	32	32		2	2	2		
	10160094	专业实习 Internship	8周			8	7			
	10160095	毕业设计 Graduation Design	8周			6	8			
专业	专业选修课程	10160132	毯功（一） Chinese Blanket Kungfu I	64	8	56	2	1	4	



选修课程 32学分	32学分	10160133	毬功（二）Chinese Blanket Kungfu II	64	8	56	2	2	4	
		10160134	古典舞身韵（一）	64	8	56	2	2	4	
		10160135	古典舞身韵（二）	64	8	56	2	3	4	
		10160136	西南民族舞蹈	32	4	28	1	3	2	
		10160137	东南民间舞蹈	32	4	28	1	4	2	
		10160138	湖南非遗舞蹈	32	4	28	1	5	2	
		10160139	舞蹈编导（三）Choreography III	64	16	48	2.5	6	4	
		10160140	舞蹈综合技术技巧	64	8	56	2	6	4	
		10160141	中国民族民间舞传承	64	16	48	2.5	7	4	
	10160105	化妆 Make-up	32			2	2		讲座	

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
专业选修课程 41	专业选修课程 32学分	10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32	2	4	2	
		10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32	2	5	2	
		10160142	舞蹈教学法 Dance Pedagogy	32	32	2	6	2	

学 分	10160143	舞蹈美学 Dance Aesthetics	32	32		2	6	2	
	10160066	艺术实践（一） Art Practice I	48	6	42	2	1		
	10160067	艺术实践（二） Art Practice II	48	6	42	2	2		
	10160068	艺术实践（三） Art Practice III	48	6	42	2	3		
	10160069	艺术实践（四） Art Practice IV	48	6	42	2	4		
	10160070	艺术实践（五） Art Practice V	48	6	42	2	5		
	10160071	艺术实践（六） Art Practice VI	48	6	42	2	5		

### 九、课程体系与培养要求的对应关系矩阵

舞蹈学专业课程体系与培养要求的对应关系矩阵

序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤				
1	思想道德修养与法律基础（含中小学教师职业道德规范）											●	●							
2	中国近现代史纲要											●	●							
3	马克思主义基本原理											●	●							
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论											●	●							
5	大学计算机基础(文科)										●									
6	大学计算机应用（Office 高级应用）（文）										●									

7	大学英语（一）													●	●						
8	大学英语（二）													●	●						
9	大学英语（三）													●	●						
10	大学英语（四）													●	●						
11	大学语文											●	●								
12	大学体育（一）																			●	
13	大学体育（二）																			●	
14	大学体育（三）																			●	
序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																			
		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤					
15	大学体育（四）																			●	
16	健康教育																			●	
17	军事理论与训练											●	●							●	
18	形势与政策												●								
19	舞蹈概论（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●											

20	舞蹈概论（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
21	中国舞蹈史（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
22	中国舞蹈史（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
23	外国舞蹈史（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
24	外国舞蹈史（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
25	基础钢琴（一）	●			●	●	●	●												
26	基础钢琴（二）	●			●	●	●	●												
27	乐理与视唱练耳（一）	●			●	●	●	●												
28	乐理与视唱练耳（二）	●			●	●	●	●												
29	芭蕾基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
30	芭蕾基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
31	中国古典舞基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
32	中国古典舞基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
33	汉族民间舞蹈（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
34	少数民族舞蹈（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										

35	汉族民间舞蹈（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
36	少数民族舞蹈（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
37	现代舞基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
38	现代舞基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																	
		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤			
39	舞蹈编导（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
40	舞蹈编导（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
41	大学生就业指导与创新创业																●		
42	少数民族舞蹈（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
43	少数民族舞蹈（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
44	教学剧目（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
45	教学剧目（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
46	经典剧目排演	●	●	●	●	●	●	●	●	●									

47	现代音乐技术应用	●			●	●	●	●			●								
48	专业实习	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
49	毕业设计	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
50	毯功（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
51	毯功（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
52	古典舞身韵（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
53	古典舞身韵（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
54	西南民族舞蹈	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
55	东南民间舞蹈	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
56	湖南非遗舞蹈	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
57	舞蹈编导（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
58	舞蹈综合技术技巧	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
59	中国民族民间舞传承	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
60	化妆				●														
61	音乐剧名作赏析	●	●	●	●	●	●	●	●	●									

序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤				
62	舞蹈名作赏析	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
63	舞蹈教学法	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
64	舞蹈美学	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
65	艺术实践（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
66	艺术实践（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
67	艺术实践（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
68	艺术实践（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
69	艺术实践（五）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
70	艺术实践（六）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										



